

الجمهورية العراقية  
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

فهرست مخطوطات

مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية

الجزء الاول

مكتبة البابانين

اعداد

محمود احمد محمد



## فهرس عام

الموضوعات	الرقم
المصاحف	١
التجويد وعلوم القرآن	٢
التفسير وآيات الاحكام	٣
الحديث وعلومه	٤
العقائد وعلم الكلام والفرق	٥
التصوف والمواعظ	٦
اصول الفقه	٧
الفقه الشافعي	٨
الفقه الحنفي	٩
الفقه المالكي	١٠
فقه المذاهب الاخرى والمقارنة	١١
الادب العربي	١٢
اللغة العربية	١٣
النحو والصرف	١٤
البلاغة	١٥
الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة	١٦
الطب الاسلامي	١٧
التاريخ والتراجم والسير	١٨
الفلك	١٩
علم الجفر والافاق	٢٠





بسم الله الرحمن الرحيم

## تقديم

بعد اطلاعي على الجهد القيم الذى بذله السيد محمود احمد محمد من اجل اعداد هذا الجزء من فهرس مخطوطات (مكتبة الاوقاف المركزية في السلیمانیة) والذى يخص بقايا المكتبة البابانية الشهيرة .

وبغض النظر عن الجهد المبذول في مثل هذا العمل الشاق ، فانه كفيل بتقديم افضل خدمة علمية للباحثين والدارسين نظرا لما يقدمه من تيسير في عملية البحث وتسهيل مهمة الباحثين وتقديم معلومات وافية حول المخطوطات المهمة المدونة في هذا الجزء .

ويسرنا ان نقدم هذا الكتاب الذى انتهج فيه باحثه نهجاً يتسم بالدقة والاتقان الى الباحثين المختصين وخصوصا الذين لهم شغف وحب شديداً للاطلاع على خفايا هذا التراث الفكرى الخالد العريق في الاصاله والثبات

لقد بذل المؤلف جهوداً مشكورة في التفتيش عن بعض اسماء الكتب التى لم يذكر مؤلفها اسمه عمداً او تواضعا منه او التى سقطت اوراقها الاولى والاخيرة معتمداً على المصادر الاصلية ومتحريراً عنها في بطون الكتب المعتمدة مستخرجاً اسم المؤلف والكتاب بصورة متقنة ، مشيراً الى المراجع والمصادر حولهما بعد اكمال عملية الفهرسة لكل مخطوط . كما ذكر لكل واحد من هذه المخطوطات اول عبارة تبدأ بها واخر عبارة تنتهي منها وحجم المخطوط ونوع الخط والورق وعدد الصفحات وعدد الاسطر لكل صفحة ولون الحبر واسم ناسخها وواقفيها ومالكها (ان وجدوا) .

اضافة الى ذلك فقد قام المؤلف بتقديم نبذة مختصرة عن تاريخ المكتبة البابانية منذ تأسيسها والادوار التى مرت بها عبر القرون .

ثم قام بوضع منهج في اعداد هذا الفهرس مكونة من عدة ضوابط وقواعد

علمية وحاول التقيد بها وقد نجح في ذلك الى حد كبير .

وقام بتقسيم المخطوطات حسب علومها الى عشرين علما ثم رتب مخطوطات كل علم حسب عناوينها هجائيا وبعد ذلك وبغية تسهيل مهمة الباحثين فقد قام بوضع فهرسين مرتبين هجائيا احدهما خاص بالمؤلفين والناسخين والمالكين والواقفين والاعلام الاخرى الواردة فيه .

والثاني خاص باسماء الكتب الوارد ذكرها فيه وان هذا العمل يعتبر جزء لا يتجزأ من حملة علمية شاملة لتنظيم وحفظ مخطوطاتنا من الاهمال والبقاء في اروقة وزاويا التكايا والجوامع تحت اكوام من التراب معرضة للتلف والفقدان .

وانني سعيد جدا ببقاء هذه المجموعة من المخطوطات النادرة في هذه المدينة الشهيرة بالعلم والعلماء الى يومنا هذا مع تصارع الاحداث الاليمية والنكبات المفجعة التي مر بها تراثنا الفكري والثقافي عبر القرون الماضية من نهب وحرق واتلاف وما الى ذلك . وفي الختام لا يسعنا الا ان نشمن هذا الجهد الذي بذله المؤلف في سبيل اعداد هذا الفهرس وبهذه الصورة المتقنة حيث استطاع ان يضع هذا التراث الذي نجا من كوارث الدهر بين يدي الباحثين والفنيين في هذا المجال لترجمة تلك الافكار النيرة الى واقعنا الحالي .

ونتمنى للمطالعين والمختصين الاعزاء التوفيق والاستفادة القصوى من هذا التراث الخالد من اجل مسيرتهم العلمية ، كما ونتمنى للمؤلف ان يرافقه النجاح والتوفيق لاكمال فهرسة جميع مقتنيات هذه المكتبة التراثية الخالدة .

والله الموفق

الدكتور محمد فاضل محمد عزيز قفطان  
الامين العام للمكتبة المركزية  
مدرس في كلية الادارة

جامعة السليمانية

١٩٨٠/١١/٢٥

## المقدمة

### نبذة من تاريخ المكتبة البابانية :

رغم اننا لا نجد بين ايدينا ما يرشدنا الى بداية تكوين هذه المكتبة ،  
وكيفية تأسيسها وتاريخ ذلك وبواعث انشائها وما الى ذلك . . . الا اننا  
نستطيع ان نتلمس الاثر ذلك ان تدوين معلومات كافية عن مكتبة ما من  
الصعوبة بمكان ، وان الحصول على معلومات مفصلة ودقيقة عنها في جميع  
جوانبها خصوصا فيما يتعلق بمراحل تطور هذه الجوانب تكاد تكون من  
المستحيلات . ثم ان ما سطر عن المكتبات الاسلامية - مهما كان نوعها - قليل  
جدا لدى الرجوع الى كتب التاريخ والمراجع . ذلك اننا نرى ان المؤرخين  
- عموما - قد ركزوا جهودهم على تسجيل النشاط السياسي والديني والادبي  
والحربي للخلفاء والامراء والوزراء لكنهم لم يهتموا اهتماما يتناسب والدور الذي  
لعبته المكتبات الاسلامية عبر القرون ، فالمتتبع لامهات الكتب التاريخية ذات  
المجلدات العديدة لا يكاد يجد فيها ما ينفذ تراب الاهمال والنسيان على  
هذا الجانب الثقافي المهم من الحضارة الاسلامية . ومن ذلك - مثلا - كتاب  
تاريخ بغداد ، والطبري ، والكامل و . . . لم تسجل فيها سوى سطور  
متناثرة ، ومعلومات طفيفة عن المكتبات التي شيدها العباسيون والتي لازالت  
آثار بعضها باقية الى اليوم بينما تجد فيها تفاصيل دقيقة عن مواليدهم ،  
وحياتهم ، واخلاقهم ، وحروبهم ، ووفاتهم ، وغير ذلك .

ولقد تصفحنا اغلب الكتب التي سجلت بين طياتها اخبارا للامراء  
البابانيين ، عسى ان نجد لمكتبتهم هذه ذكرا عن تكوينها ، ومؤسسها ، وعدد  
كتبها ، وبنائها ، ومكانها ، وكيفية تطورها . . . الا اننا لم نعثر على شيء  
يشفي الصدور ، ويكشف لنا جوانبها بكل جلاء ووضوح . غير ان الذي لاشك  
فيه هو ان الامراء البابانيين - عموما - كانوا مهتمين الى حد كبير بالمدارس ،

والمساجد ، ومحبين لاهل العلم والمعرفة ، يقربونهم اليهم ، وكانوا يعينون في اغلب مساجد امارتهم عالما دينيا يسندون اليه الامامة ، والخطابة ، والوعظ ، والتدريس ، ويهيئون له مكانا ملائما للتدريس فيه ، وينفقون عليه وعلى طلابه ، ويجمعون له من الكتب ما استطاعوا جمعها بشتى الطرق والوسائل . حتى مضى زمن على امارتهم الواسعة وكل مدرسة من مدارسها الكثيرة - تقريبا - لا تخلو من خزانة وافية بغرض المدرس والتلميذ .

(١) هذا وفي الوقت الذي كان الامراء البابائيين يبنون المساجد في المدن والقرى الكبيرة وينشؤون الى جانبها المدارس دائما والمكتبات احيانا ، ويعينون لها علماء اجلاء وينفقون عليهم وعلى طلبتهم ما يحتاجونه اليه ويهيئون لهم جوا دراسيا مشوقا ، ويقفون على تلك المدارس والجوامع والمكتبات عقارات ، ويساتين ، وكتبنا مقرونا بشرط أن لا تباع ، ولا تشتري ، ولا توهب ، لينتفع بها الطلبة جيلا بعد جيل ، كان عامة الشعب فلاحا ، وزراعا ورعاة المواشي ، واصحابا لبساتين ، يشيدون لهم مدارس ، ومساجد ، وينفقون من مالهم الخاص لاعاشة الطلبة ، ويساعدونهم على مواصلة الدراسة ، بل وحتى أن تاريخ كردستان شهد دوما مدارس متنقلة تقام في بيوت الشعر ، وطلبتها يحلون ، ويرتحلون مع الرعاة ، واصحاب المواشي من السهول الى الجبال ، ومن الجبال الى السهول صيفا وشتاء .

وهكذا فبفضل الناس خاصتهم ، وعامتهم ، كانت كردستان دوما تربي ، وتخرج جيلا بعد جيل من الطلبة ، العلماء الذين اصبحوا شعلة وضاءة في تاريخ الثقافة الاسلامية عبر الزمن . ما اكثر اولئك الذين سافروا من جبال كردستان وسهولها لنيل المزيد من العلوم والثقافة الى بغداد ، والموصل ، وحلب ، ودمشق ، والقاهرة ، والاحساء ، ومكة ، والمدينة ، وغيرها . وما اكثر اولئك للذين طاب لهم المقام حيث سافروا فلم يعودوا الى ديارهم وباتوا سفراء لامتهم بين ظهراني اخوانهم . وما اكثر اولئك العلماء الاكراد الذين شاركوا في بناء الحضارة الانسانية من قناة الاسلام ، واسهموا في اغنائها بما قدموه للامة الاسلامية من تصانيف ، وتآليف تدرس ، وتحقق في جامعات اليوم .

ولو اتيح لمتفرغين مختصين ان يجمعوا بين بطون الكتب واوائل واواخر المخطوطات المحفوظة في مكتبات العالم ( اسماء وسير اولئك العلماء الذين لم تدرس تواريخهم وشاء القدر ان يبقى شيء من آثارهم ) لقدموا للامة الاسلامية جانبها مهما من الحضارة الاسلامية وتراثها الخالد .

لقد كان الامراء البابانيون يبالغون كثيرا في احترام العلم والعلماء والاكتثار من فتح المدارس والمكتبات ، وقد اورد الشيخ محمد الخال في كتابه (الشيخ معروف النودهي) ما يلي : وقد رايت عند عميد الاسرة البابانية عزمي بك رحمه الله سنة ١٣٥٥هـ ١٩٣٦م وثيقة وقفية من سليمان باشا المقتول كتبت سنة ١١٧٤هـ تتضمن اسماء الاملاك الكثيرة التي وقفها من قرى ، وانهار ، وعقارات ، وحمامات ، وحوانيت ، ومصارفها ، وهذا نص عبارته بعد ذكر اسامي الموقوفات وتعيين حدودها مفصلا .

» وبعد فقد وفقت فوقفت جميع عقاراتي من البساتين والرحى والخانات ، والاراضي ، والقنوات ، والدكاكين ، والتمارات التي تملكتم بالشراء ، والاحياء ، والاحداث في شهر زور وتوابعه ، وفي كويسنجق ، ولواحقه وفي اربيل ، ومضافاته ، وفي كركوك ، وما يليه ، وفي مريوان وقراه على مدارس قلعة جوالان ، ومدرسيه ، وطلابه ، وجوامعه ، والجسر فيه ، وفي شهرزور ، وعلى الايتام المتعلمين بقلعة جوالان ، وعلى المعتكفين في عشر آخر رمضان ، والايام المعدودات ، وعلى دار الضيافة ، والوعاظ ، والمترجمين ، والمصنفين فيها ، وعلى مدرسة كلغبر ، ومدرسيه ، وطلابه ، وجامعه . وعلى مدارس ومدرسيه قسبة كوى ، وعلى مدرسة اربل ومدرسيه ، وعلى المدرستين اللتين بنيناها بركوك ، وعلى الطلاب والمدرسين بتفصيل كتب في الحجج على حدة . ومن يتأمل في هذه الحجة الوقفية ير ويعتقد ان هذا الامير لم يأل جهدا في توسيع الاوقاف ، وبناء المدارس ، والمؤسسات الخيرية ، وتربية الايتام ، وتجديد مباني العلم ، وتقوية حركته ، وبذل المساعدات المادية والمعنوية بكل ماله من القوة . كما تتجلى منها سعة الامارة البابانية ، وترامي اطرافها (١) .

---

(١) الشيخ معروف النودهي/محمد الخال ص١٧-١٨ ويذكر المؤلف في الهامش ان الوقفية ختمت من قبل جميع علماء العصر ومدرسيه في قلعة جوالان .

كما اورد الشيخ محمد علي القره داغي بحثا مماثلا لما ذكره الخال في بحث له عن مدرسة الخرباني حيث يقول : « اما اذا اردنا التعرف على ناحية الاملاك ، والاراضي ، فنجد الشيء الكثير العجيب ، فقد كان للشيخ عبدالله الخرباني مدرسة كبيرة عامرة بعشرات الطلاب في مختلف المستويات ، وكانت هذه المدرسة تحتاج الى اموال كثيرة لانفاقها على طلابها ، وادارة شؤونهم ، فمن اجل ذلك كان الامراء يخصصون محاصيل موارد نهري (دلين) و (مالوان) كل سنة محاصيل احدهما من الشلب والخنطة وغيرهما ، لتغطية نفقات مدرسة الشيخ الخرباني عدا ما يوزعونه على طلابها من النقود والكتب وغير ذلك» (٢) .

وهناك سطور وروايات تاريخية مبعثرة في بطون الكتب التي اعطت للبابانيين شيئا من الاهتمام ، ووثائق وقفية اخرى كثيرة هنا وهناك ، وروايات شفوية متعددة بما لا يدع مجالا للشك بان الامراء البابانيين وحكامهم ، كانوا يحبون اهل العلم والادب ، ويبدلون قصارى جهدهم في تنمية الحركة الثقافية وتوسعة دائرة المعارف وارضاء العلماء وخلق جو دراسي مناسب لهم .

فشيّدوا المدارس ، وبنوا المساجد ، والجوامع ، والمكتبات العمامة بالكتب ، وساعدوا طلاب العلم والمعرفة على اداء مهمتهم ، وعلى احسن صورة واكملها حتى بلغ المساجد والجوامع والمدارس والمكتبات في بلاد بابان حدا يصعب تعدادها بحيث لم تكن (انثد) قرية مهما كانت صغيرة الا وفيها مسجد او جامع مع مدرسة مكتظة بطلاب العلوم الدينية الذين بذلوا في سبيل تحصيل العلوم الاسلامية ، وادابها كل نفيس وغال ، وادوا الامانة العلمية بعزم واخلاص ديني صادق ، فدرسوا العلوم الاسلامية على اتقن واجود ما يرام ، حتى نبغ فيهم علماء يشار اليهم بالبنان في ميدان الجهاد العلمي والادبي ، فاستحقوا

---

(٢) مجلة المجمع العلمي الكردي / الشيخ عبدالله الخرباني من خلال

مخطوطاته بقلم محمد علي القره داغي / العدد في ٢/٢/١٩٧٤ ص ٢٦٥ .

ان نقف عند ذكرهم وقفة اجلال واكرام ، وان تسطر تواريخ حياتهم بمداد من النور (١) .

ويقول الشيخ محمد الخال (وكان امراء بابان وحكامه يحبون العلم والادب يغدون الحركة الثقافية ويوسعون دائرة المعارف ، فكانت العلوم في زمانهم ناجحة ، وسوق الادب في ديارهم رابحة ، فشيدوا المدارس ، وساعدوا طلاب

---

(١) من هؤلاء العلماء الافذاذ الذين ظهوروا في عصر الامارة البايانية وتخرجوا من مدارسها ، وقاموا بالتدريس في مدارسها ، الشيخ محمد وسيم الكبير ، والملا اسماعيل ، والملا حسين البياري ، والملا عبدالقادر ، والشيخ علي ، والشيخ عبداللطيف ، والملا محمود الغزائي ، والشيخ نسيم السنندجي ، والشيخ معروف النودهي ، المدرسين بسدارس قلعة جوالان مركز الامارة البايانية في حينه ، والملا محمد بن الحاج حسن الكردي المدرس بقرية هزار ميرد ، والملا موسى الماوتي ، المدرس في قرية ماوت والذي كان حيا سنة (١٠٨٠) هـ ، والملا جلال الكلغبري المدرس بمدرسة (كلغبر خورمال) ، والشيخ عبدالله الخرباني المدرس بقرية خربانه ، وانقاضي عبدالكريم الترماري ، والملا صالح الترماري ، والملا محمد الكولاني ، والملا حسن القاضي ، بسورداش ، والملا يعقوب ، والملا محمد المدرسين بمدرسة سورداش ، ومحمد بن احمد الشمليري المدرس ، والملا احمد المدرس ، بارمن (ههرمن) ، والشيخ احمد العبدلاني ، والشيخ عبدالسلام ، والشيخ عبدالسميع التختيين المدرسين ، وعبدالكريم السقزي المدرس ، وعبدالقادر الاربلي المدرس ، والملا حسين الريشكاني ، وملا محمود البيتوشي ، والشيخ عبدالله البيتوشي ، والشيخ احمد البيتوشي ، وملا محمد الغزائي ، وملا اسماعيل الكلالهي ، وملا يوسف ، وملا محمد ، ولا خالد ، وملا ولي ، وملا موسى التوكلي ، ومولانا خالد النقشبندي ، وملا محمد السيوجي ، والشيخ عثمان الكيلوي ، والشيخ عبدالقادر المهاجر ، والشيخ عبدالكريم البرزنجي ، وملا ابراهيم البياري الذي كان مدرسا بمدرسة قرية ملكندي ، ومحمد فيضي الزهاوي ، والملا عبدالرحمن الجلبي ، والشيخ محمد بن الشيخ اسماعيل الذي كان قاضيا على عهد عبدالرحمن باشا بابان ، والملا عثمان البالخي . ومن الشعراء ، والادباء ، الملا خضر نالي ، وسالم ، ومحوى ، والحاج قادر كوني ، والشاعر الشعبي علي البردشاني ، وغيرهم .

العلم على اداء مهمتهم ، ، حتى شمخت دولة العلم في زمانهم ، وارتفعت اعلامه انتهى(١) .

وليس من المستبعد ان تكون المكتبات التالية نماذج حية لمكتبات البابانيين المنتشرة في انحاء امارتهم وهي :

- ١ - المكتبة العامة البابانية في قلعة جوالان (٢) .
- ٢ - مكتبة الشيخ عبدالله الخرباني (٣) التي بيع قسم كبير منها قبل

---

(١) الشيخ معروف النودهي / محمد الخال ص ٥٥ .  
(٢) (قلعة جوالان) كانت قصبة كبيرة قبل بناء السليمانية تقع في الشمال الشرقي من مدينة السليمانية ، وتبعد عنها (٢٠) كم بطريق جبلي مبلط حديثا بعد تسلق السفح الغربي لسلسلة جبال ازمير شمالي مدينة السليمانية ، وكانت منذ ان تأسست الامارة البابانية (الاخيرة) مركزا لهذه الامارة ومدينة للعلم والعلماء وكان الدارسون يقصدونها من جميع نواحي كردستان ، وكانت متعددة المدارس ، والمساجد ، فيها ابنية الامارة ، ودور الامراء ، والوجهاء ، والعلماء ، والاغنياء ، وفيها المكتبة الشهيرة البابانية المحتوية على نواذر المخطوطات العربية والفارسية ٠٠٠ ، وكانت كتب المكتبة تقدر بستة آلاف مجلد من نواذر الكتب ، وكانت فيها مخطوطات كثيرة بخط مؤلفيها . وبعد بناء السليمانية ونقل الامارة منها الى السليمانية اصبحت قرية صغيرة لا يتعدى عدد دورها العشرين ، ولكنها توسعت في الوقت الحاضر ، واصبحت مدينة كبيرة حيث اغتصت بالمجمعات السكنية ، ومنشآت حكومية اخرى .

انظر : الشيخ معروف النودهي البرزنجي/محمد الخال ص ١٢ ومجلة المجمع العلمي العراقي الهيئة الكردية/السليمانية/من نواحيها المختلفة بقلم جمال بابان العدد ٩٨١/٨ ص ٣٤٧-٣٤٨ .

(٣) هو عبدالله بن السيد اسماعيل بن الشيخ محمده كوسته بن السيد علي بن السيد خضر بن السيد ويس بن السيد نورالدين بن السيد مصطفى بن السيد صلاح الدين بن السيد عوض ٠٠٠٠ الى أن ينتهي الى الامام (حمزة) بن الامام موسى الكاظم ولد المترجم نه في حدود سنة ١١٥٩ هـ وعاش في منطقة حلبجة التابعة لمحافظة السليمانية ، وكان يدرس في قرية (خربانة) صيفا وفي قصبة حلبجة شتاء وتوفي سنة ١٢٥٤ هـ .

انظر : مجلة المجمع العلمي الكردي العدد ٩٧٤/٢/٢ / الشيخ عبدالله الخرباني من خلال مخطوطاته بقلم محمد علي القره داغي . ص ٢٤٦-٢٥٤ (بتصرف) .



سنوات ، الى مديرية الاثار العامة في بغداد ، وبقي بعضها محفوظا في قسبة حلبجة عند ورثته .

ولقد كان للامراء البابانيين دور كبير في اغناء هذه المكتبة بالكتب والمخطوطات الثمينة ، حيث كانوا يقدمون لها كل مساعدة ممكنة ، ولقد وجد على مخطوطات هذه المكتبة عدة وقفيات تثبت انها وقفت من قبل الامراء البابانيين (١) .

٣ - مكتبة طويلة التي كان فيها اكثر من الف مخطوطة (٢) ، ولم يبق منها سوى صحائف ، جلبت مؤخرا الى مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية .

٤ - مكتبة بيارة التي هي الاخرى كانت تضم اكثر من الف مخطوطة من امهات الكتب في شتى صنوف العلم والمعرفة (٣) .

ولم يبق منها الا زهاء اربعمائة مخطوطة ، ضمت مؤخرا الى مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية .

٥ - مكتبة ملا غزائي في قرية كناو التابعة لقضاء بشدر ، التي كان فيها اكثر من الف مخطوطة من النوادر ، والكتب الثمينة . كما كان فيها دواوين شعراء الكرد ، حتى يذكر انه كان فيها ديوان كردى كامل لعبدالله البيتوشي العالم والاديب الكردى المشهور الا ان هذه المكتبة الخطية النادرة تفرقت ايدى سبا ، ولم تبق منها في مكانه مخطوطة واحدة ، فتشتت هنا ، وهناك ، وذهبت ادراج الرياح (٤) .

---

(١) مجلة المجمع العلمى الكردى / العدد ٢/ ٢/ ٢٠٠٤ / الشيخ عبدالله الخرباني من خلال مخطوطاته ص ٢٤٦ - ٢٥٤ .

(٢) انظر الشيخ معروف النودهى / محمد الخال ص ٨٧ / مطبعة التمدن بغداد / ١٣٨١ هـ .

(٣) المصدر السابق ص ٨٧ .

(٤) انظر جريدة (هاوكارى) التضامن عدد ٢٣/ ٤٨٤ تموز ١٩٧٩ .

٦ - مكتبة (كلعنبر) - خورمال <sup>(١)</sup> لم يبق لها اثر .

٧ - مكتبة (سورداش) كان فيها مجموعة من الكتب المخطوطة ، ولم تبق منها سوى مخطوطات ثلاث ، كتبت في أواخرها ، انها نسخت في مكتبة سورداش <sup>(٢)</sup> .

٨ - مكتبة (بيتوش) <sup>(٣)</sup> التي كانت فيها مجاميع متنوعة من المخطوطات النادرة ، اذ كثيرا ما لاحظنا في أواخر الكتب الخطية الموجودة في مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية ، عبارات من نساخها ، يذكرون انهم نسخوها في قرية بيتوش من نسخة بخط العالم الفلاني في مكتبة بيتوش ، ولم تبق منها الا مجموعة يحتفظ بها احد الاشخاص في تلك القرية المذكورة ، ومجموعة اخرى

---

(١) وكانت هذه المكتبة من المكتبات المهمة في ذلك الوقت حيث كانت مدرسة خورمال مدرسة عامرة بالطلاب من جميع انحاء المنطقة وخصوصا في عهد العالم الملا جلال الخورمالي والذي كان معاصرا للشيخ عبدالله الخرباني وقد كان البابانيون اوقفوا عدة بساتين وارضى على تلك المدرسة ويذكر ان الشيخ مولانا خالد النقشبندی كان احد طلاب هذا العالم الكبير في قرية خورمال .

انظر : (يادی مهردان) مولانا خالد النقشبندی/عبدالکریم المدرس/ج ١

ص ١٤ .

(٢) قرية قديمة مغللة في التاريخ كان فيها مدرسة عامرة بالطلاب وخصوصا في عهد الملا حسن القاضي بسورداش والملا محمد والملا يعقوب المدرسين بها . وهي ناحية تقع في شمال غرب السليمانية تابعة الآن لقضاء دوكان ، بمحافظة السليمانية .

(٣) قرية صغيرة في منحدر الجبل المشرف على نهر (الزاب الصغير) الحد الفاصل بين (الان) العراق و (الان) ايران وهي تبعد عن النهر مسافة ساعتين ، وتقع شمال بلدة السليمانية على بعد خمسين ميلا تقريبا ، فيها انها جارية ، وعيون دافقة ، وبساتين جميلة حافلة باشجار الجوز واللوز والاجاص والسفرجل وغيرها وهي مسقط رأس الشاعر الكردي المشهور الشيخ عبدالله البيتوش .

انظر : البيتوش / تأليف محمد الخال ص ١١ .

اهدت الى مكتبنا - الاوقاف المركزية في السلیمانیة - من قبل الشيخ احمد عبدالله البيتوشى امام مسجد علي مارف في السلیمانیة ، وقد تحدث لي هذا الشخص ان والده حينما كان طالبا دينيا في مدينة (مهاباد) ساجيلاغ رأى عند القاضي علي - احد العلماء المشهورين في هذه المدينة - زهاء ثلاثمائة مجلد مخطوط كلها مختومة بختم مكتبة بيتوش .

هذه المكتبات وغيرها كانت تغذى من قبل الامراء البابیائین وحكامهم بما استجد من الكتب المفيدة .

ونتيجة للصراعات الجارية بين الطامعين في المملكة البابیة ، وما اضفت عليها من السلبیات فقد انشغلوا عن تنمية كافة مكتباتهم - كما هو مطلوب - الامر الذى جعلهم يوجهون جل اهتمامهم الى المكتبة العامة الموجودة في عاصمتهم قلعة جوالان ، و اضافوا اليها ما استطاعوا اضافتها من الكتب والمخطوطات النادرة .

وبعد نقل العاصمة البابیة من قلعة جوالان الى السلیمانیة<sup>(١)</sup> (المدينة الجديدة) نقلت المكتبة اليها ايضا ، ووضعت في الجامع الكبير تحت تصرف الشيخ معروف النودهی<sup>(٢)</sup> الذى كان يقوم بالتدريس والارشاد هناك ، ومع

---

(١) السلیمانیة مدينة جميلة تقع على سفح جبل باسم كویزه وهي مركز محافظة السلیمانیة تقع في الشمال الشرقي من الجمهورية العراقية وقد بنيت بعد نقل العاصمة من قلعة جوالان من قبل احد الامراء البابیین وهو ابراهيم باشا البابی سنة ١١٩٩هـ ، ١٧٨٤م ، انظر : الشيخ معروف النودهی/محمد الخال/ص ٦١-٦٢ .

(٢) هو السيد محمد الشهير بالمعروف بن السيد مصطفى بن السيد احمد بن السيد محمد الشهير بالكبريت الاحمر وجده الثالث عشر هو السيد عيسى البرزنجي ابن السيد بابا علي الهمداني . ولد سنة ١١٦٦هـ ١٧٥٢م في قرية (نودی) بقضاء شهر بازار في محافظة السلیمانیة في زمن الامارة البابیة وفي عهد سليمان باشا الكبير ابن خالد باشا وتوفي ١٢٥٤هـ ، ١٨٣٨م بمدينة السلیمانیة في أوائل امارة احمد باشا ابن سليمان باشا وقد كان رحمه الله - عالما من كبار العلماء في عصره وله عدة مؤلفات مطبوعة ومخطوطة . انظر : الشيخ معروف النودهی/محمد الخال/ص ١٥-٧٨ .

مرور الزمن ، وتطور الثقافة الاسلامية نمت مجاميع المكتبة بفضل الجهود المبذولة من قبل الامراء البابائيين ، حيث كانوا يرسلون نسخا ماهرة الى انحاء العالم ، والاماكن البعيدة ، والمراكز المهمة كالقاهرة ومكة وصنعاء وطهران واصفهان وحلب ٠٠٠ (٢) لشراء الكتب النفيسة والنادرة ، او استنساخها ، وجلبها ، وضماها الى المكتبة .

وكانهم جددوا روح المأمون الثقافية ، واهتمام المستنصر بالله العباسي . وحب وشغف الاندلسيين بالكتاب ، وولع الخلفاء الفاطميين بمكتباتهم في مصر ، واعادوا من جديد النهضة الثقافية حيث انصب اهتمامهم على جمع اكبر عدد ممكن من نواذر الكتب وانفسها والتي بلغ عدد مجلداتها ستة آلاف مجلد ، اغلبها بخط مؤلفيها (١) . وكانوا يهدفون من ذلك الى اشاعة المعرفة ، حيث كانت مكتباتهم مفتوحة الابواب لجميع من يريد ان ينتفع منها ، فكان الطلاب يؤمنونها للبحث والدراسة والمطالعة والتأليف والتحقيق ، وينهلون معارفهم من كنوزها ، ويحلون اشكالاتهم من خلال محتوياتها ، فادت المكتبة دورها واضطلعت بمهمتها ، فقدمت لطلاب العلم والمعرفة ما قدمته من الثقافة والعلوم .

الا انه وبعد وفاة الشيخ معروف النودهي سنة ١٢٥٤هـ وافول نجم البابائيين عن مسرح الحياة سنة ١٢٦٧هـ ، ١٨٥١م (٢) ، واسناد امور المنطقة الى غير اهلها ، وتدهور الاوضاع تبعثرت المكتبة وتفرقت ايدي سبا ، ومدت اليها الايادي الخبيثة من عدة جهات ، فاصبحت ماوى السارقين ، والعاثين والمخربين ، فسرق منها ما سرق ، واتلف ما اتلف ، واهملت شر اهمال .

---

(٣) انظر : الشيخ معروف النودهي/محمد الخال/ص٨٢-٨٣ .

(١) انظر : الشيخ معروف النودهي/محمد الخال/ص١٢ .

(٢) تاريخ السليمانية / محمد أمين زكي / ترجمة : محمد جميل روزبياني/شركة النشر والطباعة العراقية/بغداد/١٣٧٠ هـ ١٩٥١م ص١٦٢ .

وقد حاول كاك أحمد الشيخ في حياته تدارك الامر ، والعودة بالمكتبة الى ما كانت عليه سابقا . فلم شعثها ، وضم نشرها ، وجمع شتاتها . ورد شاردها ، وربتها ، وحافظ عليها طيلة حياته . ولكن جاء هذا الاصلاح بعد فوات الاوان .

وبعد وفاته سنة ١٣٠٥هـ بقيت المكتبة مهملة مبعة في غرفة خربة مفتوحة الابواب لكل من يريد أن يأخذ منها ماشاء أن يأخذ<sup>(٣)</sup> دون أن يكون هناك حاجب يمنع الشارد والوارد ، ومن جهة أخرى فإن احفاد وورثة كاك أحمد الشيخ قد اخذ كل واحد منهم مجموعة من المخطوطات المذهبة والنادرة والمزخرفة لتزيين بيوتهم والافتخار والمباهاة بها من جهة ، والمحافظة عليها من الضياع والتلف - حيث كانوا يتصورون انها من صالح المكتبة - من جهة أخرى . وبقيت هذه المكتبة مدة من الزمن مقسمة بين بيوت الاحفاد ، ومن ينتمون اليهم محتفظين بها الى حد ما .

وبعد فشل ثورة الشيخ محمود الحفيد ، وترك اعوانه ، وافراد حاشيته مدينة السليمانية ، واحتلال الانكليز لها قامت السلطات الاستعمارية باخراج كافة ممتلكات بيوت الاحفاد ، ومن ينتمون اليهم ومن ضمنها - مخطوطات مكتبة بابان المحفوظة في بيوتهم - فجمع كل ما يملكونه في ساحة باب الجامع الكبير ، واشعلت النيران فيها ، فاصبحت طعاما للنار المشعولة هناك . وقد رأى هذه العملية مجموعة كبيرة من أهالي السليمانية بام اعينهم ، ولايزال قسم كبير منهم في قيد الحياة<sup>(١)</sup> .

ومع كل هذا ، فقد شاء القدر أن تبقى مجموعة من المخطوطات العائدة

---

(٣) انظر / الشيخ معروف النودهى / ص ٨٦ .

(١) انظر / الملف رقم (٢٢) فرع التفتيش في وزارة الاوقاف / تقرير مفصل مقدم من قبل الشيخ محمد الخال سنة ١٩٧٨م حول كيفية ضياع مكتبة بابان . وانظر : جريدة (هاوكرى) التضامن العدد ٤٨١ في ٢/تموز/١٩٧٩ بقلم جمال محمد أمين . وعدد ٤٨٠ من نفس الجريدة في ٢٥/حزيران/١٩٧٩ بقلم فريا عبدالله .

لمكتبة بابان في الجامع الكبير ، تصارع الاحداث ، والنكبات والمصائب ، والويلات ، تملوها الاتربة ، وتطمع فيها الارضة والفئران ، لتجعلها طعاما لذيذا لها في اى وقت . الى ان هيا الله سبحانه وتعالى لها من ينقذها من هذا المصير المؤلم ، ويحفظها من التلف والضياع . وكان ذلك بفضل فضيلة الشيخ العلامة محمد الخال - قاضي المحكمة الشرعية في السليمانية سابقا ، وعضو المجمع العلمي العراقي حاليا - حيث كان حريصا على المحافظة على هذه المخطوطات المتبقية ، فسمى حثيث منه قامت محافظة السليمانية في الاربعينات بتشكيل لجنة لجرد هذه المخطوطات ، وتسجيلها . ثم اشترى الشيخ الخال قماطر خشبية لها . ووضعها في غرفة ضريح كاك احمد الشيخ ، وخزن فيها المخطوطات ثم اغلقها وختمها بختم المحكمة الشرعية ، وبذلك حافظ على البقية الباقية وانقذها من الضياع والتلف ، ثم اخذ مكتبة المرحوم السيد احمد النقيب من ورثته وضمها الى هذه المخطوطات في الجامع الكبير . وقد كان هدف الشيخ وغايته الاسمى هو أن تجمع مخطوطات خزائن محافظة السليمانية كلها اضافة الى مخطوطاته الشخصية في مكان واحد ، لتكون نواة لمكتبة عامة في المحافظة . وكثيرا ما كان يذكر المسؤولين بذلك ، ويطالبهم بالعمل على انجاز هذا المشروع المهم ، ويطرق اسماعهم بين حين وآخر .

الا ان هذه الفكرة لم يكتب لها النجاح طيلة السنوات الماضية لكثر من سبب ، وفي اوائل سنة ١٩٧٨م ، وفي عهد الثورة المعطاء ، ومن خلال اهتمامات حكومة الثورة بالكتاب وثقافة الجماهير ، واحياء التراث الاسلامي ، قامت وزارة الاوقاف بفتح مكتبة مركزية اوقافية في مركز المحافظة .

وشكلت لجنة من ثلاثة موظفين ، مختصين لتقييم جميع المخطوطات الموقوفة داخل مركز المحافظة وخارجه ، وضمها الى ما تبقى من مخطوطات مكتبة بابان . فبدأت اللجنة عملها ، وقامت بالتجوال في القرى والنواحي والا قضية التابعة للمحافظة ، بحثا عن المخطوطات الموقوفة من زوايا التكايا

والجوامع والمساجد وعند الاشخاص الذين يظن أن يكون عندهم مخطوطات موقوفة ، حتى استطاعت جمع أكثر من ألف مخطوط كان معرضاً للتلف والضياع . هذا من جهة ومن جهة أخرى فقد قام بعض رجال العلم في المحافظة بتقديم ما لديهم من مخطوطاتهم الشخصية الى المكتبة وعلى رأسهم الشيخ محمد الخال ، حيث اهدى مكتبته الخطية ، والبالغ عددها حوالي (٦٤٥) خطوبة جلها من النوادر ، وتقدر قيمتها بعشرات الآلاف من الدنانير<sup>(١)</sup> .

ولا بد أن نسجل هنا في مقام التقدير والاحلال للعلامة محمد الخال ، أن مكتبة الاوقاف المركزية في السلیمانیة - مدينة بالمحافظة على نواتها ، وتأسيسها ، وفتحها امام الجمهور الى هذا الشيخ الفاضل لما ابداه من اسهام ، وتعاون سوف تذكره الايام على مدى الدهر .

واخيراً ، وبغية أن تصبح هذه المكتبة اكبر مكتبة تراثية في منطقته ، بحكم الذاتي ، فقد قررت وزارة الاوقاف تشكيل لجنة فنية برئاسة الشيخ الخال وعضوية امناء مكتبات الاوقاف المركزية في بغداد وبنينوى والسلیمانیة<sup>(٢)</sup> ، لتخصيص مبالغ نقدية لكل من يهدى مخطوطاته الشخصية الى المكتبة . ولا تزال اللجنة مستمرة على عملها ، وتجتمع بين حين وآخر لهذا الغرض . وعلى صعيد آخر فقد قامت الوزارة باحداث الملاكات اللازمة للمكتبة ،

---

(١) ومن الجدير بالذكر ان فضيلة الشيخ الخال اشترط في اهداء مكتبته ووقفها ان لا تخرج من المدينة وان تكتمل بناية المكتبة الجديدة المزمع انشاؤها مع العلم انه لم يجر نقل المكتبة الى مكتبة الاوقاف لحد الآن . لتوقف العمل في بناية المكتبة الجديدة .

(٢) وهم الاستاذ سالم عبدالرزاق أحمد وجاسم محمد الجبوري وكاتب هذه السطور ولا بد ان اسجل شكرى الجزيل للاستاذين الجليلين المذكورين لما تحملا من متاعب ومشاق سواء في تجميع مخطوطات المحافظة او حضورهما للاجتماعات التي كانت تعقد - ولا يزال - لاقتناء المخطوطات التي تضاف الى المكتبة . فجزاهما الله خير الجزاء .

وتعين ما تحتاجه من الموظفين والعمال ، وزودتها بمجاميع كبيرة من المطبوعات  
في شتى العلوم والفنون ، وامنت لها كافة اللوازم المكتبية .

واليوم تمتلك المكتبة حوالى ثلاثة آلاف مخطوط ، فيها النفيس ، والنادر ،  
وفيها ما لا ثاني لها في مكتبات العالم ، وفيها ما هو منسوخ بخط مؤلفه ،  
أو احد النساخين المهرة المعروفين . هذا جزء مما حصلنا عليه من معلومات عن  
مكتبة البابائين ، ونرجو من الباحثين والمحققين أن يزودونا بما لديهم من  
معلومات اخرى حول هذه المكتبة بغية ادراجها في الاجزاء اللاحقة .

**محمود احمد محمد**

امين مكتبة الاوقاف المركزية في السلیمانیة

١٩٨١/٨/٧



## شيء من تاريخ البابانيين

حيث اننا خصصنا هذا الجزء من الفهرس للمكتبة البابانية فقد كان لزاما علينا ان نتحدث بشيء - ولو بايجاز - عن البابانيين واصلهم وتاريخهم ونهايتهم ايفاء بحقهم حيث - كما ذكرنا - قدموا خدمات جليلة للعلم والعلماء والتراث الاسلامي وكان بعضهم - اضافة للامارة - عالما دينيا مشهورا يقوم ببناء الجوامع ، والمدارس ، ومن ثم التدريس بنفسه في تلك المدرسة<sup>(١)</sup> .

### من هم البابانيون ؟

لم يتحدث عن اصل الاسرة البابانية وتاريخها أحد من المؤرخين القدامى ماعدا ما جاء في كتاب (شرفنامه) لمؤلفه شرفخان البدليسي الذي الفه سنة (١٠٠٥) هـ . وبالرغم من أن المعلومات التي اوردها عن هذه الاسرة قليلة الا اننا مضطرون أن نأخذ بها .

يقول الامير شرفخان : ( ان الاسرة البابانية (ببه) كانت أكثر الاسر من امراء الاكراد اتباعا ، واعوانا ، واشياعا ، الا انها لم تتمتع طويلا بالحياة فانها انقرضت بوفاة يربوداق ببه (٢) وابن أخيه ، فاضحي زمام الحكم في يد امرائهم ، واتباعهم<sup>(٣)</sup> فتولى الحكم بعد وفاة ( بوداق بك ) الامير ( بير نظر ابن بارام ) ولما كان هذا الامير جوادا مبسوط اليدين باسلا شهما محبوبا

---

(١) الشيخ معروف النودهى/محمد الخال/ص٢٦ .

(٢) ببه أى بابان وان اصل هذا الاسم جاء من (بابا) أى كبير القوم او الشيخ أو الاب .

(٣) الشرفنامه : (شرفنامهى شرفخاني بدليسي) ترجمة : هزار ، مطبوعات المجمع العلمى الكردى ، سنة ١٩٧٣ ، ص٥١٨ وتاريخ السليمانية وانحائها ، ص٤٤ .

من الجيش ومن سكان البلاد البابانية قام بادارة شؤون المملكة ردحا من الزمن باسطا العدل وممهدا الامن (٤) .

اما اماره بابان الاخيرة فتبدأ من رجل يدعى (فقيه احمد) برزفي قرية (داره شمانه) (١) ، وقد نقل ابنه (بابا سليمان) الذي تولى الحكم بعد وفاة ابيه مركز الامارة من قرية دارمشمانه الى (قلعة جوالان) وذلك في سنة ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩م (٢) وفي عهد احد امراء البابانيين والذي كان اسمه (ابراهيم باشا) تم بناء مدينة السليمانية سنة ١٢٠٠ هـ ١٧٨٥م ، ونقل مركز الامارة من قلعة جوالان اليها (٣) ويتضح من دراسة تاريخ البابانيين ان مراكز حكمهم كانت عبارة عن المراكز التالية بدأت في (مركه) ثم انتقل ثانيا الى دارشمانه . وثالثا الى ماوت . ورابعا الى قلعة جوالان وخامسا الى السليمانية . ولقد بقيت قلعة جوالان مركزا للامارة البابانية من سنة ١٦٦٩م الى سنة ١٧٨٤م (٤) .

ولقد برز من هؤلاء الامراء اشخاص كان لهم دور كبير في عمران البلاد . والاكثار من فتح المدارس ، وبناء الجوامع ، وجلب الكتب والمخطوطات النادرة ، نذكر منهم على سبيل المثال (عبدالرحمن باشا) الذي تولى الامارة سنة ١٧٨٩ - ١٨١٣ م بصورة متقطعة . ولقد وصفه المرحوم محمد أمين زكي (كان هذا الامير ولا ريب من اجل الامراء البابانيين ، فكان جلدا جريئا ٠٠٠ اجتمعت فيه مزايا الحكم على علاقته . بيد ان خيانات ذوى قرابته ، وتقلبهم ، ومراوغات

(٤) المصدر السابق ص ٤٦ .

(١) قرية كانت على بعد بضعة كيلومترات من (قلعة دزه) مركز قضاء بشدر التابعة لمحافظة السليمانية .

(٢) تاريخ الحكام البابانيين / توفيق قفطان / ص ٢٤ .

(٣) تاريخ السليمانية وانحائها ص ٩٤ والشيخ معروف النودهى/محمد

الخال / ٨٢ .

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي الهيئة الكردية / السليمانية من نواحيها

المختلفة / جمال بابان / العدد ٨/ ١٩٨١/ ص ٣٤٩ .

ولاية بغداد ، وافساد الامراء الايرانيين ، ومعاكسة اوضاع مملكته الجغرافية ، والاحداث التي كانت تقع في تلك الانحاء ، كل ذلك حال دون تحقيق مراميه ، وكان بالاضافة الى ذلك تقيا ورعا ، محترما للامور الدينية محبا للعلم والعلماء (١) .

ولقد افل نجم هذه الامارة في عهد آخر امراءهم وهو (احمد باشا بن سليمان باشا) الذي تولى حكم الامارة سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٩م وكان هذا الامير فطنا ، نبها ، يساوره شىء من الغظاظاة وقسوة القلب ، ميالا الى البطش وفي عهده استولت السلطات العثمانية على الامارة البابانية ، والتي كانت قائمة منذ مائتي سنة ، وانهارت تمام الانهيار سنة ١٨٥١م (٢) .

ونستطيع هنا ان نلخص اهم الخدمات التي اسداها البابانيون بما يلي :

- ١ - بناء مدينة السليمانية ١١٩٩ هـ ١٧٨٤م على يد ابراهيم باشا .
- ٢ - بناء الجوامع والمساجد ودور العلم في السليمانية وفي ملحقاتها ، فقد بنى ابراهيم باشا اكبر جامع في السليمانية وهو (الجامع الكبير) وهو ولا يزال اهم جامع في السليمانية تقام فيه صلاة الجمعة مع جامع آخر شيده محمود باشا ابن عبدالرحمن باشا ، والذي تولى الامارة من ١٨١٣م الى ١٨٣٤م لاجل ( مولانا خالد النقشبندى ) والذي يسمى بـ ( خانقاه مولانا ) .

٣ - صدرت من البابانيين اعمال جليلة في خدمة العلم والعلماء ، فلم يأل اى واحد منهم جهدا في تشجيع علماء الدين ورعايتهم لان الروح الدينية كانت متصلة في نفوس الامراء ، بحيث كانوا يتبركون بزيارة العلماء والمدرسين في

---

(١) بني جامعين في السليمانية بالاضافة الى بناء مساجد خارج السليمانية في القرى والقصبات . وكان يدرس بنفسه في جامعته المسمى الان (جامع سيد حسن) على شارع صابو نكران في السليمانية وكان يدرس احيانا من الجامع الكبير الذي كان يدرس فيه الشيخ معروف النودهي ايضا .

(٢) تاريخ العراق بين الاحتلالين / عباس العزاوي / ج٧ / ٢٨٥ .

مدارسهم المتواضعة ويرسلون اولادهم الى المدارس الدينية حتى ان نساءهم  
ايضا ساهمن في خدمة طلبة العلوم الدينية وقد وردت اسماء عدة نسوة  
في هذا المجال .

٤ - انشاء المكتبات في جميع انحاء البلاد وخاصة مكتبة قلعة جوالان  
التي انتقلت فيما بعد الى الجامع الكبير في السليمانية ومن الجدير بالذكر هنا  
ان ( احمد باشا بن سليمان باشا ) آخر الامراء البابانيين عندما عين واليا على  
اليمن كان يتحف مكتبة الجامع الكبير من هناك بروائع الكتب العلمية النفيسة  
صارفا على كل ذلك من ماله الخاص .

٥ - اهتمامهم بالصناعات الماهرة وارباب الحرف والفن وكانوا يهتمون  
بالتدريب على الفروسية واستعمال السلاح والرياضة .

٦ - احترامهم للادباء والشعراء والشعراء الشعبيين والاطباء الشعبيين  
والفنانين وقد برز في عهدهم الشاعر الشعبي ( علي برده شاني )<sup>(١)</sup> والشعراء  
امثال (مصطفى بك الكردي - وعبدالرحمن بك سالم - والملا خضر نالي -  
والحاج قادر الكوي - والشيخ رضا الطالباني ) .

---

(١) عاش هذا الشاعر الشعبي في الفترة الواقعة بين النصف الثاني  
من القرن الثاني عشر والنصف الاول من القرن التاسع عشر .  
انظر : مجلة المجمع العلمي العراقي الهيئة الكردية/السليمانية و/نواحيها  
المختلفة/جمال بابان العدد/٨/٩٨١ ص ٣٧٦ .

## منهجنا في اعداد هذا الفهرس

بما ان الفهارس تعتبر مفتاحا حقيقيا لكنوز المخطوطات وخفائها فبدونها يصعب على الباحثين والمحققين الاهتداء الى ضالتهم المنشودة وبواسطتها يستطيع الانسان - وهو جالس في بيته - ان يطلع على المخطوطات الموجودة في المدينة الفلانية في البلد الفلاني ويقدر ما يبالغ في اتقان عمل الفهارس فانها تسهل عمل الباحثين وتيسر البحث والتنقيب عما يريدون الاطلاع عليه .  
وحرصا منا على تسهيل مهمة الباحث قدر الامكان فقد حاولنا ان يكون عملنا هذا مطرزا بطابع علمي دقيق متجاوزين بعض الصعوبات والعقبات التي تواجه القائم بهذا العمل مثل رداءة الخط وصعوبة قراءته ومجهولية اسم المؤلف وعنوان المخطوط وما الى ذلك .

وبغية ان يتصف هذا العمل بالدقة والعلمية فقد وضعنا عدة ضوابط حاولنا التقيد بها قدر الامكان وهي ما يلي :

١ - قمنا بتوزيع المخطوطات حسب علومها ثم رتبنا مخطوطات كل علم حسب عناوينها هجائيا وفي حالة تكرار اسم مخطوط واحد لاكثر من مرة رتبناه زمنيا حسب تواريخ نسخها .

٢ - اعتمدنا في تثبيت اسم المخطوط - بالدرجة الاولى - على كشف الظنون لحاج خليفة وذيله ايضا المكنون لاسماعيل باشا الباباني وذلك بعد قراءة عنوان المخطوط على الغلاف وفي ديباجته وآخره . وان وجد فرق في اسم المخطوطة بين ما موجود فيها وما دون في المراجع الخاصة فقد اشرنا اليها في الهامش . وفي حالة عدم وجود اسم الكتاب في الكشف وذيله فاننا نتحرى عنه في المراجع والمصادر الاخرى .

٣ - نذكر بعد اسم المخطوط اجزائه وفي اغلب الاحيان اذا كان المخطوط شرحا

أو حاشية أو مختصرا لكتاب آخر فنثبت اصله مع مؤلفه في الهامش  
اتماما للفائدة .

٤ - نذكر اسم المؤلف - بعد اسم المخطوط - سواء كان مصنفا أو شارحا أو  
محشيا أو مختصرا أو ناظما ونورد اسمه كاملا مقرونا بلقبه وكنيته  
ونسبته وتاريخ ولادته ووفاته أو القرن الذى عاش فيه بالسنة الهجرية  
والميلادية احيانا . وقد اعتمدنا في هذا على معجم المؤلفين واعلام  
الزركلي وهدية العارفين وغيرها من المراجع .

٥ - نذكر من بداية المخطوط قدرا يميزه عن غيره بعد قولنا (اوله) ان لم  
يكن ناقص الاول أو (والموجود يبدأ ابكذا) ان كان ناقص الاول . ونذكر  
نهاية المخطوط بعد قولنا (آخره) ان لم يكن ناقص الاخر أو (والموجود  
ينتهي بكذا) ان كان ناقصا . مهملين في اغلب الاحايين بداية ونهاية  
العبارات التفضيحية والادعية والاذكار الطويلة ونضع مكانها نقاطا .

٦ - ندون اسم الناسخ ولقبه وكنيته ونسبته ومكان النسخ وتاريخ النسخ  
معتمدين على ما هو مدون في آخر المخطوطة أو في احدى زواياها . وقد  
تصادف ان اسم الناسخ غير موجود في آخر كتاب ما الا ان هناك جزء  
آخر من نفس الكتاب أو كتاب آخر نسخت  
على قاعدة نسخه ودون اسم الناسخ في آخره وبعد المقابلة وتيقننا من  
وحدة الخطين من جميع الجهات ندون اسمه هنا اعتمادا على وجوده  
هناك ونشير الى ذلك في الهامش .

٧ - نذكر بعد ذلك نوع الحبر والورق والجلد والخط وفيما اذا كان على  
المخطوط سماعات ومقابلات أو تملكات أو وقفية أو زخرفة .

٨ - نذكر لبعض المخطوطات تعاريف عامة وبصورة مركزة ونشير الى الجداول  
(بقولنا) مجدولة ولون الخطوط المستعملة لهذا الغرض وكذلك اذا كان

المخطوط قد حظى باقتنائه احد الامراء او في اوله قطعة مذهبة فنذكر ما كتب بداخلها نصا ونشير اليه بنسخة خزائية .

٩ - في اكثر الاحيان نهمل موضوع طبع الكتاب لان هذا الموضوع غير ثابت فالكتاب الذى تراه اليوم مخطوطا تظهر غدا في الاسواق محققا مطبوعا . وباعتقادنا ان المعلومات التى تدون في مثل هذه الفهارس يجب ان تكون ثابتة .

١٠ - نشير في الهوامش لكل مخطوط الى المراجع والمصادر التى استقينا المعلومات عنها محيلين القارئ الكريم الى اجزاء المصدر وصفحاته .

١١ - بغية الاختصار فقد وضعنا عدة رموز كالآتى :

و : ورقة المخطوط

م : مقياس المخطوط طول  $\times$  عرض

س : عدد اسطر صفحة

وفي حالة اختلاف اسطر الصفحات ندون عبارة (مختلف السطور) واخيرا وضعنا حرف (ت) في الجانب الايسر للدلالة على تسلسل المخطوط في سجل المكتبة .

واذا كان في المجلد اكثر من مخطوط واحد فنذكر تحت حرف (ت) مجاميع ثم تحتها رقم المخطوط . .

١٢ - بغية تسهيل استعمال هذا الفهرس فقد وضعنا في آخره فهرس بالمؤلفين والعناوين والناسخين والواقفين والاعلام الاخرى الواردة فيه .





١- المصاحف



( من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس )

نسخة نفيسة جدا ومن اجود ما موجود بالمكتبة .

في اولها صفحتان مزينتان بالماء المذهب الملونتين بالازرق والاحمر والاخضر والاصفر وبزخرفة هندسية جميلة ضمن مستطيلين كبيرين قطعاً من الوسط بمستطيلين صغيرين آخرين مذهبين جعلاً قاعدة للاعمدة الذهبية الملونة الصاعدة الى الاعلى .

وكتب بداخل المستطيلين الصغيرين اسما سورة الفاتحة والبقرة .  
وفي اسفل الصفحتين يوجد مستطيلان آخران كتب بداخلهما عدد الايات للسورتين .

مجدولة الصفحات باطار مذهب لكل صفحة وكتب اسماء السور بالحبر الابيض ضمن مستطيلات مزخرفة بماء الذهب . فصلت الايات بنجمات مذهبة، وكتبت رموز التجويد على الكلمات واواخر الايات بالحبر الاحمر ، ويوجد على هوامش بعض الصفحات طرر مذهبة ملونة . ذكر في صفحة الاخيرة العبارة التالية (الحمد لله ولي الاتمام وموفق الاختتام والصلاة والسلام على محمد خير الانام واصحابه الكرام . كتبه العبد الفقير الى رحمة ربه القدير السيد المعروف والشهير بمصطفى الوصفى من تلاميذ (جنت مكان فردوس اشيان) حكاكى رادة مصطفى حلمي من تلاميذ شيخ الخطاطين عمر الوصفى غفر الله لهما ولوالديهما وان نظر وقرأ فيه آمين لسنة ثمانين ومائتين والف مضيئ من هجرة من له العز والشرف عليه اكمل الصلاة واكمل التحية ) .

في آخره دعاء طويل لختم التلاوة كتب من قبل السيد معروف بن السيد أحمد البرزنجى سنة ١٣٢٢ هـ .

خطه نسخي جميل جدا يعتبر من مفاخر الخط العربي . ورقة ترمة  
ثخين جلده مزخرف حجمه كبير .

و : ٢٩٦

ت/٤٤٢

م : ٤٦ × ٣١

س : ١٥



الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ١/١





الصفحة الثانية من المخطوط الرقم ١/١





## المصحف الكريم

١/٢

( من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس )

ناسخه : عبدالعزيز بن محمد سعيد ابو عبدالرحمن العمرى سنة ١٢٨٠ هـ  
خطه متوسط فصلت آياتها بنقاط حمراء وقد ضاعت اطراف بعض  
صفحاته .

نسخة عادية .

و : ٢٣١

م : ٣٠ × ٢١

س : ١٥

١/ت

## المصحف الكريم

١/٣

أوليه : ( ذلك الكتاب لا ريب فيه ٠٠٠٠ الخ ) .

آخره : ( سورة الفاتحة ) .

ناسخه : مجهول ، حجمه كبير ، خطه ثلثي جميل .

و : ٢٤٤

م : ٢٩ × ٢٠

س : ١٥

٥٥/ت

## المصحف الكريم

١/٤

( من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس )

ناسخه : مجهول ، خطه ثلثي ، جلده مزخرف قهوائي ، عليه آثار رطوبة .

و : ٣٣٥

م : ٢١ × ١٤

س : ١٣

١٨٥/ت

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

## ٢- التجويد وعلوم القرآن



## الاتقان في علوم القرآن

٢/١

مؤلفه : عبدالرحمن بن الكمال ابو بكر جلال الدين السيوطى ، الخضرى ،

الشافعي ، ( ابو الفضل ) ٨٤٩ - ٩١١ .

وهو كتاب في علوم القرآن يتكون من ثمانين فصلا يبحث في اسباب النزول وكيفيته وجمع القرآن وترتيبه وغريبه والمحكم والمنشابه والعام والخاص والمطلق والمقيد والناسخ والمنسوخ والوجوه البيانية والمعنوية فيه وتفسيره وتاويله ٠٠٠ وو ٠٠٠ فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٨٧٠ هـ

اوله : ( الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبصرة لاولى الالباب

واودعه من فنون العلوم والحكم العجب العجاب ٠٠٠ الخ ) .

آخره : ( ولا يخلد من انقطع عن سواه وام له صلى الله على من لا نبى بعده

سيدنا محمد واله وصحبه كلما ذكره الذاكرون ) .

ناسخه : مجهول ، خطه استنساخ ، جلده مزخرف قهوائي ورقه عادي .

و : ٤٨٠

م : ٢١ x ١٥

س : ١٩

ت/٢٨٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات/١٠٧٤ وكشف الظنون

ج١/٨ وهدية العارفين ج١/٥٣٤-٥٣٥ وفهرس مخطوطات مكتبة

الاوقاف العامة في الموصل ج٤/٢١ .

## تاويلات القرآن المعروف بتاويلات الكاشاني

٢/٢

مؤلفه : كمال الدين ابو الفنائم عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشاني

المتوفى ٠٠٠ - ٨٨٧ هـ .

اوله : ( الحمد لله الذى جعل منظم كلامه مظاهر حسن صفاته وطوالع صفاته مطالع نور ذاته ٠٠٠ الخ ) .

آخره : [ آية ( انكم كنتم تاتوننا عن اليمين ) واما في صورة غيره من صورة الاسماء فيما يتم ايضا الاستعاذة منه الا بالله تعالى ] .

ناسخه : علي بن محمد بن منصور بن اسماعيل وقد نسخها سنة ٨٨٩ هـ من النسخة التى نسخت من النسخة المقروءة على المصنف رحمه الله . وهو كما يقول حاجي خليفة في كشف الظنون ( تفسير بالتأويل على اصطلاح اهل التصوف ) عليها تملكات . خطه فارسى جميل ورقه ترمه خفيف امس كتبت اسماء السور بالحبر الاحمر وجعل فوق الايات خطوط حمراء .

و : ١٨٧

م : ٢٥ × ١٨

س : ٣٠

ت/٢٨

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج١/٣٣٦

### التيسير في القراءات السبع

٢/٣

مؤلفه : عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الاموى القرطبي ( ويعرف بالداني )  
٣٧١ - ٤٤٤ هـ

اوله : الحمد لله المنفرد بالدوام والمطول بالانعام ٠٠٠٠ الخ .

آخره : فاعلم موافقا لطريق ومنهاج الصواب ان شاء الله وما التوفيق الا بالله . ثم التيسير .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخة الى القرن التاسع الهجرى عدا ثلاثة

أوراق في الاول ، وورقتين في الاخير . حيث انها حديثة النسخ .  
خطه شبه فارسي ، ورقه ترمة .

و : ١٤٣

م : ١٦ × ١٣

س : ١٥

ت/١٩١

المصادر : هدية العارفين ج١/٦٥٣ وقد ورد تاريخ ولادته هنا ب (سنة ٣٧٢هـ)  
ومعجم المؤلفين ج٦/٢٥٤ .

### شواهد التنزيل

٢/٤

مؤلفه : عبيدالله بن عبدالله بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد القرشي  
العامري النيسابوري الحنفي ويعرف بابن الحداد (ابو القاسم) المتوفي  
٤٩٠هـ ، ١٠٩٧ م .

والكتاب يبحث عن الايات التي قيل انها نزلت في حق علي واله او فسر  
وحمل عليهم مع ذكر سيرتهم بالاسانيد .

اوله : ( الحمد الذي يكرم من يشاء من اوليائه بانواع الكرامات وينعم عليه  
بالزيادة في المنزلة ورفعته الدرجات . . . الخ ) .

آخره : ( وشرطي على من بلغه هذا الكتاب من السادة واتباعهم الى آخر  
الدهر ان يخصني بدعواته الصالحة ويشركني فيما يقرب من القرب  
الخالصة ) .

نسخه : احمد بن يوسف بن حسين بن حسن بن المنصور بالله القاسم بن  
محمد نسخه سنة ١١٩٧ هـ لاجل محمد بن الحسن بن امير المؤمنين  
المنصور بالله القاسم بن محمد .

خطه نسخ جميل كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وبخط

بارز ، ورقه ترمة ثخين أملس ، جلده مزخرف ، عليه تملكات من  
قبل يحيى بن صالح السجولى وعبدالباقي بن عبدالرحمن السابورى .  
وتوجد في أوله ختم الوقفية من قبل الوزير أحمد باشا الباباني<sup>(١)</sup> .  
وقصيدة في مدح الكتاب مطلعها :

وقد مددت يدي بالدل مبتهلا      اليك يا خير من مدت اليه اليدا  
فهب لي يا سيدي عفوا جميلا      وغفران ذنوب اثقلتني غدا  
كما ويوجد في أوله ايضا تعريف بالمؤلف :

وقصيدة اخرى في مدح الكتاب هذا مطلعها :  
هذا كتاب شواهد التنزيل      في فضل على ما املى وبنية  
هو لؤلؤ لابل درة لا بل جوهر      وبعده درة مؤلفا بما فيه

و : ١٩٢

م : ٢٤ × ١٧

ت/ ٢٢٠

س : ٢٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٦/ ٢٤٠

---

(١) هو نجل سليمان باشا ، وآخر الامراء البابانيين ، كان ذا فكر سام  
ونظر ثاقب تولى الامارة البابانية ردحا من الزمن ، ثم لما فصل عن الامارة سنة  
١٢٦٤ هـ سير الى الاسطانة ثم عين في سنة ١٢٧٢ هـ أمير الامراء لبلاد (اليمن)  
فلبث فيها حتى عام ١٢٨٠ هـ ثم نصب واليا على (وان) ولما اقبلت السنة التالية  
عين وزيرا وواليا على (اليمن) ثم لما جاءت سنة ١٢٨٤ هـ نيظت به ولاية  
(ارضروم) ولكنه ترك هذا المنصب في السنة التالية ولما حل عام ١٢٩٢ هـ عهدت  
اليه ولاية اطنة ووافته المنية في ذى القعدة من العام نفسه بالمدينة المذكورة .  
ومن أنجاله الذين أنجبهم (خليل خالد بك) وأمير اللواء (مصطفى) و (عزت باشا)  
انتهى نقلا من كتاب تاريخ السليمانية وانحائها لمؤلفه (محمد أمين زكي بك )  
ترجمة (محمد جميل بندي روزياني) ص ٢٤٠ - ٢٤١ .



مؤلفه : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهى .

أولـه : ( الحمد لله الذى انزل القرآن العظيم بالتجويد ٠٠٠ الخ ) .

آخره : ( وحروف الصغير زاي سين وصاد است ) .

تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخ بقلم المصنف

و : ٧

م : ٢٣ × ١٧

س : ٢٠

ت/٤٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : الشيخ معروف النودهى تأليف الشيخ محمد الخال

ص ١٠١

## ٢/٦ كنز المعاني شرح حرز الاماني ووجه التهاني (القصيدة الشاطبية)

مؤلفه : ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الخليلى الشافعى بن

السراج ( تقي الدين ، برهان الدين ، ابو العباس ) ٦٤٠ - ٧٣٢ هـ

— : ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ ( قبلها والـدال بعدها بلا الف والف

بعدها وكسر الدال كالسابق تنبيهات الخلاف في الثاني علم

من ٠٠٠٠٠ الخ ) .

آخره : ( وجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات اللهم وسهل هذا

الكتاب على طلابه وانفع به جملة اصحابه الحمد لله رب العالمين والصلاة

على سيدنا محمد افضل المرسلين وخاتم النبيين وآله الطيبين واصحابه

الطاهرين ) .

ناسخه : غياث عمر بن عماد المحرر نسخه سنة ٧٥٠ هـ . خطه ثلثي جميل  
كتب الابيات بخط بارز والاشارات بحبر احمر . ورقه ترمة ثخين .

و : ٣٤٢

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢١

مصادر عن الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١/٦٩ وكشف الظنون  
ج١/٦٤٦ .

### مختصر الناسخ والمنسوخ (١)

٢/٧

مؤلفه : مجهول .

اوله : ( والحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الكريم وبعد فهذه نبذة  
اخذتها من كتاب هبة الله في بيان الناسخ والمنسوخ ... الخ ) .

آخره : ( سورة الكافرون فيها من المنسوخ آية وهي قوله ( لكم دينكم ولي  
دين ) نسخت باية السيف تم الكتاب .

ناسخه : مجهول ، نسخ في بلدة الشام في بيت مولانا خالد في خدمة شيخ  
محمد نجم الدين سنة ١٢٦٦ هـ .

ورقه خفيف . اصفر عادى .

و : ١١

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٩

ت/المجاميع ١٠٢ - ١٠٩

(١) الاصل هو الناسخ والمنسوخ لابي القاسم هبة الله بن سلامة بن  
نصر بن علي المقرئ البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ ١٠١٩ م ، انظر كشف الظنون  
ج٢//١٩٣١ . وانظر : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب  
الشعبية كيريل ومينودى في صوفيا لمؤلفه عدنان درويش . ج١/١٨٩ .

## المقصد لتلخيص ما في المرشد في القراءات

مؤلفه : زكريا محمد بن زكريا الانصارى السنيكي القاهري الازهرى الشافعي (زين الدين ابو يحيى) ٨٢٦ - ٩٢٦ هـ ١٤٢٣ - ١٥٢٠ م .  
 اوله : ( الحمد لله على الائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصفيائه ... الخ ) .  
 آخره : ( قال ابو عمر ولم يزد الاصل في سورتي الفلق والناس على قوله

وليس في الفلق والناس وقف حسن نعمتمده ) .  
 ناسخه : مجهول نسخ سنة ١١١٦ هـ عليه تملك من قبل ملا محمد بن احمد

الدهوكي الكردي ، ورجل آخر : اسمه : منصور ، مؤرخ في ١١٣٧ هـ .  
 جلده مزخرف قهواني .  
 و : ٢٦٤  
 م : ١٥ x ١١  
 س : ١٣

ت/١٨٤

مصادر عن الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/١٨٢ وهدية العارفين ج٥/٣٧٤ ومعجم المطبوعات/٤٨٧ ويورد بعض المؤلفين تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ او ٨٢٥ هـ وتاريخ وفاته ٩٢٥ هـ .

## النشر في القراءات العشر

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي الشافعي ، ويعرف بابن الجزري (١)  
 (١) نسبة الى جزيرة ابن عمر .

(شمس الدين - ابو الخير) ٧٥١-٨٣٣ هـ ١٣٥٠-١٤٢٩ م .  
( كتاب يضم سبعة وعشرين بابا في علم القراءات ) .

اوله : ( الحمد لله الذي انزل القرآن كلامه ويسره وسهل اثره لمن رامه  
وقدره ... الخ ) .

آخره : ثم ادع بما شئت ثم اختتم بها فان الله تعالى يقبل ما بينهما وهذا آخر  
ما اوردناه في هذا الكتاب ) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى . الصفحة  
الاولى والاخيرة حديثا الخط . ورقه ترمه املس خفيف ، جلده  
مزخرف ، زخرفة فنية اسود .

و : ٤٢٢

م : ٢٦ x ١٧

م : ٢٥

ت/١٤٥  
مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ١١/٢٩١ وكشف الظنون ج ٢/٩٥٢

# تفسير القرآن



مؤلفه : عبدالله بن عمر بن علي الشيرازي ابو سعيد ( ناصر الدين ) البيضاوي  
٥٦٦-٦٨٥ هـ ١٢٨٦ م .

أوله : ( الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى  
بأقصر سورة مصارع الخطباء من العرب العرباء ٠٠٠ الخ ) .  
ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ « سيصلى ناراً ذات لهب » اشتعال  
يريد نار جهنم وليس فيه ما به ٠٠٠٠

تعتبر من اندر المخطوطات الموجودة في المكتبة حيث كتبت الايات بماء  
الذهب والتفسير بالحبر الاسود وبخط نسخي جيد وجميل جدا ،  
وفي اوله زخرفة فنية مذهبة ، وكل الصفحات مجدولة بماء الذهب ،  
والنسخة خزائنية نفيسة وفي الصفحة الاولى يوجد مستطيل مزخرف  
بالماء المذهب مقطوع بمستطيل آخر في الوسط ويوجد فوق هذا  
المستطيل الصغير مثلث مقسوم الى ست خانات وكتب بداخلها  
العبارة التالية .

( انوار التنزيل واسرار التأويل في تفسير القرآن العظيم تأليف العلامة  
المحقق عبدالله بن عمر بن محمد بن علي بن ابي الخير ناصر الدين  
البيضاوي ) .

ويوجد تحت المستطيل الصغير قطعة مدورة مذهبة كتب بداخلها ما  
يلي ( الحمد لله رب العالمين من فضائل الله على عبده الفقير الى رحمته  
الراجي عفوه ومغفرته المهدي لدين الله العباسي المنصور بالله غفر  
الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات الذنوب وستر عليهم العيوب ) .  
كما ويوجد عليه تملك آخر من قبل المنصور بالله ابن المهدي لدين الله

العباسي مؤرخ ١٢٠٩ • غلاف المخطوط مصنوع من الجلد الاحمر •

ناسخه : مجهول •

و : ٤٥١

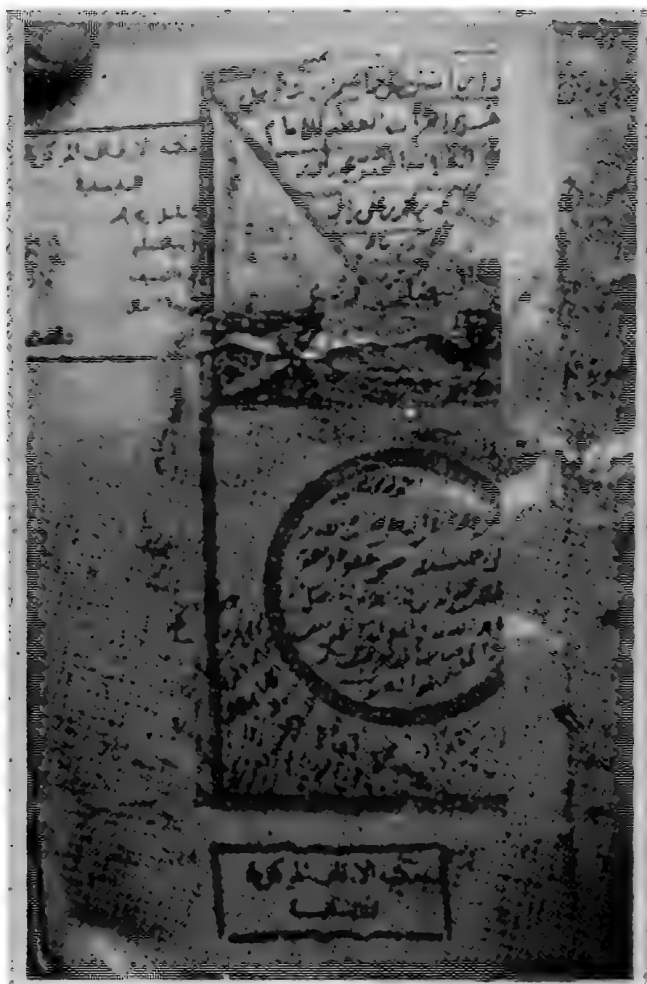
م : ٢٤ × ١٣

س : ٣٣

ت/٨٢

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ج٦ ص٩٧ وكشف الظنون ج١/١٨٦  
الاعلام للزركلي ج٤/٢٤٨ وذكر في الهامش أن صاحب ( شذرات  
الذهب ) ذكر سنة ولادته ٥٦٦ هـ





الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ٣/١





احدى صفحات المخطوط المرقم ٣/١



مؤلفه : عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥هـ ناقص في  
اوله والموجود يبدأ « بايقاعهم ضلالهم وانه لا يتمسك لهم كمن  
تقلدهم ولذلك قبل الشهر بالاضافة ..... الخ » .

آخره : ومن قرأ سورة بني اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له  
قنطار في الجنة والقنطار الف اوقية ومأتا اوقية تم الجزء الاول .

ناسخه : مجهول ، جلده مزخرف خطه عادى ، ورقة ترمة أملس ، كتبت  
الايات بالحبر الاحمر .

و : ٢٩٠

س : ١٧

م : ٢١ × ١٤

ت/٢٥٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### تفسير الجلالين (١)

٣/٣

مؤلفه : جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن  
هاشم المحلى المصرى الشافعى ٧٩١-٨٦٤هـ ١٣٨٩-١٤٥٩م وجلال

(١) المشهور هو ان تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الاسراء  
لجلال الدين المحلى المتوفى/٨٦٤ ومن سورة الكهف الى آخر القرآن لجلال الدين  
السيوطي الا ان هذا غير صحيح وهم فيه صاحب كشف الظنون . والصحيح هو  
ان الجلال المحلى فسر من اول سورة الكهف الى آخر القرآن ثم فسر سورة  
الفاحة وبعد ان توفى فسر جلال الدين السيوطي من اول سورة البقرة الى  
آخر سورة الاسراء ووضع تفسير سورة الفاتحة بعد سورة الناس يدل على ذلك  
ماكتبه السيوطي في مقدمة هذا التفسير قبل شروعه من تفسير سورة البقرة  
وماكتبه بعد الفراغ من سورة الاسراء .

انظر تصحيح محمود شيت خطاب بهامش كتاب تاريخ التفسير للشيخ  
قاسم القيسى ص ٧٨ .

الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن  
محمد بن خضر السيوطي ..... الخ .

اوله : الحمد لله حمدا موافيا بالنعمة ومكافيا لمزيدة ..... الخ .  
١٨٤٩-٩١١ هـ ١٤٤٥-١٥٠٥ م .

آخره : واجيب بان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم  
تصل وسوستهم الى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدى الى ذلك  
والله اعلم ....

ناسخه : ابو بكر بن ويس بن حسن الكردي المسمى بالسرسى في قرية  
ديوين سنة ١١٠٣هـ بعد استرداد البصرة من العجم ذكر ذلك في  
الصفحة ١٠٦ من المخطوط .

خطه عادى ، مشكل ، ورقه ترمه حجمه كبير ، جلده مزخرف ، وضع  
الخطوط الحمراء على الايات .

و : ٣٨٦

م : ٣٠ × ٢١

ت/٢٧٥

س : ١٤

مصادر المؤلف : انظر كشف الظنون ج١ ص ٤٤٥ ومعجم المؤلفين ج٩ ص ٣١١  
وجه ص ١٢٨ .

٣/٤ تفسير الجلالين «من اوله الى آخر سورة الاسراء»

مؤلفه : جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعي ٧٩١-٨٦٤هـ  
١٣٨٩-١٤٥٩ م .

اوله : سورة الفاتحة . مكية . سبع آيات ، بالبسملة ان كانت منها ،  
والسابعة صراط الذين الى آخرها اذا لم تكن منها ..... الخ .

آخره : وجعلناه من الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا .

خطه عادى كتبت الايات بالحبر الاحمر ، عليه تملكات من قبل عبدالولي ابن عبدالواحد بن محمد أمين سنة ١٢٤٠هـ ، واسماعيل بن موسى سنة ١٢٦٤هـ . جلده مزخرف احمر في وسطه وقفية على السيد كاك احمد الشيخ .

و : ١٨٤

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢٠

ت/١٥٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٨ ص٣١١ ومعجم المطبوعات العربية ص١٠٧٣ وكشف الظنون ج١ ص٤٤٥ .

### تفسير الجلالين ج٢

٢/٥

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد ابن خضر بن ايوب ( جلال الدين . ابو الفضل ) الشهير بالسيوطي ٨٤٩-٩١١هـ ١٤٤٥-١٥٠٥ م .

أولاه : سورة الكهف الحمد وهو الوصف بالجميل ثابت لله . . . الخ .

آخره : سورة الناس : ثم تصل وسوستهم الى القلب وثبت فيه بالطريق المؤدى الى ذلك والله أعلم بالصواب . . .

ناسخه : مجهول . خطه رديء ، كتبت الايات الكريمة بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف احمر .

و : ١٧٦

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٩

ت/٣٨٤

## ٣/٦ تيسير البيان لاحكام القرآن ج١ - ٢ في ١ مج

مؤلفه : محمد بن علي بن عبدالله بن ابراهيم الموزعي اليمني الشعبي  
المعروف بابن نور الدين ( جمال الدين ) كان حيا سنة ٨٠٨ هـ .

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه القرآن وفهمه البيان ورزقه  
الفهم والعرفان . . . الخ .

آخره : وهذا ما يسر الله تعليقه من آيات الاحكام وان كان قد بقي من  
القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالاحكام تركت الكلام عليها طلبا  
للاختصار .

ناسخه : احمد بن صلاح بن صالح بن طاهر بن علي الكنعيني الجيمي النميري  
بمحروسة هجرة الحلب شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٧ . عليه مقابلة  
على الام المسنوخ منه ، خطه الاستنساخ ، ورقه ترمة ، كتبت العناوين  
الرئيسية بخط بارز وفي بعض المواضع بالحبر الاحمر .

و : ١٩١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٦ ت/مجاميع ٣٥٣-٣٥٤

مصادر الكتاب والمؤلف : انظر معجم المؤلفين ج١١ ص ٢٤ وذيل كشف الظنون  
ج٣ ص ٣٤٤ وهدية العارفين ج٦ ص ١٧٨ .

## ١/٧ حاشية الاسفرايين على تفسير البضاوي

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني « عصام الدين »  
٨٧٣-٩٥١ هـ (١) .

(١) انظر كحالة ، عمر رضا /معجم المؤلفين ج١/١٠١ وفي حاجي  
خليفة/كشف ج١/١٩٠ ورد انه توفي سنة ٩٤٣ هـ وفي الاعلام للزركلي ج١/٦٣  
ورد تاريخ وفاته ٩٤٥ هـ .



أولـه : ( الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان كل انسان وامد على  
طول الامد ٠٠٠ الخ )

آخره : ( واتمتهـا في شوال سنة اربعين وتسعمائة ) .

ناسخه : ابراهيم بن الشيخ صلاح الدين البكرى الشهير بالدمنهـورى .

خطه وورقه عاديان عليها آثار الرطوبة ، أكملت الصفحات الاولى  
بخط حديث .

و : ٢٨٣

م : ١٩ × ١٤

س : ٢٧

ت/٢٢٣

### ٣/٨ حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف ج٣(١)

مؤلفه : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعد الدين) ٧١٢-٧٩١هـ (٢) .  
١٣١٢-١٣٨٩ م .

أولـه : ( الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين  
فيه لاولى الالباب بينات وحججا ٠٠٠٠ الخ ) .

آخره : ( قوله ( وما آتـيه ) يريد أن المحيا والممات مجازان عما يقارنهما  
ويكون معهما ٠٠٠ كالصلاة وسائر العبادات جعلنا الله ممن خلص لله  
أمر محياه ومماته ) .

ناسخه : عبد الجليل جمال البرهان سنة ٨٢٥ هـ . ورقه عادى خطه فارسى،

- 
- (١) الاصل هو الكشاف عن حقائق التنزيل لآبى القاسم جار الله  
محمود بن عمر الزمخشري المتوفى ٥٣٨ انظر/كشف الظنون ج٢/١٤٧٥ .  
(٢) معجم المؤلفين ج١٢/٢٢٨ وكشف الظنون ج٢ ص ١٤٧٨ .

جلده مزخرف أسود ، عليها تملك من قبل ابن عناية الله زين العابدين  
الحسني . وحسن بن خالد سنة ١٢٢٠ هـ .

و : ٣١٨

م : ١٦ × ٢٥

ت/مجاميع ٣٧٨

س : ٢٩

### حاشية السيالكوتي على تفسير البضاوى ج١

٣/٩

مؤلفه : عبدالحكيم بن ( شمس الدين ) محمد السيالكوتي البنجابي الهندي  
الحنفي المتوفى ١٠٦٧ هـ ١٦٦٥٦ م<sup>(١)</sup> .

أولاه : ( الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ) رتب استحقاق الحمد على  
تنزيله بعد الاشارة الى الاستحقاق الذاتى المستفاد من نغمة الله تنبيهها  
على عظمة ادبه ينتظم المعاش والمعاد ... الخ ) .

آخره : ( ناقص والموجود ينتهى بـ ( فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون )  
يشير بذلك الى نكتة ترقب عدم الاشراك على ... ) .

ناسخه : مجهول خطه نسخي ورقه عادى . في أوله وقفية مطولة من قبل سليمان  
باشا ابن عبدالرحمن باشا الباياني . وهذا نصها :

بسم الله الحمد لله موفق من شاء من عباده لعمل الاوقاف الوافرة  
الاجور ، وجاعل ثوابها يجرى على اربابها وهم رهائن القبور والصلاة  
والسلام على من بالصلاة عليه ينشرح الصدور سيدنا محمد المنزل  
نعوته ونعوت امته في القرآن والتوراة والانجيل والزبور ، وعلى اله  
وصحبه الذين فضلهم في نصوص الكتاب والسنة مذكور وبعد فقد  
وقف هذا الكتاب المسمى بالعبدالحكيم على العلماء المستعدين

---

(١) معجم المؤلفين ج٥/٩٤ وهدية العارفين ج٥/٥٠٤ .

لاتقانه الراغبين المتنافسين في قرائته واقرائه مالكة سليمان ولد  
الرحوم البرور مير ميران عبدالرحمن باشا وجعل نظره لنفسه مادام  
حيا ثم لمن تحلى بالعلم لاولاده واحفاده ثم لا علم علماء السادة واوفرهم  
صلاحا واخشاهم لله واتقاهم له . وكما كتبت صيغة الوقف المذكور  
ونطق بها الواقف الموما اليه تقبل الله منه بقول حسن بمنه وكرمه  
حرر ذلك في شهور سنة اربع واربعين ومأتين والـ الف من الهجرة  
النبوية على صاحبها الف الف صلاة والف الف سلام والحمد لله اولا  
واخرا وظاهرا وباطنا نحققه الواقف الموما اليه .

و : ٨٠

م : ٢٨ × ١٧

س : ٢٧

ت/مجاميع ٣٢٦-٣٢٩

### حاشية الشريف على الكشف ج١

٣/١٠

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي ويمرف بالسيد  
الشريف « ابو الحسن » ٧٤٠-٨١٦هـ (٢) .

أولـه : ( قال جار الله العلامة أحسن الله اكرامه في دار المقامة الحمد لله  
الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما : دل بلامي الجنس والمملك على  
اختصاص الحمد به تعالى . . . الخ ) .

آخره : ( الا ترى أنه جعل البيانية قسمة للابتداء وانه لا قرينة على الرزق  
بل هي في نفسها رزق انتهى ما وجد من حاشية الشريف (٥) )

ناسخه : حسن علي . . . بامر شرف الدين الحسيني ابن يحيى وعليه مقابلة  
مؤرخة ١٠٩١ هـ خطه وورقه عاديان . عليه عدة تملكات ، من قبل

(٢) معجم المؤلفين ج٧ ص٢١٦ وكشف الظنون ج٢ ص١٤٧٩ .

قاسم بن شمس الدين والحسن بن يحيى بن احمد الكبسي . كتب  
العناوين الرئيسية بخط بارز .

و : ١٣٧ .

س : ٣٢

ت/مجاميع/٢٩٧-٢٩٨

م : ٣٠ × ٢٠

### ٣/١١ حاشية على تفسير القرآن من سورة الاعراف ( مجهولة الاسم )

لم يعلم اسم مؤلفها .

اولها : ( سورة الاعراف قوله كتاب خبر مبتدا محذوف مبناه على ما تختاره  
من كون الفاظ التهجي على نمط التعديد ٠٠٠ الخ ) .

آخرها : لم نتمكن من قراءة اخر الكتاب نظرا لرداءة الخط . خطه فارسي  
يقرا بصعوبة .

و : ٣١٨

م : ٢٥ × ١٦

ت/مجاميع/٣٧٨

س : ٢٩

### ٣/١٢ حاشية على تفسير القرآن ج ١

: لم يعلم اسم مؤلفها .

اولها : [ سورة البقرة قوله ( الم ) كرر في اوائل ست سور وزاد في  
الاعراف صاددا لقوله بعد ( فلا يكن في صدرك حرج منه ) وفي الرعد  
راء لقوله بعد ( الله الذي رفع السموات ٠٠٠ الخ ) ] .

آخرها : [ سورة الناس ٠٠٠ واجيب بان الناس يوسوسون في صدور  
الناس ايضا بواسطة وسوستهم لهم بمعنى يليق بهم في الظاهر حتى

تصل وسوستهم الى الصدور ] .

ناسخها : علي بن ناصر الدين المزلي / ٧٨٢ هـ .

خطها عادى . كتبت العناوين بالحبر الاحمر ورقها ترمة ثخين .

هذه الحاشية مؤلفة على نمط وان قلت فيجب على كافة الاعتراضات  
التي وردت على القرآن . عليها تملك من قبل احمد بن قاسم  
العبادى .

و : ٧٣

س : ٣٣

م : ٢٨ × ١٩

ت / ٣٤٠

### حاشية على تفسير الكشاف

٢/١٣

— : لم يعلم اسم المؤلف .

ناقص في اولها والموجود يبدأ ب ( عن مسلم عن عمرو بن العاص  
اتيت النبي (ص) فقلت أبسط ... الخ ) .

ناقص في آخرها والموجود ينتهي ب ( وهو الذى بسط رزق اهل  
مكة اشارة الى أن لا م الرزق عوض عن المضاف اليه ) .

ناسخها : مجهول ، خطها عادى ، ورقها ترمة ، جلدھا مزخرف .

و : ٢٠١

م : ٢١ × ١٤

س : ٢٧

ت / ٢٥٦

— : لم يعلم اسم مؤلفها .

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ : [ قوله سورة فاتحة الكتاب :  
فاتحة الشيء أوله وخاتمته آخره اذ بهما الفتح والدخول في الامر  
والختم والخروج منه الخ ٠٠٠ ] الخ .

آخرها : [ قوله هو شفاء مقتضى سوق الكلام والشفاء بالجرح عدل الى هذا  
بينهما على مرجع الشفاء الى الموعظة والتنبيه على التوحيد فان الشفاء  
والدواء للمرض هو حصول الضد أغني الصحة ثم عطف على موعظة  
تتميماً للفوائد ودعاء ورحمة . تمت كتابة التفسير .

ناسخها : محمود حيلاني الناسخ سنة ٨٩٠ هـ .

خطها فارسي ورقها ترمة املس .

و : ٢٨٤

م : ٢٢ × ١٨

ت/٢٦٣

س : ٢٧

### ٣/١٥ حاشية محي الدين (شيخ زاده) على تفسير البضاوى ج٣

مؤلفها : محمد بن مصطفى القوجوى الحنفي (محي الدين ، مصلح الدين)  
المعروف بـ (الشيخ زاده) ٠٠ المتوفى - ٩٥٠ هـ .

أولها : يا أيها الناس هذا نداء والنداء في القرآن على نيف وعشرين  
وجها ٠٠٠ الخ ) .

آخرها : ( قوله تعالى وله : متعلق يسجدون وقدم عليه ليفيد الحصر وانهم  
لا يسجدون لغير الله تعالى ) .

اسخها : مجهول . نسخت سنة ١١٩٤هـ وعليها مقابلة من قبل ملا عمر<sup>(١)</sup>  
خطها نسخي . ورقها ترمة أملس .

و : ٢١٠

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٦ ت/مجاميع/٣٢٦-٣٢٠

مصادر عن الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٢/١٢ ومعجم المطبوعات  
العربية ص ١١٦٦ والاعلام للزركلي ج ٣٢٠/٧ وأورد الاخير تاريخ  
وفاته ٩٥١ هـ وكشف الظنون ج ١ / ١٨٨ .

---

(١) ولد هذا العالم التحرير سنة ١٢١٣هـ في (قرداغ) ودرس مبادئ  
العلوم فيها وفي قرية (مورتكه) علي الملا عبدالغفور والشيخ عبداللطيف  
البرزنجي ثم رحل في طلب العلم واتمام الدراسة الى حلبجة فنال  
الاجازة عن الشيخ عبدالله الخرباني وتلقى الطريقة النقشبندية من  
المرشد (مولانا خالد) في السليمانية واخذ يوجه عنايته الى دراسة  
العلوم اللاهوتية العالية وتصفية الضمير فجد حتى وجد ثم لما حصل  
على الاجازة عاد الى قرداغ فانشأ له الامير الباباني (سليمان باشا)  
مسجدا فيها فاخذ يقضي اوقاته فيه بالتدريس والانتاج العلمي  
حتى سنة ١٢٦٥هـ ثم رحل الى الموصل وتولى وظيفة التدريس ،  
والتأليف حتى انتقل الى جوار الحق في سنة ١٢٨١ فدفن في  
(كردي كوفري) التل القبية وللمترجم مؤلفات قيمة منها :

١ - شرح الاعراب في النحو .

٢ - شرح رسالة الاداب .

تاريخ السليمانية وانحائها ، امين زكي بك ص ٢٧٨-٢٧٩ .

٣/١٦ حاشية محي الدين «شيخ زاده» على تفسير البيضاوي  
« سورة آل عمران »

- مؤلفها : محمد بن مصطفى الفوجوى المتوفى ٩٥٠ هـ .  
أولها : قوله انما فتح الميم قرا الجمهور الم لله بفتح الميم واسقاط همزة  
الجلالة وقرا ابو بكر عن عاصم بسكون الميم وفتح الف الله ٠٠٠ الخ) .  
آخرها : (وقوله عليه الصلاة والسلام الا لحاجة متعلق بالفعلين واعتبر في  
الامان تعددا بحسب أجزاء الزمان والمسافة والله سبحانه وتعالى  
أعلم ) .  
ناسخها : محمد بن احمد لاجل ملا عمر سنة ١١٩٧ هـ خطه وورقة عاديان .  
و : ٧٢  
م : ٢٨ × ١٧  
س : ٢٦  
ت/مجاميع/٣٢٦-٣٢٩  
مصادر عن الكتاب والمؤلف : المصادر السابقة .

٣/١٧ ( حاشية ملا شيخ كردوان ) حاشية على تفسير البيضاوي  
( سورة الفاتحة )

- مؤلفه : ملا شيخ بن صوفي الياس الكردي الارموى الاشنوى المدني<sup>(١)</sup> .  
أولها : ليكون للعالمين نذيرا قال سيدنا ومولانا العارف بالله ٠٠٠ الخ .  
آخره : أن تتلوا تلك التعليقات تفسير سورة البقرة وآل عمران وهكذا الى  
آخر القرآن ٠٠٠ تمت الحاشية للملا شيخ كهـدوان .

---

(١) لم نعثر على اثر للكتاب في المصادر الموجودة بحوزتنا وان اسم الكتاب  
والمؤلف أخرجناه من المخطوط نفسه .



ناسخه : مجهول ، خطه عادى جلده مزخرف قهوائي في اوله وقفية على كاك  
احمد الشيخ (٢) . مؤرخه ١٢٨٣هـ .

و : ١٠٣

م : ١٥ × ٢٠

س : ٢٣

ت/١٩٧

### ٣/١٨ رسالة في تفسير آية : وقاتلوا الذين لا يؤمنون بالله

مؤلفه : محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني ويعرف بالامير  
١٠٩٩-١١٨٢هـ .

اوله : [ رب يسر واعن يا كريم . مسئلة : قال الله تعالى : قاتلوا الذين  
لا يؤمنون ... الخ ] .

آخره : على انه لو ثبت الحديث لما دل على أن لهم كتابا بل انهم يعاملون

---

(٢) هو نجل الشيخ معروف النودهى ولد عام ١٢٠٧ هـ أو ١٢٠٨ هـ في بلدة السليمانية وتلمذ على والده فكان من الاحاطة بعلوم ( التفسير والحديث والفقه ) ذا حظ عظيم أما في الزهد والتقوى فلم يبلغ منزلته من الناس الا القليل وقد ذاع حديث فضله في الافاق حتى في الهند وكان مرشدا آخذا بمجامع القلوب وخادما جليلا للانسانية معينا للضعفاء والمساكين ولما اخترقت شهرته الآفاق رغب السلطان ( عبدالحميد ) في رؤيته غير انه لم يستطع السير الى (الاستانة) فاناب عنه السيد (محمد المفتي) فلما نشبت الحرب (الروسية - العثمانية) سنة ١٢٩٢-١٢٩٣هـ جرد من مريديه ومنسوبيه قوة لا يستهان بها للجهاد الديني بقيادة حفيده (الشيخ سعيد) هذا وكان السلطان قد خصص له خمس قرى ليستغلها ويسد بها نفقاته . وألف المترجم له في التفسير والحديث والفقه زهاء مئة وعشرين رسالة باللغة الفارسية وتوفي غفر الله له عام ١٣٠٥هـ عن عمر يناهز الثمانية والتسعين سنة فوورى جسمه الشريف في ضريحه بالجامع الكبير ومدفنه مزار يتبرك به انتهى نقلا عن كتاب (تاريخ السليمانية وانحائها ) لمؤلفه (امين زكى بك) ترجمة (محمد جميل روز بياي) ص ٢٢٤ .

معاملة اهل الكتاب ، واذا عرفت ما سلف عرفت أن الاظهر عموم  
اخذ الجزية من كل كافر] . تأثرت بالارضة .

ناسخه : حسن بن احمد .

و : ٢

م : ٢١ × ٣٠

ت/مجاميع/١٤٤

س : ٢٨

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين ج٥٦/٩ وهدية العارفين ج٦ ص٣٣٨ وأورد  
تاريخ ولادته سنة ١١٠١ هـ .

### ٣/١٩ رسالة في تفسير آية : وما اوتي عيسى وموسى ... الخ

مؤلفه : محمد بن اسماعيل بن صلاح الكلاني ثم الصنعاني ويعرف بالامير  
١٠٩٩-١١٨٢ هـ .

اوله : [ رب يسر وأعن يا كريم سألت زادنا الله واياك فهما في معاني  
كتابه ... الخ ] .

آخره : [ قال في الام : ..... قائله العبد الفقير محمد بن اسماعيل  
الامير ] .

ناسخه : حسن بن احمد ، يوجد على المخطوط اثر الارضة .

و : ٤

م : ٢١ × ٣٠

ت/مجاميع/١٤٤

س : ٣٨

مصدر المؤلف : معجم المؤلفين ج٥٦/٩ .

### ٣/٢٠ عناية القاضي وكفاية الراضي (حاشية) على تفسير البيضاوى ج١<sup>(١)</sup>

مؤلفه : احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي ( شهاب ابو العباس )  
٩٧٩-٦٩٠ هـ .

أولـه : [ يا مفيض البركات ومنزل الايات افتح عيون بصائرنا لمشاهدة  
انوارك ... الخ ] .

آخره : [ وقيل المراد بالسحرة البنفاء كقوله : ان من البيان لسحرا ] .

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ١١٥٧ هـ خطه فارسي جميل . ورقه عادي  
خفيف جلده مزخرف . نسخة جيدة .

و : ٤١٩

م : ٢٧ × ١٨

س : ١٨

ت / ٢١٠

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ج٢/ ١٣٨ وهدية العارفين ج٥/ ١٦٠-  
١٦١ والاعلام للزركلي ج٣/ ٢٥٨ .

### ٣/٢١ عناية القاضي وكفاية الراضي (حاشية) على تفسير

#### البيضاوى ج١ (نسخة ثانية)

مؤلفه : احمد بن محمد بن عمر الخفاجي الحنفي (شهاب ابو العباس)  
٩٧٩-١٠٦٩ هـ .

أولـه : ناقص والموجود يبدأ بـ ( قوله ليذهب عنهم الرجس ويبطهرهم  
تطهيرا ) علة لقوله مهذا ولجميع مامر ... الخ .

آخره : [ وعن المبرد : الموضع ، المكتب والكتاب ، الصبيان ... فقصد

---

(١) الاصل ( انوار التنزيل واسرار التأويل ) في التفسير لعبدالله بن  
عمر بن محمد بن علي البيضاوي المتوفى ٦٨٥ هـ .

أخطأ وفي الكشف الاعتماد على نقل الليث لترجيحه من وجوه تمت] •  
خطه نسخي ، ورقه ترمة أملس خفيف •

ناسخه : مجهول ، جلده مزخرف أسود •

و : ٦٨

م : ٣٠ × ٢٠

ت/مجاميع/١٥٠

س : ٣١

مصادر المؤلف والكتاب : هي المصادر السابقة نفسها •

### ٣/٢٢ عناية القاضي وكفاية الرازي (حاشية) على تفسير البيضاوي ج٢

مؤلفه : احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (شهاب ابو العباس)

٩٧٩ - ١٠٦٩ هـ •

أولـه : أوائل سورة آل عمران قوله (انما فتح الميم في المشهور ٠٠٠ ) قد

سبق الكلام في معنى (الم) هل هي معربة أو مبنية ٠٠٠ (نخ) •

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (والجواد الكريم حقا بل لاقرارهم على

انفسهم بالشح البالغ وكلها نتيجة قوله ويجعلون لله البنات

سبحانه ٠٠٠) •

خطه فارسي جميل جدا ، ورقه خفيف ابيض ، جلده مزخرف •

و : ٥٣٥

م : ٢٧ × ١٧

ت : ٢٧٦

س : ٢٩

مصادر المؤلف والكتاب : المصادر السابقة نفسها •

## الكشاف عن حقائق التنزيل ج١

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري ( ابو القاسم ،  
جار الله ) ٤٦٧ - ٥٣٨ هـ .

اوله : [ الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب  
المصالح منجما ٠٠٠ الخ ] .

آخره : اخر سورة التوبة . [ عن رسول الله ما نزل على القرآن الا اية اية  
وحرفا حرفا ما خلا سورة البراءة وقل هو الله أحد فانهما انزلتا  
على ومعهما سبعون الف صف من الملائكة ] .

ناسخه : ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله الجسري بأمر ورسم أمير  
المؤمنين عبدالله بن نهشل سنة ١٠٠٩ هـ . خطه نسخي كتبت  
الايات بالجبر الاحمر بعض صفحاته مجدولة وفي اوله تعريف  
مفصل بالكشاف وشراحه ومحشيه . عليه عدة تملكات من قبل  
يحيى بن احمد الكبيسي لسنة ١١٨٦ هـ وحسن بن يحيى ١٢٤٨ هـ  
وعبدالله بن محمد الكبيسي سنة ١١٨١ هـ وقراءات من قبل  
احمد بن زيد الكبيسي بجامع صنعاء سنة ١٢٤٦ هـ وآخرين .  
ورقه ترمة ، جلده مزخرف احمر .

و : ٢٣٦

س : ٢٦

م : ٣١ × ٢١

ت/٣٤٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١٢/١٨٩ وكشف الظنون/ج٢ .

## الكشاف عن حقائق التنزيل ج١

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري المتوفي ٥٣٨ هـ .  
ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ ( عن حقائق التنزيل وعميون الاقاول في وجوه

التأويل فاستقفيت وابوا الا المراجعة والاستشفاء بعظماء  
الدين ٠٠٠ الخ ) .

آخره : [ عن رسول الله (ص) من قرأ سورة الاعراف جعل الله بينه وبين  
ابليس سترا وكان آدم شفيعا له يوم القيامة ] .

نسخة أثرية ، كتبت الايات بالحبر الاحمر ورقه خفيف خطه فارسي ،  
محشاة ، مخرومة الاطراف .

و : ٣٩٠

م : ١٧ × ٢٦

ت/٣٦

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : المصادر السابقة .

### الكشاف عن حقائق التنزيل ج٢

٣/٢٥

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري المتوفي ٥٣٨هـ  
ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (اليكم من ربكم من القرآن والسنة) (ولا تتبعوا  
من دونه) من دون الله اولياء ولا تتلوا من دونه من شياطين الجن  
والانس ٠٠٠٠ الخ .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (اولئك اشارة الى السمع والبصر والقواد  
كقوله والعيش بعد اولئك الايام) .

نسخة محشاة ، أثرية . يرجع تاريخ نسخها الى اواخر القرن السابع  
الهجري ، خطها فارسي ، مخرومة الاطراف .

و : ١٥٩

م : ١٦ × ٢٣

ت/٣٧

س : مختلف السطور

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري (ابو القاسم ،  
جارالله) المتوفى سنة ٥٣٨ هـ .

أوليه : سورة يونس ٠٠٠ [ الر : تعديد للحروف على طريق التحدى ]  
٠٠٠٠ الخ .

آخره : [ ولم يبق ملك في السموات والارض الا شهد له يوم القيامة انه  
كان صادقا . ان كل شيء هالك الا وجهه له الملك واليه ترجعون ] .

ناسخه : ابو بكر ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله الحجرى ، بامر من  
امير المؤمنين عبدالله بن نهشل بن مظهر بن احمد .

عليه مقابلات من قبل حسن بن يحيى الكسائي مؤرخة سنة ١٢٠٢ هـ  
ومحمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٤٠ هـ وفي أوله تملكات من قبل  
عبدالله<sup>(١)</sup> سنة ١١٧٣ هـ وأحمد بن زيد الكبسي سنة ١٢٥٠  
وغيرها .

و : ٢٣٤

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٩

ت/٢٧٢

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### الكشاف عن حقائق التنزيل ج ٣ و ٤ في ١ مج

٣/٢٧

مؤلفه : محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري المتوفى ٥٣٨ هـ

أوليه : من سورة المنكوت [ الحسابان لا يصح تعليقه بمعانى المفردات ولكن  
بمضامين الجمل الا ترى أنك لو قلت حسبت زيدا ٠٠٠ الخ ] .

(١) لعله عبدالله بن محمد بن علي الكبسي .

آخره : سورة الناس [ عن رسول الله (ص) قد انزلت على سورتان ما انزل الله مثلهما وانك لن تقرأ سورتين احب ولا ارضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقتان ] .

ناسخه : ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله الحجري نسخة يوم الجمعة ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٠٩ هـ . عليه تملكات من قبل عبدالله بن محمد ابن علي الكبسى مؤرخه سنة ١١٨١ هـ ويحيى بن احمد الكبسى . وعليه سماعات من قبل عدة اشخاص منهم احمد الكبسى وعلى محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٤٠ هـ وأحمد بن زيد بن عبدالله الكبسى سنة ١٢٣٨ هـ وحسن بن يحيى الكبسى سنة ١٢٠٣ هـ وآخرين غيرهم . وتوجد في اوله وآخره عدة قصائد للزمخشرى وحاشية على الكشف في ثلاثة اوراق مجهولة الاسم . خطه نسخى كتبت الايات بالحبر الاحمر . عليه آثار الرطوبة .

وقد نسخه الناسخ بامر أمير المؤمنين أمير الدين بن عبدالله بن نسهل ابن مطهر بن احمد بن عبدالله بن عزالدين محمد بن ابراهيم بن مطهر بن يحيى بن رسول .  
جلده مزخرف أحمر .

و : ٢٤٦

م : ٣١ × ٢١

ت/٣٤٧

س : ٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### الكشاف عن حقائق التنزيل ج٤

٢/٢٨

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي انزمخشرى (ابو القاسم ، جار الله ) المتوفى سنة ٥٣٨ هـ .



أولسه : سورة ص : (صاد على الوقف وهي أكثر القراءات وقرئ بالكسر والفتح لالتقاء الساكنين ويجوز أن تنصب بخلاف حرف القسم ... الخ ) .

آخره : ويقيني مصارع السوء وتجاوز فرطاتي يوم التنادى ولا يفضحني بها على رؤوس الأشهاد ويحطني دار المقامة من فضله بوسع طوله وسابغ نوله أنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ( .

ناسخه : محمود بن مسعود بن المشرف سنة ٦٧٢هـ نسخ على نسخة الاصل وقد ذكر الناسخ في آخر هذا الجزء أن المصنف ذكر في آخر نسخة وهي نسخة الاصل التي نقلت من السواد وهي أم الكشف الحرمية المباركة ( فرغت يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب ٠٠٠٠ الموسومة بمدرسة العلامة ضحوة يوم الاثنين ٢٣ ربيع الآخر سنة ٥٢٨هـ ) .

خطه شبيه بالفارسي ، ورقه ترمة ثخين أملس ، كتبت الايات على الهامش بالحبر الاحمر .

و : ٢٦٧

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢١

ت/١٠١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### الكشف على الكشف

٣/٢٩

مؤلفه : عمر بن عبدالرحمن الفارسي انقرويني (سراج الدين ، ابو حفص) .  
٦٨٣ - ٧٤٥ هـ .

أولسه : ( ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا . الحمد لله الذي أنار الاعيان وجعلها مرئي صفاته واختار منها الانسان بجمعه سر سائر الاكوان ..... الخ ) .

آخره : [فهذا ما قصدت ايراده في هذه السطور مع اعتسرافي في كل أمر بالقصور ] .

ناسخه : مجهول توجد في بداية سورة بني اسرائيل ص ١٧٧ من المخطوط  
العبارة التالية (ثم هذا النصف كتابته يوم الجمعة رابع ذى القعدة  
٧٦٦ هـ ) .

خطه فارسي وقد تمت صفحاته الاخيرة بخط حديث وعليه تملكات  
قبل ابو القاسم الرضوى سنة ١٠٥٠ هـ وابن لشكر خان شكر الله  
واحمد بن عبدالرحمن الكساني ، وحسن بن يحيى بن احمد الكبسى  
سنة ١٢٠٤ هـ ، واحمد بن زيد سنة ١٢٣٥ هـ ، وعليه عدة قراءات  
على العلامة محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٣٨ هـ ، وعلى محمد بن  
الحسن الطبرى سنة ١٢٣٢ هـ ، كما وتوجد عليه وقفية علي كاك  
احمد الشيخ مؤرخة ١٢٧٩ هـ . وقد كتب العلامة ملا محمد  
القرلجى سنة ١٣٥٩ هـ من آخر صفحة من المخطوطة ما يلى : وجدت  
في آخر نسخة خطية مكتوبة في سنة ٨١٩ هـ محفوظة في بغداد  
في دار الكتب الوقفية (المكتبة العامة) تحت رقم (٤٠٥٠) من كتب  
المرحوم والي بغداد داوود باشا التى وقفها على مدرسة (حيدرخانه)  
ما يلى ( قد فرغ من نقله عن السواد اقل خلق الله عمر بن عبدالرحمن  
المدعو بسراج اصلح الله احواله في الدارين سلخ صفر سنة ٧٤٣ هـ .  
وكتب العلامة القرلجى في اول المخطوط بخطه تعريفا به ننقل فيما  
يلى نصه : ( هذا الكتاب المستطاب هو كتاب الكشف على الكشاف  
الذى اطبق العلماء كشهاب الخفاجى في حاشية البيضاوى - على  
الثناء عليه ووصفه بالدقة والاتقان وهو تأليف العلامة عمر بن  
عبدالرحمن الفارسي القزويني وهو - رحمه الله - لم يسم كتابه  
باسم وانما الناس بعده سموه با (الكشف) استنباطا من قوله « ان

أحرر في الكشف عن مشكلات الكشف» وتوفي (رحمه الله) سنة  
٧٤٥ هـ .

ومن عجيب أمر هذه النسخة الشريفة أنها كانت ببلاد فارس ثم تحولت  
الى اليمن وكانت عند الكبسيين - العلماء المعروفين في صنعاء اليمن  
المترجم بعضهم في البدر - الطالع للشوكاني - وقد قرىء فيها على  
العلامة الشوكاني نفسه ثم تحولت الى مكتبة الجامع الكبير ببلدة  
السليمانية من بلدان العراق - المكتبة المشهورة بمكتبة البابانية وبعد  
انقراضهم عرفت بمكتبة سيدي (كالك احمد الشيخ) رحم الله . وغالب  
ظني ان الامير (احمد باشا بابان) لما صار واليا في ولاية اليمن اشترى  
مكتبة كبيرة - منها هذا الكتاب ، وكتب أخرى موجودة بعضها بالفعل  
في مكتبة السليمانية التي عاث فيها الفساد والدمار ولم يبق فيها الا  
شيء ضئيل - وبعثها الى السليمانية فسبحان محول الاحوال وهذا  
الكتاب من نفائس الكتب أخرجته تحت اكوام من التراب وانقاض  
من البناء المنهدم وهو امانة عندي وليس بملكي لا يباع ولا يشتري  
فليتق الله من وصله هذا الكتاب مني يجب أن يوصله الى محله - أعني  
مكتبة الجامع الكبير بالسليمانية ويوصي بحفظه هذا (ومن بدله فانما  
اثمه على الذين يبدلونه) حرره محمد القزلي سنة/١٣٥٩ هـ .  
انتهى (١) .

ورقه ترمة . جلده مزخرف احمر .

و : ٣٣٣

---

(١) ومما يذكر ان فضيلة الشيخ محمد الخال كان قد اخذ الكتاب من  
العلامة القزلي وضمه الى مكتبته مع تسعة أجزاء من كتاب (مسالك الابصار)  
من التاريخ ومجلد اخر واحتفظ بها عنده لحين افتتاح المكتبة المركزية  
للاوقاف في السليمانية فاعادها الى المكتبة المذكورة مشكورا .

م : ٢٥ × ١٨

ت/٣٣٨

س : ٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٧ ص ٢٨٩ وكشف الظنون ج٢  
١٤٨٠/ وهدية العارفين ج٥/ ٧٨٩ .

### ٣/٣٠ باب التأويل في معاني التنزيل ج٣ (تفسير الخازن)

مؤلفه : الامام علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيعي  
الصوفي المعروف بـ (الخازن) ٦٧٨-٧٤١ هـ .

اوله : [ تفسير سورة مريم عليها السلام وهي مكية ٠٠٠ قوله عز وجل  
(كهيعص) قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله تعالى ٠٠٠ الخ ] .  
ناقص من اخره والموجود ينتهي بـ (وقد كان أحدث فيه بعضنا حدثا  
فاصابهم مالم نخف عليكم ولسنا مع ذلك بالذى نقاتل معكم حتى  
تعطونا رهنا من رجالكم ٠٠٠ ) خطه نسخى قديم ، ورقه ترمه  
ثخين أملس . نسخة خزائنيه .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى . عليه  
آثار الرطوبة من أوله ختم الوزير أحمد باشا بن سليمان باشا الباباني ،  
عليه مقابلات من قبل علماء مشهورين يرجع تاريخها الى سنة ١٠٩٧ هـ .  
وتملكات من قبل عدة علماء منهم محمد بن حمد العمراني مؤرخ في  
سنة ١٢٦٤ هـ وأمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين اسماعيل  
ابن القاسم بن محمد بن علي سنة ١٠٧٤ هـ والحاج عبدالرحمن  
الغربال سنة ١٢٧٣ هـ .

وقد ذكر على أول الكتاب هذه العبارة . اشتريت هذا التفسير  
الشريف المبارك مع اربع أجلاد كتب أخرى بهذا التفصيل ٠٠٠ من  
صلاح بائع الكتب في بلدة الطيبة صنعاء اليمن بمبلغ ٠٠٠٠ عرف

جاری فی معاملات متعارف أهل اليمن یعنی دراهم وكان ذلك في  
عشر الثاني من ربيع الاول من شهر سنة ١١١٤هـ (و كنت الاثيم)  
محمد قاسم كياني نسبا اعني سلاطين الماضية عجمية وهم كيكاس  
وكيخسرو وكذلك يدخلون في أول كل اساميههم لفظ الكي وهم  
مشهورون معروفون بسلاطين الكياني لان لفظ الكي جزء من اسمائهم  
مثل كيقباد وكيومر وكذا سائرهم . ومحلا خوازنى وهو محل من  
محال اصفهان واصفهانى بلدا يعنى مدينته .

و : ١١٨

م : ٢٧ × ١٨

ت/ ١١١

س : ٣٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/ ٨٠٩ ومعجم المؤلفين  
ج٧/ ١٧٧ وكشف الظنون ج٢/ ١٥٤٠ وهدية العارفين ج٥/ ٧١٨ .

### ٣/٣١ باب التاويل في معاني التنزيل ج٣/ (تفسير الخازن)

مؤلفه : علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيعي الصوفي المعروف  
(بالخازن) ٦٧٨-٧٤١هـ .

ناقص في اوله والموجود يبدأ (تفسير بداية سورة الاعراف) بـ ( وقال  
الطبرى قبيله يعنى : صنفه وجيله الذى هو منه وهو واحد ٠٠٠ الخ .  
ناقص في اخره والموجود ينتهي بـ (تفسير سورة المؤمنين) (فجعلناهم  
غثاء) هو ما يحمله السيل من حشيش وعيدان ٠٠٠ (فبعدا) اى الزمنا  
بعدا من الرحمة « للقوم الظالمين » ناسخه مجهول ، يرجع تاريخ  
نسخه الى القرن التاسع الهجرى خطه نسخى جميل ، كتب العناوين  
بالحبر الاحمر ، عليها آثار رطوبة .

و : ٢٥٢

م : ٣٢ × ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### ٣/٣٤ مخطوطة في شرح كلمات القرآن (مجهولة الاسم)

— : لم يعلم اسم مؤلفها .

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ ( أفضم : دفعتم بكثرة . الايام  
المعلومات عشر ذى الحجة . والايام المدودات : ايام التشريق .  
الحج اشهر معلومات : شوال ، ذى القعدة العشر الاخير من ذى  
الحجة ٠٠٠٠ الخ ) .

آخرها : الياء المكسورة . قيل ليست في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة  
الايسار ويسار لليد .

ناسخها : مجهول ، نسخ سنة ١١٦٣هـ .

الكتاب عبارة عن شرح لكلمات القرآن حسب حروف الهجاء مثلاً  
يبدأ بالهمزة المفتوحة ثم المضمومة ثم المكسورة وهكذا الى اخر الكتاب .  
ورقها ثخين ، خطها عادي .

و : ١٢٩

م : ١١ × ١٦

ت/١٢٤

س : ١١

### ٣/٣٣ مخطوط في تفسير القرآن وقراءاته

— : لم يعلم اسم مؤلفها .

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ ( وقال اخوف ما اخاف عليكم الشرك  
... وقال تعالى : انا اغني الشركاء عن الشرك فمن عدل عيلاً اشرك  
فيه غيرى ... الخ ناقص في آخرها والموجود ينتهي بـ (تفسير سورة

الناس ٠٠٠ الوسواس الخناس : أن الشيطان جائم على قلب الانسان  
فان ذكر الله ٠٠٠٠ ) .

خطها عادى ، ورقها ترمة ثخين ، عليها آثار الرطوبة ، كتبت الايات  
بخط بارز .

و : ٢٧٧

م : ٢٣ × ١٦

س : مختلف السطور  
ت/٢٧١

### مخطوطة في التفسير مجهولة الاسم

٢/٢٤

— : لم يعلم اسم مؤلفها .

ناقص في اولها والموجود يبدأ بـ (لتجزى : متعلق بآتيه بما تسعى :  
اى لا يصدك عن تصديقها ، والضمير للقيامة ويجوز أن يكون  
للصلاة . فان قلت العبارة لنهي من لا يؤمن عن صد مؤتى والمقصود  
نهي موسى عن التكذيب بالبعث ٠٠٠٠ الخ ) .  
ناقص في آخرها والموجود ينتهي بـ (وقيل لا يعيش الا بالنبات ،  
والنبات لا تقوم الا بالماء ، وقد انزل الماء وكأنه انزلها وقيل خلقها  
في الجنة ثم انزلها ثمانية أزواج ذكرا او انثى من الابل والبقر والضأن  
والعز ٠٠٠٠)

ناسخها : مجهول . خطها عادى .

و : ٢٤٨

م : ٢٨ × ١٧

س : ٢٥  
ت/٣٣٠

### معالم التنزيل ج/٤

٢/٢٥

مؤلفه : الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء البغوى الفقيه

الشافعي الملقب بـ (محي السنة) ٠٠٠ المتوفى في احدى مدن خرسان  
سنة ٥١٠ او ٥١٦ هـ .

اوله : يسن والقرآن الكريم و ن والقلم باخفاء النون فيهما ابن عامر  
والكسائي وابو بكر وقالون يخفي النون من يسن ٠٠٠ الخ) .

آخره : عن ابي هريرة انه سمع النبي [ص] يقول : ما اذن الله لشيء ما اذن  
لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به . تم كتاب معالم التنزيل .

ناسخه : مصطفى بن محمد بن الخطيب يوسف الصمبيري نسخه سنة  
١١٥٨ هـ . كتبت الايات بالجبر الاحمر ، خطه عادى ورقه ترمه ،  
عليه تملك من قبل الشيخ محمود الكله زردى<sup>(١)</sup> يرجع تاريخه الى  
سنة ١٢١٨ هـ ومختومة بختمه ، جلده مزخرف قهوائي .

و : ٣٦١

م : ١٥ × ٢١

ت/٤٤

س : ٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية ص ٥٧٣ وكشف الظنون  
ج ٩/٢/١٧٢٦ ومعجم المؤلفين ج ٤/٦١ .

---

(١) هو محمود بن شيخ محمود وقد اشتهر بـ (الكل زردى) ولد عام  
١٢٠٠ هـ بالسليمانية وقرا على الشيخ معروف النودهى وبعض العلماء الاخرين  
وعين نقيباً في السليمانية لما كان يمتاز به من العلم والفضل ثم لما تولى سليمان  
باشا الامارة ذهب الى (الاستانة) ولما انتقلت الامارة الى محمود باشا الباباني  
أوفد الى طهران وكان عالماً فاضلاً وله حواش وتعليقات لم تطبع وتوفي عام  
١٢٧٥ هـ . انتهى نقلاً عن كتاب (تاريخ السليمانية وانحائها) (لامين زكى) ترجمة  
(محمد جميل بندى روزباني) ص ٢٨٦ .



مؤلفه : محمد بن عمر بن حسين القرشي الطبرستاني الاصل الشافعي  
الرازي (فخرالدين ، ابو عبدالله) ٥٤٤-٦٠٦ هـ ١١٤٩-١٢١٠ م .

أوليه : [ الحمد لله الذى وفقنا لاداء افضل الطاعات ووفقنا على كيفية  
اكتساب اكمل السعادات وهدانا الى أن قلنا : اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم ..... الخ ] .

اخره : [ وكل ما هو آت فكانه قيل أن الساعة التى فيها الجزاء والحساب  
قريبة والله أعلم . تم الجزء الاول ويتلوه تفسير آية (واذكروا الله  
في أيام معدودات) ] .

ناسخه : يحيى بن عبدالله شرعان نسخه سنة ١٢٧٤ هـ .  
مجدولة الصفحات ، خطه عادى ، كتبت الايات والعناوين الرئيسية  
بالحبر الاحمر . ورقه ثخين ، نسخة جيدة .

و : ٤٢٨

م : ٣٢ × ٢٣

ت/٣٨٦

س : ٣١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ١١/ ٧٩ وكشف الظنون ج ٢/ ١٧٥٦

مؤلفه : محمد بن عمر بن حسين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

أوليه : [ الحمد لله الذى وفقنا لاداء افضل الطاعات ووفقنا على كيفية  
اكتساب .... الخ ] .

ناقص في آخره صفحة واحدة والموجود ينتهي بتفسير آخر سورة

البقرة ( المسألة الثالثة قراءة حمزة وكتابة على الواحد والباقون على الجمع اما الاول ففيه وجهان ٠٠٠٠ ) .

ناسخه : مجهول ، يوجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى . خطه ثلثي جميل كتبت الايات بالحبر الاحمر . اثرت الرطوبة فيه تأثيرا كبيرا ، جلده مزخرف احمر ، ورقه خفيف .

و : ٢٥١

م : ٢٨ × ٢١

ت/٣٥٠

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .  
هناك خلاف في تاريخ ولادة المؤلف انظر مقدمة التفسير الكبير المطبوع في دار الكتب العلمية في طهران ج ١ ص ج .

### مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ج ٢

٣/٣٨

مؤلفه : محمد بن عمر بن حسين الخطيب الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .  
اوله : قوله تعالى : (واذكروا الله في أيام معدودات اعلم انه تعالى لما ذكر ما يتعلق بالمشعر الحرام لم يذكر الرمي لوجهين ٠٠٠ الخ ) .  
آخره : تفسير آية (الكلاله) ٠٠٠ [ وهذان الوصفان اللذان بهما نسب الربوبية والالهية والجلالة والعزة وبهما يجب على العبد ان يكون مطيعا للاوامر والنواهي منقادا لكل التكاليف والله اعلم ] .  
ناسخه : مجهول . خطه نسخي جميل جدا ، كتبت الايات والعناوين الرئيسية بحبر احمر . قوبل على نسخه المؤلف ، جلده مزخرف قهوائي .

و - ٣١٢

م : ٣٠ × ٢٠

ت/٣٨٧

س : ٣٥

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

أوله : [ سورة المائدة ( يا ايها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ) ٠٠٠ في الآية

مسائل المسألة الاولى يقال وفي بالعهد ٠٠٠٠ الخ ] .

آخره : اخر سورة هود ٠٠٠ [ فظهر ان هذه الآية وافية الاسناد الى جميع

المطالب العلوية والمقاصد القدسية تم الثالث ويتلوه الجزء

الرابع اوله سورة يوسف ] .

ناسخه : مجهول : كتبت الايات والعناوين الرئيسية بحبر احمر خطه نسخي

جميل ، نسخة جيدة ، جلده مزخرف وقد اثرت الارضة فيه

تائيرا واضحا .

و : ٥٥٨

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٣

ت/٤٣٤

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازي المتوفى ٦٠٦ هـ

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (نهار لاستراحته فيه ويجوز ان يراد

وجعل الليل مسكونا فيه للخلق ٠٠٠ الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي من بداية سورة الكهف « لقد كنت

اجلت لهم اجلا ولو شاءوا لرجعوا في ذلك الاجل ولكنهم لم يتوبوا » .

ناسخه : مجهول : خطه نسخي ، عليه آثار الرطوبة ، كتبت الايات والعناوين بحبر

احمر .

و : ٢٢٣

م : ٢٠ × ٣٠

س : ٣٠

ت/٤٠١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### ٣/٤١ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازي المتوفى/٦٠٦ هـ .

اوله : سورة النور (سورة أنزلناها وفرضناها وأنزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون) قرأ العامة سورة بالرفع وقرأ طلحة بن مصرف بالنصب ٠٠٠ الخ .

ناقص في اخره والموجود ينتهي بـ (اوائل سورة الاحقاف : قيل : أن النبي صلى الله عليه وسلم ضجر من قومه بعض الضجر واحب أن ينزل الله العذاب على من [تـى ٠٠٠] .

ناسخه : مجهول ، خطه نسخي جميل جدا ، كتبت الايات والعناوين واسماء السور بحبر أحمر . ورقة ثخين قوبل على نسخة المؤلف .

و : ٣٣٤

م : ٢٠ × ٣٠

س : ٣٥

ت/٤٠٥

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### ٣/٤٢ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ج٦

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكري الطبرستاني الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي وبابن خطيب الري (ابو عبدالله ، فخرالدين) ٥٤٣ - أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ .

أوله سورة محمد (الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم) أول هذه  
السورة مناسب لآخر السورة المقدمة ٠٠٠٠ الخ .

آخره : تفسير سورة الناس (والمطوب في السورة الثانية سلامة الدين وهذا  
تنبيه على أن مضرّة الدين وإن قلت اعظم من مضار الدنيا وإن عظمت  
والله أعلم بالصواب ٠٠٠) .

ناسخه : محمد بن يوسف بن احمد الغزالي الازهرى نسخه/١٠٣٠ هـ بامر  
الامير صالح بيك وعليه تملك من قبل : محمد بن الحسن بن امير  
المؤمنين (أحد أمراء اليمن) بتاريخ ١٠٧١ هـ ، خطه ثلثي جميل جدا ،  
تثبت الايات والعناوين الرئيسية بالجبر الاحمر ، وتوجد في آخره  
فهرسة مرتبة بعدد السور والايات والكلمات والحروف القرآنية ،  
تعتبر هذه النسخة من النسخ النادرة من ناحية الكتابة والخط  
والحجم .

و : ٦٥٦

م : ٣١ × ٢١

ت/٣١٢

س : ٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات ص٩١٧ ومعجم المؤلفين ج١١/٧٠٩  
وكشف الظنون ج١ وهدية العارفين ج٦/١٠٧ .

### ٣/٤٣ منقول التفاسير [ من سورة (ص) الى آخر القرآن]

مؤلفه : يوسف بن محمد الصفراى الكردى الشافعى الشهير بالاصم ٠٠٠ ،  
٠٠٠ - ١٠٠٢ هـ .

أوله : [ سورة (ص) ص أكثر القراءات على الوقف وقرىء بالكسر دفعا  
لالتقاء الساكنين وقيل لانه امر من الصادات بمعنى المعارضة ٠٠٠ الخ]  
آخره : آخر سورة الناس (ويقال للمعوذتين المشقشتان وأنا اعوذ بهما

وبجميع كلمات الله التامات ) .

خطه وورقة عاديان ، نسخة محشاة ، قسم من صفحاتها حديثة الخط .

و : ١٨٤

م : ٢٩ × ٢٠

ت/٣٩٦

س : ٢٣

نبذة مختصرة عن حياة المؤلف :

لم نعر على شيء حول سنة ومكان ولادته ولكننا نورد أدناه ما ذكره العلامة محمد القزلي في كتابه (التعريف بمساجد السليمانية) هامش ص ١٧ حوله : «هو الامام الهمام تلمذ على الشيخ عبدالكريم الكركدرى وعلى مولانا الياس البروزى وسافر الى (وان) لاجل التحصيل وله مؤلفات عديدة منها منقول التفاسير في تفسير القرآن كتاب ممتع في اربع مجلدات ضخام ومنها منقول الاكراد في الفتاوى ومنها حواشيه على الخيالي وحواشيه على عبدالغفور وغير ذلك . ولم يكن رحمه الله اصم ولكنه سمي بذلك لانه كان معتكفا يوما على المطالعة في ظل شجرة على مقربة من الطريق فمر امامه عسكر وتلطخت ثيابه ولم يشعر بذلك ذكره من خلاصته الاثر (ج ٥٠٩/٤) المطبعة الوهبيية بمصر سنة ١٢٨٤ هـ وتوفي بعد الالف بقليل في قية (بريسو) على نهر (الزاب الصغير) قريبا من (سردشت) ويسمى النهر هناك نهر (كالو) ومن تلامذته ملا محمود وملا عبدالكريم بن الملا سليمان ولهما ذكر مشبع في خلاصته الاثر » .

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١٣/٣٢٩ وفهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة السليمانية ص١٨ وذيل كشف الظنون ج٤/٥٨٤ وهدية العارفين ج٦/٥٦٥ . خلاصة الاثر ج٤/٥٠٩ وتاريخ مساجد السليمانية / ١٧ .

### ٣/٤٤ منقول التفاسير (من اوائل سورة طه ج٣)

مؤلفه : يوسف بن محمد الصفرا تي الكردي الاصم المتوفى/١٠٠٢ هـ .  
 اوله : [ قالاربنا انا نخاف ان يفرط علينا . من فرط بمعنى سبق وتقدم ومنه الفارط الذي يتقدم الواردة ٠٠٠٠ الخ ] .  
 آخره : اخر سورة الملائكة [ فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا ) وقيل هو وعيد بالجزاء على السيئات المكتسبة ] .  
 ناسخه : ابراهيم بن مولانا احمد الالاني في قرية مركه سنة ١٠٨٩ هـ .  
 خطه عادى ، عليها حواش ، وضعت الخطوط الحمراء فوق الايات ، عليه ، آثار الرطوبة .  
 و : ١٥٥  
 م : ٣٠ × ٢٢  
 س : ٢٤  
 ت/٤٤١

### ٣/٤٥ منقول التفاسير ج٣

مؤلفه : يوسف بن محمد الصفرا تي الكردي الاصم المتوفى ١٠٠٢ هـ .  
 اوله : اوائل سورة مريم (والسلام) اى السلامة من الله (علي يوم ولدت) ومن طعن الشياطين (ويوم اموت) من المشركين ٠٠٠ الخ .  
 آخره : اواخر سورة الملائكة (اليه) الى الله (يصعد الكلم الطيب) وهو جنس للكلمة لا جمع لها كتمر وتمره ولذا ذكر صفته .

ورقه وخطه عاديان • توجد فوق الايات خطوط حمراء •

و : ٣٢١

م : ٢١ × ١٦

ت/٤٢٦

س : ١٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة •

### ٣/٤٦ المواهب العلية او جواهر التفسير ج١

من سورة الفاتحة الى آخر سورة الكهف •

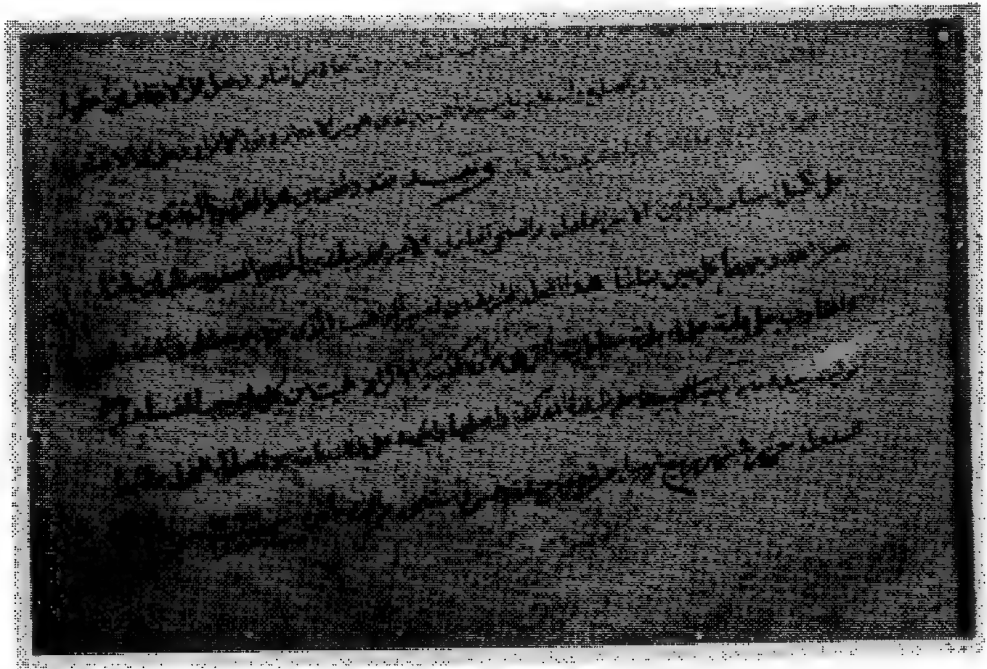
مؤلفه : حسين بن علي الكاشفي البيهقي البزوارى ثم الهروى المعروف بولى  
حسين الكاشفي البيهقي وبو اعظ الهروى المتوفى سنة ٩١٠ هـ •

أولاه : بعد از تمهيد قواعد محامد الهي وتأسيس مباني ثنا خواني رسالت  
بناهى عليه وعلى آله وصحبه مصونة التناهي ٠٠٠ الخ •

آخره : (بعبادة ربه) در برستش بروردكار خود (أحدا) هيچ يكي رايغني  
بريا وتصنع ٠٠٠ اصفر است وتباه كنندى عمل نعوذ بالله من الرياء  
ونعتصم به وقوع فيه •

ناسخه : نسخ بخط المؤلف ، مجدولة الصفحات بماء الذهب ، كتبت الايات  
بخط ثلثي جميل والتفسير بخط فارسي جميل • في اوله سر لوحة  
مذهبة فنية جلده مزخرف زخرفة فنية قهوائي فعليه تعتبر هذه  
النسخة من النسخ النادرة اذ يعتقد بانها النسخة الفريدة الباقية  
من هذا التفسير بخط مؤلفه • ويظهر من الخط ان المؤلف كان فنانا  
عظيما وعالما كبيرا • كتب هذه النسخة لاحد ملوك زمانه واهداها  
الى خزانته • وتوجد في الصفحة الاولى وقفية باسم محمد بك بن  
سليمان باشا الباباني وفيما يلي نص الوقفية التى توجد في الصفحة  
الاولى المخطوط :





الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ٣/٤٦



الحمد لله الذى وفق طائفة من الامراء على اكتساب اسباب توجب النجاة من النار ، وجعل عمل الاوقاف من اعظمها كما هو المذكور من الاثار والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى هو سر الاسرار ونور الانوار وعلى آله الاخيار وصحابته الابرار مادامت المياه تجري في الانهار وبعد فقد وقف من هو المعزز بالرتبتين ووفق على تكميل اسباب المنزلتين الامير العادل والسخي الباذل الامير (محمد بيك) ابن المرحوم المغفور سليمان باشا - جعلها الله وجههما كل حين بشاشا - هذا المجلد الشريف من تفسير المواهب الذى عز وجود مثله في المشارق والمغارب على عامة علماء بلدة السلیمانیة التى هى دار حكومة الاكراد حميت من كل ما يوجب الفساد وجعل توليته بيده مادام حيا ثم بيد أعلم البلدة المذكورة واصلاحها . واشهد على ذلك جماعة من العلماء الفحول والشهود العدول .

حرر من شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٢٦٥ هـ .

و : ٣٨٦

م : ٣٨ × ٢٥

س : ٢١

ت/٣٠٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/٣٤ وكشف الظنون ج١/٤٤٦  
ويذكر هنا سنة وفاته بحدود سنة ٩٠٠ هـ .

### ٣/٤٧ المواهب العلية او جواهر التفسير ج٢

مؤلفه : حسين الكاشفي البيهقي السبزوارى المتوفى /٩١٠ هـ .

أولاه : كهيعص در مواهب صوفيات بادیه او مواهب آخر كمبر حضرت شيخ علاء الدولة سمنیانی قدس سره فرود آورده آمده است . . . . الخ .

آخره : في تفسير سورة الناس . . . . حسينا الله وكفى سمع الله لمن دعى ليس

وراء الله المنتهى ، فله الحمد في الآخرة والأولى ، والصلاة والسلام على  
حبيبه المصطفى وآله مفاتيح الأسرار العلى واصحابه مصابيح أنوار  
التقى وسلام على من اتبع الهدى .

ناسخه : المؤلف نفسه حيث ورد في آخر المخطوط ما يلى :  
(نمقه العبد الفقير الجاني حسين بن علي الكاشفي عفي الله عنه  
حامدا ومصليا ومسلما) وقد كتب في آخر الصفحة الأخيرة ما يلى :  
( هذه النقول والمخطوط تدل على أن هذه النسخة كتبت بخط المؤلف  
عليه الرحمة والرضوان واسكنه الجنة دار الكرامة والغفران فبلغت  
هذه النسخة غاية الكمال ، فعليه الاعتماد في الصحة والاهمال)  
نسخه سنة ٨٩٩هـ . جلده مزخرف وفي أوله سر لوحة ذهبية فنية  
جميلة للغاية وتوجد في أوله وقفية من قبل محمد بك بن سليمان  
باشا الباباني ، ورقه ترمة ثخين مجدولة الصفحات بماء الذهب .

و : ٣٩٣

م : ٣٨ × ٢٥

ت/٣٠٣

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

الحديث وعلومه



المؤلف : مجد الدين ابو الخطاب بن دخی الشهر ب (ذي النسبين) .

أولـه : [ اما بعد حمد الله على نعمه التي لا تحصر ولا تحصى وصلواته على علم هدايته محمد الذي أمر باتباعه ونهى عن أن يخالف أو يعصى  
... الخ ] .

آخره : [ مجده ياعز ملوك الورى بديع معي لفظه جوهر كواكب العلم كلما طالعت طالباً تزهـر تمت بحمد الله ] .

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ٦٦٦ هـ .

ورقه ترمة ثخين خطه شبيه بالكوفي كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز وذكر في بداية كل موضوع عبارة (قال ذو النسبين) .

و : ٨٢

م : ١٨ × ٢٦

ت/٢٨٩

س : ١٤

مصادر الكتاب والمؤلف : لم نعثر على شيء عنها في المصادر الموجودة بحوزتنا فاعتمدنا على ما هو موجود في اول المخطوط نفسه .

المؤلف : اسماعيل أحمد بن سعيد بن محمد بن الاثير الحلبي الشافعي  
(ابو الفداء) ٦٥٢-٦٩٩ هـ ،

أولـه : [ الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ومصور الخواطر خزائن

---

(١) الاصل : عمدة الاحكام عن سيد الانام لابي محمد تقي الدين الشيخ الامام عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور (الجماعيلي المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ) . انظر كشف الظنون ج٢/ ١١٦٤ .

لدقائق لطائفه ٠٠٠ الخ ] ٠

آخره : [كما يقول مالك رحمه الله من جواز بيعه مطلقا والله اعلم كمل

الكتاب بمن الله العزيز الوهاب ] ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ سنة ١٢٤٣هـ ٠ خطه ثلثي جميل ، كتب الاحاديث

بجبر احمر نسخة جيدة جدا ٠ ورقه خفيف ، جلده مزخرف احمر ،

عليه وقفية على علماء السليمانية ، بعض صفحاته مجدولة ٠

و : ٣٦٥

م : ٣١ × ٢١

ت/٣٩٥

س : ٢٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٢/٢٥٩ وكشف الظنون ج٢/١١٦٥

### اشرف الوسائل الى فهم الشمائل

٤/٣

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي

الانصارى الشافعي (شهاب الدين ، ابو العباس) ٩٠٩-٩٧٣هـ ٠

اوله : [ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ٠٠٠٠

وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكلات شمائل الامام الحافظ ابي

عيسى ٠٠٠ الخ ] ٠

آخره : [وتزكو بصفاته نفوسنا انه ولي ذلك والقادر عليه وحسبنا الله ونعم

الوكيل ٠٠٠ تم الكتاب ] ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن العاشر الهجري ٠ خطه

عادي ، ورقه ترمة ثخين ، كتب العناوين الرئيسية بجبر احمر ، في

اوله تملك من قبل عبدالرحمن السايوري ، وعليه ختم الوزير

احمد باشا الباباني ، جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ١٨١



م : ٢١ × ١٦

ت/٢٧٩

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/١٥٢ وكشف الظنون ج٢/١٠٥٩ و ج١/١٠٤

#### ٤/٤ اكمال الاكمال (المستترك على كتاب الاكمال)

المؤلف : محمد بن عبدالفني بن ابي بكر بن شجاع بن ابي نصر بن عبدالله  
البغدادى الحنبلى المعروف بابن نقطة (معين الدين محب الدين ابوبكر)  
٥٧٩-٦٢٩ هـ ، ١٠٣-١٥٦٦ م .

اوله : [ الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد ...  
الخ ] .

آخره : ناقص في اخره والموجود ينتهى بـ (محمد بن احمد بن عيسى بن حمران  
ابو الطيب المروزى حدث برأس العين عن ابي امية محمد بن ابراهيم  
الطرسوسى حدث عنه ابو احمد بن علي في معجم ٠٠٠٠ الخ) .

ناسخه : محمد بن يحيى بن علي بن عبدالله بن مفرح بن ابي الفتح المقدسى  
النابلسى الاصل المصرى المولد والوفاة جمال الدين ابو حلاق بن  
الحافظ سندالدين الحسين بن ابي الحسن سنة ٨٠٦ هـ ، عليه  
تملك من قبل محمد بن محسن القلعي ، وعبدالله بن محمد الامير ،  
جلده مزخرف .

و : ٢٠٧

م : ٢٠ × ١٤

ت/٢٥٠

س : ١٧

المصدر : معجم المؤلفين ج١٠/١٧٩ .

## ٤/٥ الاكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤلف والمختلف

### من الاسماء والكنى والانساب ج٣

المؤلف : علي بن هبة الله بن علي بن هبة الله بن جعفر العجلي الجرباذقاني تم  
البغدادي المعروف بابن ماکولا (الامير - سعد الملك ، ابو نصر) ٤٢١ أو  
٤٢٩-٤٧٥ هـ ، أو ٤٨٧ هـ ١٠٣٠-١٠٨٢ م .

ناقص في اوله والموجود يبدأ [ المداريين هرب الحزين من علي (رض)  
فسرح اليه مفضل بن قيس الرياض فهزمه وخرج الى مكران ١٠٠٠ الخ ]  
آخره : [ عن ابن عمر في تخليل الشراب روى عنه اسماعيل بن ابي خلان ] .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن السادس الهجري .  
ورقه ترمة ثخين املس خطه شبيه بالكوفي كتب الى ناوين الرئيسية  
بخط بارز ، عليه وقفية على كاك احمد الشيخ مؤرخة / ١٢٧٩ هـ  
جلده مزخرف احمر . وفي صفحة (٢١) من المخطوط توجد عبارة  
(قوبل باصل المصنف بخطه) .

و : ٢٠٣

م : ١٧ × ٢٥

س : ١٩

المصادر : معجم المؤلفين ج٢٥٧/٧ وهناك اختلاف في تاريخ ولادته ووفاته  
وهدية العارفين ج٦٩٣/٥ .

## ٤/٦ الاكمال في رفع عارض الاتياب ٠٠٠٠ الخ ج٤

مؤلفه : علي بن هبة الله المعروف بابن ماکولا المتوفى / ٤٧٥ هـ .  
اوله : باب عبدة وعبدة وعبدة وعبدة وعبدة وعبدة بسكون الباء فجماعة  
٠٠٠ الخ .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (وعبدالوهاب بن سعيد بن بهلول  
القضاعي الحرسي ابو جوين قيل) \*

خطه عادى ورقه ترمة ثخين اصفر في اوله تعريف باسم الكتاب  
والمؤلف \*

و : ١٥٣

م : ١٥ × ١٧

س : ١٩  
ت/مجاميع/٣٢٣

المصادر : نفس المصادر السابقة \*

### الانوار السنية في الالفاظ السنية

٤/٧

المؤلف : محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله بن يحيى بن عبدالرحمن بن  
يوسف بن جزى الكلبى الفرناطي (ابو القاسم) ٦٩٣-٧٤١ هـ ،  
١٢٩٤ - ١٣٤٠ \*

اوله : الحمد لله ذى الجلال والاكرام العظيم الفضل العميم الانعام الذى  
بعث محمدا ... الخ \*

آخره : [ ان لله مائة رحمة بها يتراحم الخلق بينهم وتسعة  
وتسعون ليوم القيامة ] \*

ناسخه : مجهول \* كتب الابواب والفصول بخط بارز خطه كوفي جميل  
جدا \*

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧  
ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين ج٩/١١ \*

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف بن عبدالملك  
 المزى الدمشقى الشهير بابن الزكى ٦٥٤-٧٤٢هـ ، ١٢٥٦-١٣٤١م .  
 أوله : الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 اله الاولين والاخرين واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله امام  
 المتقين . . . الخ .

آخره : ( وعن الربيع بن سليمان بن داود عن عبدالله بن يوسف عن الهيثم بن  
 حميد . . . عن الغريابى عن الاوزاعى به . انتهى الجزء الاول ويليهِ  
 الجزء الثانى من عطاء بن يسار المدنى ) .

ناسخه : مجهول . خطه شبيه بالفارسي كتب العناوين بخط بارز والاشارات  
 بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين ، نسخة جيدة عليها ختم الوزير  
 احمد باشا الباباني . جلده مزخرف احمر .

و : ١٥٨

م : ٢٢ × ٢٢

ت/٣٦٣

س : ٣٢

المصادر : ذيل كشف الظنون ج٣/٢٤١ وهدية العارفين ج٦/٥٥٦ ومعجم  
 المؤلفين ج١٣/٣٠٨ .

(١) ورد اسم الكتاب في ذيل كشف الظنون هكذا ( تحفة  
 الاشراف بمطالعة الاطراف ) في خمسة اجزاء . بينما ورد اسمه في هدية العارفين  
 ( اطراف الكتب الستة ) واسم المؤلف هكذا ( ابن زكى الحافظ جمال الدين ابو  
 الحجاج يوسف بن زكى الدين عبدالرحمن بن يوسف بن علي بن ابي الزهر  
 الحلبي القضاعي الكلبى المزى الدمشقى ولد بدمشق سنة ٦٥٤هـ وتوفي  
 سنة ٧٤٤هـ ) .

## تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ج/٢

٤/٩

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن الزكي المتوفى ٧٤٤هـ

أولاه : [ عطا بن يسار المدني مولى ميمونة ام المؤمنين عن ابي ايوب حدثت  
سالت حدثنا ايوب كيف كانت الضحايا ٠٠٠ الخ ] .

آخره : [ وفي مسند عبدالله بن عمر بن عبدالرحمن القرشي العدوي عن-  
النبي (ص) ٠٠٠ ليس في الرواية ولم يذكره ] .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١١٧٧هـ بعناية الحسن بن محمد الاخفش .

و : ٢٠٦

م : ٢٢ × ٣١

س : ٣٣

٨١/ت

المصادر : المصادر السابقة نفسها .

## تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ج٣

٤/١٠

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ابن الزكي) المتوفى  
سنة ٧٤٤هـ .

أولاه : [ عبدالرحمن شيخ من قريش به الاغر المدني وله صحبة عن عمر  
وهو وهم ٠٠٠ الخ ] .

آخره : [ ومن مسند عبدالله بن مائل من كاهل الاخمس وقيل اسمه قيس  
بن عابد يأتي في الكنى . ويتلوه الجزء الرابع ] .

ناسخه : شرف الدين بن زين الاجل العلامة الحسن بن محمد بن يحيى بن  
الحسن الاخفش سنة ١١٧٧هـ عليه وقفية من قبل احمد باشا  
الباباني وعليه تملك من قبل الشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد

السابورى يرجع الى/ ١٢٦١ هـ . خطه ثلثي .

و : ١٥٩

م : ٢٣ × ٣٤

ت/ ٩١

س : ٢٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ج٤

٤/١١

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ابن الزكى) المتوفى  
سنة ٧٤٤ هـ .

اوله : وفي مسند عبدالله بن مسعود بن عاقل بن حبيب بن سمح بن فارس  
ابن حرم . . . الخ .

آخره : [وعن محمد بن قدامة عن جرير عن منصور عن ابن ابي وائل عن  
سمرة بن شمام] .

توجد في وله زخرفة فنية وعبارة (بعبارة العلامة القدوة الفهامة  
الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن الاخفش) عليه تملك من قبل  
الشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى العقيلي يرجع تاريخه  
الى / ١٢٦١ هـ وعليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا الباياني .

ناسخه : مجهول . نسخ سنة ١١٧٧ هـ . خطه ثلثي غير منقوط .

و : ٢٧٨

م : ٢١ × ٣١

ت/ ٥٨

س : ٢٩

المصادر : نفس المصادر السابقة .

## ٤/١٢ تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ج/هـ

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ابن الزكي) المتوفى ٧٤٤ هـ .

أولاه : ( رجل من قومه قال نزلت على ابي هشام فذكره ق في الوهد عن محمد بن الصباح عن جهرية ومن مسند ابي هريرة المدوسي عن النبي (ص) ٠٠٠ الخ .

آخره : قال حدثتني امرأة من اهل عن مليكة بنت عمر وانها وضعت لهما ٠٠ فذكره هذا آخر الكتاب .

ناسخه : السيد مهدي بن محسن بن نجم بعناية الحسن بن محمد الاخفش .  
كتب الرموز والاسماء بحبر احمر . خطه شبيه بالفارسي ورقه خفيف  
في اوله تملك من قبل عبدالرحمن بن عبدالحميد السابوري العقيلي  
الهندي ذكر الناسخ في اول المخطوط انه شرع بنسخها سنة ١١٧٧ هـ  
عليه ختم الوزير احمد باشا الباباني . خطه ثلثي .

و : ٣٧٣

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢٩

ت/٣٦٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

## ٤/١٣ تدريب الراوى في شرح تقريب النواوى<sup>(١)</sup>

المؤلف : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب بن محمد بن همام الدين الخضيرى الاصل الطولوني

(١) الاصل : التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في اصول الحديث ليحيى بن شرف النووى المتوفى ٦٧٦ هـ لخص فيه كتابه الارشاد الذى اختصره من كتاب علوم الحديث لابن صلاح . انظر كشف الظنون ج١/٤٦٥ .

المصرى الشافعي (جلال الدين ، ابو الفضل) المشهور بالسيوطي

٨٤٩-٩١١ هـ ، ١٤٤٥-١٥٠٥ م .

اوله : الحمد لله الذي جعل اسباب من انقطع اليه موصولا ورفع مقام

الواقف ببابه واتاه مناه وسؤله ... الخ .

آخره : ورجال الاسناد الذي سقناه منى الى عبدالله بن عمر وكلهم مصريون

والله اعلم ...

ناسخه : عبد بن محمد بن اسماعيل بن الامير نسخه / ١٢١٠ هـ .

عليه قراءات ومقابلات من قبل علماء مشهورين منهم على بن احمد بن

الحسن الطبرى - يرجع تاريخها الى ١٢١٨ و ١٢٣٤ هـ .

في اوله اجازة بالرواية من قبل حفيد الشيخ ابراهيم بن حسن

الكردى كتب المتن بحبر احمر عليه وقفية علي كاك احمد الشيخ

من قبل شخص باسم (احمد) يرجع تاريخه الى ١٢٧٩ هـ ورقه ثخين

ابيض . خطه فارسى جميل .

و : ٢٧٤

م : ١٧ × ٢٤

ت/٩٥

س : ٢٠

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/١٢٨ ومعجم المطبوعات العربية/١٠٧٧ .

### الترغيب والترهيب ج٢

٤/١٤

للمؤلف : زكى الدين ابو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوى بن عبدالله بن سلامة بن

سعد المنذرى ٥٨١-٦٥٦ هـ ، ١١٨٥-١٢٥٨ م .

اوله : ( كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غض البصر والترهيب من

اطلاقه ومن الخلوة بالاجنبية ولسها عن عبدالله بن مسعود ....

الخ ) .



آخره : (ونسأله أن يجعله خالصا لوجهه الكريم مخلصا من شوائب الرياء ودواعي التعظيم ٠٠٠٠ كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون) .

ناسخه : يحيى بن صالح بن احسن سنة/١١٦٦هـ بعناية ابراهيم بن محمد بن اسحاق وقد نسخه من نسخة كتبت بتاريخ ٨٥٥هـ وتمت مقابلته من قبل الناسخ على نسخة العلامة الحسن بن زين الدين الحسيني الشامي سنة ١١٩٠هـ وقد سجلت المقابلة في آخر المخطوط هكذا (تمت المقابلة بحمد الله آخرها في يوم الاحد ١٧ شهر رجب سنة تسعين ومائة والف على نسخة سيدي السند العلامة شرف الاسلام الحسن بن زين الدين الحسين الشامي حفظه الله وهي نسخة عليها قلمه من أولها الى آخرها فله الحمد اولا واخرا في أوله عدة تملكات من قبل علماء مشهورين منهم احمد بن علي الهادي التميمي سنة ١١٧٣هـ وعلى بن محمد بن عامر سنة ١١٨٧هـ واحمد بن محمد بن احمد سنة ١١٩٣هـ وابراهيم بن محمد بن اسحاق وعليه ختم وقفية احمد باشا بن سليمان باشا الباباني خطه شبيه بالفربي كتبت العناوين والفصول والابواب بخط ثلثي بارز واحيانا بحبر احمر ورقه خفيف حجمه كبير جلده مزخرف زخرفة فنية وقد كتب على جلده بطريقة حفرية بين مستطيل صغير عبارة (اللهم صل على محمد) من النسخ النادرة .

و : ٢٠٨

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٣٠

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/٢٦٤ وكشف الظنون ج١/٤٠٠ .

### تشطير القصيدة البردية

٤/١٥

المؤلف : داود بن السيد سليمان بن السيد جرجيس .

أوليه : الحمد لله الذى الفصاحة والبلاغة من دلائل اعجازه وآثار تعجيزه  
... الخ .

آخره : ( وقد حظوا بكمال القرب حيث هم - اهل الصفا والوفاء والجود والكرم )  
ناسخه : السيد سليمان بن السيد نصر الله الجبورى البغدادى سنة / ١٢٧٤ هـ  
كتب الاصل بحبر احمر خطه ثلثي جميل . فرغ المؤلف من تأليفه  
سنة ١٢٥٣ هـ .

و : ١٢

م : ٢٣ × ١٧

ت / ١٧٢

س : ١٨

المصادر : لم نعر على شىء يتعلق بالكتاب في المصادر الموجودة بحوزتنا .

### تقريب التهذيب في اسماء الرجال

٤/١٦

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكنانى العسقلانى المصرى  
الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ، ابو الفضل)  
٧٧٣-٨٥٢ هـ ، ١٣٧٢-١٤٤٩ م

أوليه : الحمد لله الذى رفع خلقه على بعض درجات وميز بين الخبيث والطيب  
بالدلائل والسمات ... الخ .

آخره : امرأة قدمت البصرة فنزلت قصر مني حلف عن اختها كانها ام عطية  
والله تعالى اعلم فرغ من تأليفه سنة ٨٢٧ وكتبها مرة ثانية بعشرين  
يوما سنة / ٨٤٥ هـ .

ناسخه : احمد بن ... يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى  
عليه تملكات من قبل عدة علماء منهم الشيخ عبدالرحمن السابورى  
سنة ١٢٦٣ هـ وعلي بن اسماعيل بن يحيى بن محسن حيث اشتراه

من عبدالله الهندي بحضور الحاج محمد بن اسماعيل العطف سنة  
١٢٣٩هـ وقد بيع مرة من قبل قاسم بن محمد الريمحي سنة ١٢٦١  
واخرى من قبل رجل (مسح اسمه) عام ١٠٨٥هـ وعليه ختم الوزير  
احمد باشا بن سليمان باشا الباباني خطه عادى كتب الاعلام بحبر  
احمر ، ورقه ترمة ثخين بعض اوراقه ابيض والاقى اصفر جلده  
مزخرف .

و : ٢٢٠

م : ٢٧ × ٢١

س : ٣١

١٤٣/ت

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/٢٠ ومعجم المطبوعات العربية/٧٩ وكشف  
الظنون ج١/٤٦٤ .

## ٤/١٧ التنقيح في شرح الجامع الصحيح للبخارى ج١

المؤلف : محمد بن بهادر عبدالله المصرى الزركشى الشافعى (بدرالدين ، ابو  
عبدالله) ٧٤٥-٧٩٤هـ ، ١٣١٤-١٣٩٢م .

وقد قيل في تعريف هذا الكتاب تناول فيه مؤلفه ايضاح ما وقع في صحيح  
البخارى في لفظ غريب او اعراب غامض ونسب عويص او راو  
يخشى من اسمه التصحيح او خبر ناقص تعلم تتمته او مبهم على  
حقيقته او امروهم فيه او كلام مستغلق يمكن تلافيه منتخبا من الاقوال  
اصحها ومن المعاني اوضحها ايجاز العارة والرمز بالاشارة .

اوله : (الحمد لله على ما علم بالانعام وخص بالبيان والافهام ... الخ) .

آخره : (وان ينفع به قارئه وناقته والراجع اليه عند الاشكال بمنه وكرمه  
لا رب غيره ولا معبود سواه تم الكتاب ) .

ناسخه : محمد بن محمد بن علي الوفائي سنة/٨٢٢هـ وقد قوبل على النسخة  
الاصلية بخط مصنفه في المسجد الاقصى عام/٨٢٥هـ وقد قرىء على  
الشيخ ابن حجر في الجامع الازهر سنة/٨٤٥هـ في اوله ترجمة بحياة  
المؤلف وعليه تملك من قبل احمد بن امير المؤمنين المنصور بالله سنة/  
١٢٢١هـ والشيخ عبدالرحمن السابوري سنة/١٢٦١هـ والشيخ  
محسن بن علي الكبسي واحمد بن عبدالرحمن الحسيني/١١٥١هـ  
ومحمد الانصاري ، عليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا  
البابني .

كتب الاحاديث بحرف احمر . خطه نسخ ورقه ترمة نخين املس  
جلده مزخرف .

و : ١٩٩

م : ٢٧ × ١٧

ت/١٨٨

س : ٢٧

المصادر : معجم المؤلفين ج٩/١٢١ وهدية العرفين ج٦/١٧٤/١٧٥ وكشف  
الظنون ج١/٥٤٩ .

٤١٨

### التوشيح على الجامع الصحيح (في عدة اجزاء)

٤/١٨

المؤلف : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد  
ابن خضر بن ايوب بن محمد بن همام الدين الخضري الاصل  
الطولوني المصري الشافعي (جلال الدين ابو الفضل) ٨٤٩-٩١١هـ ،  
١٤٤٥-١٥٠٥م .

اوله : ( الحمد لله اجزل لنا المنة وجعلنا بان جعلنا من حملة السنة . الخ ) .  
آخره : ( فقال ان تكلم بكلام خير كان طالبا عليه الى يوم القيامة وان تكلم بغير  
ذلك كان كفارة له ) .

ناسخه : حاتم بن محمد شرعان نسخته سنة ١٢٧٨هـ ، خطه ثلثي جميل كتب

الاحاديث بحبر احمر . ورقه ابيض : جلده مزخرف زخرفة فنية  
احمر .

و : ١٨٠

م : ٢٢ × ٣٣

س : ٣٥

ت/٣٣٤

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/١٢٨ .

### ٤/١٩ توضيح الافكار لمعاني تنقيح الانظار

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن صلاح الكلاني ثم الصنعاني ويعرف بالامير  
١٠٩٩-١١٨٢هـ ، ١٦٨٨-١٧٦٨م .

اوله : (حمدا لك يا من صح سند كل كمال اليه فلا يحوم حوله قدح ولا اعلال  
وشكرا لك على اياديك الحسان المنزهة عن الضعف والاعضال  
..... الخ) .

آخره : (الحمد لله او لا واخرا حمدا يدوم بدوام الله على جميع نعم الله فرغ  
من التأليف سنة/١١٦٦هـ) .

ناسخه : ابراهيم بن الحسن بن علي المحثي نسخه ٢٨/صفر/١١٧٠هـ .  
خطه عادي كتب المتن بحبر احمر عليه عدة تملكات منها تملك من  
قبل محمد بن علي بن سعد الحداد وعيسى بن محمد بن حسين وفي  
اوله ذكر وفاة المؤلف بسنة/١١٨٣هـ عليه ختم الوزير احمد باشا  
الباباني . ورقه ترمة .

و : ١٥٣

م : ٢٣ × ٣٣

س : ٣٠

ت/٣٥٥

المصادر : معجم المؤلفين/ج٩/٥٦ وهدية العارفين ج٦/٣٣٨ واورد هنا  
تاريخ ولادته لسنة / ١١٠١هـ .

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكنانى العسقلاني  
المصرى المولد والمنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر  
(شهاب الدين ابو الفضل) ٧٧٣-٨٥٢ هـ ، ١٣٧٢-١٤٤٩ م .

اوله : ( الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والكمال وقسم بين عباده الارزاق  
والاجال وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا . . . الخ ) .

آخره : ( روى عن النبي (ص) وعن عمر بن الخطاب حديث العمالة وعن محمد  
حبيب المفسرين . . . . هذا اخر المجلد الاول ) .

ناسخه : مجهول ويستشف من اول سطر من المخطوط بان وقت نسخه كان  
في الوقت الذى كان المؤلف فيه حيا حيث يذكر الناسخ العبارة التالية  
( قال شيخنا متعنا الله بحياته ) ورقه ثخين خطه ردىء يقرأ بصعوبة  
بالقة . كتب الاعلام بحبر احمر .

و : ٣٢١

م : ١٧ × ٢٧

ت/٣٩١

س : ٣٩

#### (١) ملاحظة :

الاصل : الكمال في معرفة الرجال لمحب الدين ابن البخار محمد بن  
محمود البغدادي المتوفى/٦٤٣هـ وهذبه الحافظ عبد الفنى جمال الدين  
يوسف بن الزكي المزي المتوفى/٧٤٢هـ/ انظر كشف الظنون ج٢/  
١٥٠٩ .

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/٢٠ معجم المطبوعات العربية / ٧٩ وهدية  
العارفين ج٥/١٢٨ - ١٢٩ وكشف الظنون ج٢/١٥١٠ .

#### ٤/٢١ تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال ج٢

المؤلف : احمد بن علي بن محمد العسقلاني (ابن حجر) المتوفى ٨٥٢ هـ .  
أولاه : عبدالله بن السعدي واسمه عمر وقيل قدامة بن زيدان بن  
عبد الشمس بن عروة . . . . الخ  
آخره : وعنه ابنه محمد بن قيس عمرو بن عبدالعزيز قلت قال الذهبي  
ما روى عنه الا ابنه .

ناسخه : احمد بن سليمان بن القاضي محمد الاحدى نسخه/١١٢٧ هـ .  
خطه شبيه بالفارسي ، كتب الاسماء بحبر احمر عليه تملكات من  
قبل المهدي لدين الله العباسي وحسين بن مهدي النعمي وحسن بن  
احمد بن ابي بكر بن عقيلي والشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد  
السابوري وابنه عبدالباقي تقع تواريخها بين/١١٥٨-١٢٦١ هـ عليه  
ختم الوزير احمد باشا الباياني . ورقه ترمة خفيف املس .

و : ٩٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٧

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/٢٠ ومعجم المطبوعات العربية/٧٩ وهدية  
العارفين ج٥/١٢٨-١٢٩ وكشف الظنون ج٢/١٥١٠ .

#### ٤/٢٢ تهذيب التهذيب في اسماء الرجال ج٢

مؤلفه : محمد بن احمد بن عثمان بن قايمار بن عبدالله التركماني الاصل

الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي (ابو عبدالله ، شمس الدين)  
٦٧٣-٧٤٨هـ ، ١٢٧٤-١٣٤٨م .

اوله : (حرف السين ٠٠٠ بن ناجية بن ابي سلام وعنه هاشم بن بلال ٠٠٠  
الخ ) .

آخره : (وعنه مالك في قراءة قل هو الله احد قال ابو حاتم حديثه ضعيف .  
تم السفر الثاني من مختصر التهذيب للذهبي) .

ناسخه : محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن ربيع بدمشق المحروسة ، يرجع  
تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجري .  
خطه كوفي ، كتب العناوين بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين ، نسخة  
جميلة . الورقة الاولى منه مخرومة .

و : ٢٣٨

م : ١٧ × ٢٥

ت/٢٤٣

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين ج٨/٢٨٩ وهدية العارفين ج٦/١٥٤ .

#### ٤/٢٣ تهذيب التهذيب في اسماء الرجال ج٤

مؤلفه : محمد بن احمد بن عثمان بن قايمار بن عبدالله التركماني الاصل  
الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي (ابو عبدالله شمس الدين)  
٦٧٣-٧٤٨هـ ، ١٢٧٤-١٣٤٨م .

اوله : (وابضة بن معبد بن عيينة بن الحرث بن مالك بن الحرث بن سالم  
٠٠٠ الخ ) .

آخره : (واسمها هالة ويقال هول سمها عمر بن سيد في اخبار البصرة) .  
ناسخه : احمد بن سليمان بن قاضي بن محمد بن خليل الاحسائي سنة/١١٢٧هـ



خطه شبيه بالكوفي كتب اسماء الرجال والعناوين الرئيسية بحبر  
أحمر في أوله عدة تملكات من قبل حسن بن أحمد بن أبي بكر بن عقيل  
وحسن مهدي النعمي وأمير المؤمنين المهدي لدين الله والشيخ  
عبدالرحمن بن عبدالحميد السابوري العقيلي سنة ١٢٦١هـ  
وعبدالباقي بن عبدالرحيم وعليم ختم الوزير أحمد باشا الباباني .  
ورقه ترمة خفيف املس نسخة جيدة ، جلده مزخرف . زخرفة  
فنية .

و : ٢٥٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٤

ت/٢٥٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### التيسير شرح الجامع الصغير ج١<sup>(١)</sup>

٤/٢٤

المؤلف : عبدالرؤوف (محمد) بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين  
الحدادى المناوى القاهري الشافعى (زين الدين) ٩٥٢-١٠٣١ أو  
١٠٣٠هـ ١٥٤٥-١٦٢١م .

أولاه : (الحمد لله الذى علمنا تأويل الاحاديث فاطر السموات والارض  
واشهد ان لا اله الا الله تنجي قائلها يوم العرض ٠٠٠٠ الخ) .  
آخره : (عن انس قال اتى النبي (ص) بلبن عن يمينه اعرابي وعن شماله  
ابو بكر فشرب ثم اعطى الاعرابي) .

(١) اختصر المؤلف فيه كتابه المسمى (فيض القدير) في شرح الجامع الصغير  
في السنن للسيوطي . وقد ذكر في مقدمة الكتاب انه ألفه استجابة  
لمن طلب منه التيسير شرحه الموسع فاختصره في هذا الكتاب وقد  
حافظ في الشرح على الترتيب المعجم الذى اتبعه السيوطي .

ناسخه : عبدالله بن عبدالجلال . ورقه عادى وخطه نسخى وضعت خطوط  
حمراء على المتن عليه حواش بخط ملا محمد الشهير بابن الحاج .

و : ٢٧٨

م : ٢٠ × ٣٠

ت/٤٣٥

س : ٢٢

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/٢٢٠ وكشف الظنون ج١/٥٦١ وفهرس  
مخطوطات مكتبة الاوقاف في الموصل ج١/٥٨ .

#### ٤/٢٥ الجامع الصغير في احاديث البشير النذير<sup>(١)</sup>

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى ٨٤٩-٩١١ هـ ، ١٤٤٥-١٥٠٥ م .  
اوله : (اخبرني جبريل ان ابني الحسين يقتل بعدى بارض الصفة وجاء  
بهذه التربة ٠٠٠٠ الخ) .

آخره : ( وانت متوجه الى صفين فوقعت منك ليلا فاخذتها وخرج بني علي  
يقاتل الشراء بالنهروان فقتل حل ) .

خطه عادى ، يقرأ بصعوبة ، ورقه ترمة ثخين املس .

و : ٣١٦

م : ١٦ × ٢٢

ت/٢٤٧

س : ٢١

المصادر : هدية العارفين ج٥/٥٣٤ ومعجم المطبوعات العربية / ١٠٧٨ واورد  
تاريخ ولادة المؤلف سنة ٨٤٩ هـ .

---

(١) هذا الكتاب مختصر لكتابه (جمع الجوامع) وقد رتب احاديثه  
هجايا واقتصر على الاحاديث الوجيزة مبالغا في تحرير التخريج تاركا ما  
تفرد به راو وضاع او كذاب ووضع لرواة الاحاديث رموزا فجعل (خ) البخارى  
و (م) للمسلم و (ت) للترمذى و (ن) للنسائى و [هـ] لابن ماجة ٠٠٠ وهكذا .

مؤلفه : محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الحميدى  
الاندلسي الميورقي (ابو عبدالله) ٤٢٠-٤٨٨ هـ ، ١٠٢٩-١٠٩٥ م .  
اوله : (الحديث الاول من افراد البخارى عن ابي الطفيل قال قلت لابن  
عباس ارايت هذا الرجل بالبيت ثلاثة اطواف ومشى اربعة اطواف  
اسنة هو ٠٠٠٤ الخ ) .

آخره : (فان عرض لمؤمن الحب الطبيعي اعتراضا يؤثر عنده في الحب  
الشرعي فمتعين عليه ان يجاهده ويدفعه ) .

اناسخه : مجهول ، نسخ في القرن السابع الهجرى توجد في الصفحة  
الاخيرة قطعة مذهبة بماء الذهب كتبت بداخلها العبارة التالية (تم  
المختصر من الاحاديث المختارة من كتب السنة) .

خطه ثلثي مشكل جميل جدا كتب العناوين الرئيسية بخط بارز ورقه  
ترمة ثخين عليه ختم الوزير احمد باشا الباياني وعليه تمك من  
قبل احمد بن محمد واخر من قبل علي بن الفضل/١١٨٣ هـ .  
جلده مزخرف قهوائي .

و : ٣٣٠

م : ٢٧ × ٢٠

س : ١٥

ت/٣٤٢

المصادر : معجم المؤلفين ج١١/١٢١ وكشف الظنون ج١/٥٩٩ .

(١) وهو كتاب رتب المؤلف فيه الاحاديث بحسب فضل الصحابي  
الراوى (فمثلا) قدم احاديث ابي بكر وباقي الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة  
المبشرة وهكذا . مبينا الاحاديث التى اتفق عليها المسلم والبخارى وما انفرد  
بها احدهما . وقد قال ابن الاثير في كتابه جامع الاصول تعريفا بالكتابات  
(واعتمدت في النقل من الصحيحين على ما جمعه الحميدى في كتابه فانه  
احسن في ذكر طرقه واستقصى في ايراد رواياته واليه المنتهى في جمع  
هذين الكتابين انتهى ) .

مؤلفه : محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الحميدى

الاندلسي الميورفى (ابو عبدالله) ٤٢٠-٤٨٨ هـ ، ١٠٢٩-١٠٩٥ م .

أولاه : (المتفق عليه من حديث-ابي حمزة انس بن مالك الانصارى رضى الله

عنه الحديث الاول عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى . . . . .

• (الخ)

آخره : (عن ابي هريرة قال : قت لرسول الله صلى الله عليه اني اسمع منك

حديثا كثيرا انسى قال ابسط رداك فبسطته ففرف بيده ثم قال

ضمه فضمته فما نسيت شيئا بعده) .

لم يذكر اسم الناسخ هنا الا انه بقرينة آخر الجزء الخامس وتشابه

الخط والورق من جميع النواحي نعلم ان الناسخ هو ابو بكر بن عمر

بن علي اللمريطي نسخه سنة ٦١٨ هـ .

خطه ثلثي جميل ورقه ترمة ثخين عدا ثلاثة عشر ورقة من الاول

حيث انها كتبت بخط حديث وعلى ورق اعتيادي ، في اغلب الصفحات

تجد اثر الارضة .

في أوله تملكات من قبل علماء مشهورين منهم يحيى بن صالح

السجولى سنة ١١٩٥ هـ وعبدالله بن سالم سنة ١٢٠٧ هـ وعليه

ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني .

جلده مزخرف قهوائي كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز .

و و : ٧٥

م : ٢٧ × ٢٠

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣٤٣-٣٤٥/

المصادر : نفس المصادر السابقة .

مؤلفه : محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الحميدى

الاندلسى المبورقى (ابو عبدالله) ٤٢٠-٤٨٨ هـ ، ١٠٢٩-١٠٩٥ م .

أولـه : ( الستون عن الزهرى قال اخبرني سعيد بن المسيب وعطاء بن مريد

الليثي أن ابا هريرة اخبرهما أن الناس قالوا يا رسول الله هل ترى

ربنا يوم القيامة . . . . الخ ) .

آخره : (تم الجزء الثالث بحمد لله ومنه وعونه وتوفيـقه نهار الاثنين بعد صلاة

الظهر . . . في شهر جمادى الاخرى) .

سنة ثمانى عشرة وستمائة للهجرة النبوية .

تاسـخه : ابو بكر بن عمر بن علي العريـطى .

خطه ثلثى جميل ورقه ترمة ثخين عليه آثار الارضة كتبت العناوين

الرئيسية بخط بارز مشكل . وفي آخره سماع واجازة بالرواية (١)

(١) نصهما هكذا : بلغ السماع من اول كتاب الحميدى (الجمع بين الصحيحين) تأليف الامام ابي عبدالله محمد بن ابي نصر بن عبدالله الحميدى الى آخر مسند ابي هريرة رضى الله عنه وهو آخر المجلد الثالث على الشيخ الصالح العالم محبى الدين ابو المسك كافور بن عبدالله (السنعى) نفعه الله بالعلم واذنت له ان يرويه عني بحق روايتى له عن الفقيه الصالح المحدث ابي الحسن علي بن محمد بن ابي خروقة الموصلى بحق روايته له عن الامام العالم الواعظ ابي الفدى اسماعيل بن علي الموصلى عن الشيخ ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن تبهان العنوى الرقى عن المصنف الامام الحميدى .

وبحق روايتى ايضا عن الامام العالم الحافظ برهان الدين نصر ابي الفرج الحصرى البغدادي عن ابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن (السبطى) عن الحميد الامام وصح له ذلك من لفظ . . . . الثاني من شهر جمادى الاخر سنة ست واربعين وستمائة (التوقيع) كتبه محمد بن ابراهيم بن علي العسلى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم .

وفهرسا مرتبا هجائيا باعلام المسانيد .

و : ٨٨

م : ٢٧ × ٢٠

ت/مجاميع/٣٤٣-٣٤٥

س : ٢٣

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### الجمع بين الصحيحين ج٤-٥

٤/٢٩

مؤلفه : محمد فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الاندلسي المبورقي

(ابو عبدالله) ٤٢٠-٤٨٨ هـ ، ١٠٢٩-١٠٩٥ م .

أولـه : (المتفق عليه من مسند ابي الفضل العباسي بن عبدالمطلب رضى الله

عنهم حديث واحد من رواية عبدالله بن الحرث بن نوفل ٠٠٠ الخ) .

آخره : (وقال ابو بكر البرقاني وهذه امام الدرداء الصفرى انتهى روت هذا

الحديث وليس لها صحبة ولا سماع من النبي (ص) وانما هو من

مسند ابي الدرداء واما ام الدرداء الكبرى فلها صحبة وليس لها في

الكتابين حديث والله اعلم) .

قال الشيخ الامام ابو عبدالله الحميدى الحافظ هذا آخر ما قصدنا

اليه من الجمع بين الصحيحين وتميز ما اتفقا عليه من المتن المخرجة

فيها وانفرد به احدهما منها مستقصى على ما شرطناه ومرتباً على ما

بدأنا به وبيناه مع الاختصار المعين على سرعة الحفظ والتذكر . الخ .

ناسخه : ابو بكر بن عمر بن ابي بكر بن علي العمريطي (العريطي) .

نسخه صباح السبت ٢٩ رجب المعظم سنة ٦١٨ هـ .

ذكر الناسخ انه (كتب هذه النسخة من نسخة حبي القاضي الفاضل







الخطيب ابراهيم بن القاضي الفاضل الحبر العالم احمد بن عبدالله  
ابن ابي سالم القريظي؟ (العمرىطى) ونسخة القاضي المذكور هى  
نسخة كتبه وقابله وصححه من نسخة الواعظ جمال الدين اتى  
نسخت ببغداد من نسخة بخط الحميدى المصنف .

وعليه فان هذه النسخة تعتبر من النسخ الصحيحة المعتمدة .  
خطه ثلثي جميل ورقه ترمة ثخين عليه آثار الارضة وفي اغلب صفحاته  
سجلت مقابلات وسماعات .

و : ١٣٣

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٣ ت/المجاميع/٣٤٣-٣٤٥

مصادر الكتاب : هى نفس المصادر السابقة .

**ملاحظة :** وفي آخره رسالة في علوم الحديث بست ورقات مجهولة الاسم  
(اغلب الظن) انها للحميدى المصنف نسخ بخط ناسخ المخطوط نفسه  
وفي السنة المذكورة ايضا .

### ٤/٣٠ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدى  
الانصارى الشافعي (شهاب الدين ، ابر العباس) ٩٠٩-٩٧٣ هـ .  
أولـه : (نحمدك اللهم ان اهلتنا علي ما فينا من التقصير والتعامي . . . الخ) .  
آخره : (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد  
لله رب العالمين) .

ناسخه : عبدالله بن حسين بن محمد نسخه/١٢٤٢ هـ .

و : ٨٥

م : ٢٢ × ١٦

ت/مجاميع/٢١٥-٢١٨

س : ١٧

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/١٥٢ وكشف الظنون ج١/٦٢٠ .

### الدر المنظم في مولد النبي المعظم

٤/٣١

المؤلف : ابو العباس بن عبدالله اللخمي المتوفى حوالى سنة/٦٠٠ هـ .

أولاه : (أحمد الله حمد من عرف جلاله وكماله ٠٠٠ الخ) .

آخره : مثل الرواهب يلبس المبازل قد

إيقن بالبؤس بعد النعمة الباد

يا افضل الناس ان كنت من مهد

أصبحت منه كمثل المفرد الصاد

ناسخه : مجهول نسخ عام/٨٩٤ هـ .

خطه عادى كتبت العناوين الرئيسية بالوان مختلفة . في اوله يوجد

تعريف باسم الكتاب هكذا .

(الدر المنظم في ذكر اوصاف مولود النبي المعظم تأليف مولانا الشيخ

ابي عبدالله النخعي) عليه تملكات من قبل عدة اشخاص منهم سليمان

باشا الباباني ومحمود البرزنجي وفضل الله السلوني عام/١٠١٥ هـ

ومحمد البرملي وطالعه الاخير من اوله الى آخره . ورقه ترمة ثخين

من اخره عدة قصائد أخرى من مدح الرسول (ص) .

و : ١٥٣

م : ٢٦ × ١٩

ت/١٧٦

س : مختلف السطور

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين ج٥/٦١ .

مؤلفه : ابو العباس بن عبدالله اللخمي المتوفى حوالى سنة / ٦٠٠ هـ .  
 اوله : (أحمد الله حمد من عرف جلاله وكمائه وعلم ان المبدأ منه وان المنتهى  
 له ونشكره ٠٠٠ الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي : بهذين البيتين  
 ثم كابدته بهم وحزن ملاً الجوف حسرة وعويل  
 حق ذاكم على النبي ابي أن قاسم يبكيه ليلنا والاصيل  
 ناسخه : مجهول : خطه ثلثي جميل جدا كتب الابواب والفصول والعناوين  
 الرئيسية بخط بارز وبحبر احمر ورقه ترمة ثخين عليه توقيع  
 السيد محمود البرزنجي .

و : ١٨١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٣

ت/مجاميع/٨٠-١٣٠

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين ج٥/٦١ .

#### ٤/٣٣ الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي ٠٠٠ بن حجر الهيتمي المتوفى سنة  
 ٩٧٣ هـ .

أولاه : (الحمد لله الذي اختص نبينا محمد (ص) بما امتاز به على سائر  
 الانبياء والمرسلين ٠٠٠ الخ) .

آخره : ( دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان  
 الحمد لله رب العالمين ) .

ناسخه : عبدالله بن حسين بن محمد ، لاجل محمد المعروف نسخه سنة :  
 ١٢٤٤ هـ خطه نسخى .

و : ٨٥

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧

ت/مجاميع/٢١٥-٢١٨

المصادر : هدية العارفين ج١ ص ١٤٦ وأورد اسم الكتاب هكذا : (الدر المقصود في الصلاة على صاحب اللواء المعقود) .

### رفع الخفا في شرح ذات الشفا

٤/٣٥

مؤلفه : محمد بن الحاج حسن الكردي<sup>(١)</sup> كان حيا سنة/١١٨٧هـ . ناقص

(١) هو بالاصل من اهالى قرية سنجوى بولاية سردشت بكرديستان ايران الا انه انتقل الى قرية هزار ميرد التابعة لمحافظة السليمانية/بكرديستان العراق فاصبح مدرسا فيها فقصده طلاب العلم والمعرفة من كل حذب وصوب واستقوا من منهل علمه ومنبع عرفانه ورووا غليلهم من ينبوع فيضه .  
وقد قيل في وصفه (بيت باللغة الفارسية) ترجمته (ان الملا محمد هو الذى جاد من بحر علمه الفياضة فشنف اذن الزمان بفرائد اللالى فلا اسم كاسمه خالدا بالذكر ولا رجل يضاهيه بين الاف الرجال) .  
حقا انه كان فريد دهره ووحيد عصره كان محدثا فقيها له مؤلفات عديدة وتعليقات مفيدة منها هذا الكتاب في السيرة ومنها منظومة في المحاسن النبوية المسماة بنظم محاسن الفرر ومنها شرحه عليه .  
ومنها حاشيته على البهجة المرضية شرح الالفية ومنها رسالته المسماة بايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام ومنها رسالته في نكاح المتعة وغيرها من الرسائل والحواشي . وان كون الشيخ عبدالله البيتوشى العالم الاديب المشهور والشيخ معروف النودهى من تلاميذته خير دليل على انه كان نادرة زمانه وعلامة عصره اما تاريخ ولادته واطوار حياته فاننا نجعله ويستفاد من مقدمة كتابه (رفع الخفا) وخاتمته انه رغب في تأليف هذا الكتاب ولم تكن لديه المصادر الكافية فشد رحله الى الحجاز ليؤلف بها كتابه وانه ختمه في التاسع عشر من محرم سنة/١١٨٧هـ .

ومن الجدير بالذكر ان الاستاذ عبدالله الجبورى في فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ج١ ص ٣٨٠ قد التبس عليه اسم المؤلف وسنة وفاته حيث اورد تاريخ وفاته بسنة (٩٣٩هـ) وذكر اسم المؤلف بـ(محمد بن محمد حسن بن محمد شاه الحنفى) واورد اسم احد مؤلفاته بـ (ايقاد الضرام على من لم يقع طلاق العوام) . معتمدا على ديباجة الكتاب الا ان الصحيح هو

←

في اوله والموجود يبدأ (كتابا بذلك فأمر (ص) عليا فقال له اكتب  
بسم الله الرحمن الرحيم فقال سهيل اما الرحمن الرحيم فوالله ما ادرى ماهو  
..... الخ ) .

آخره : (واستغفر الله وانا جامعه الحقير الشهير بابن الحاج من كل تعسف  
في هذا الشرح وسؤ نية واعوجاج ومن كل تصنع في عباراته ورياء في  
طي اشاراته وصلى الله على سيدنا محمد ) .

كتب المتن بحبر احمر . خطه نسخي ناقص في وسطه اربع صفحات  
و : ١٩٨

م : ٢١ × ١٥

س : ١٧

ت/١٧

انظر تاريخ السليمانية وانحائها لامين زكى بك/٢٨٢-٢٨٣ وكتاب  
البيتوشي تأليف الشيخ محمد الخال .

### ٤/٣٦ رفع الخفا على ذات الشفا (نسخة ثانية)

مؤلفه : محمد بن الحاج حسن الكردي كان حيا سنة / ١١٨٧ هـ .

اوله : ( الحمد لله الذي من علينا بخليفته الاكبر نبيه الى عامة الاسود  
والاحمر ليهديهم في مهام الحيرة والغير الى احسن الهدر واكمل  
السير ... الخ ) .

→

(يوقع) بدل (يقع) وان اسم المؤلف وتاريخ وفاته هو ما اوردناه انفا .  
اما الاستاذ سالم عبدالرزاق فقد ذكر في كتابه فهرس مخطوطات مكتبة  
الاقواف العامة في الموصل ج٢ ص٦٨ اسم المؤلف (محمد بن الحاج حسن  
البصري المتوفى سنة ١١٨٠ هـ) في حين يذكر المؤلف انه ختم كتابه هذا في سنة  
(١١٨٧ هـ) وان البيتوشي كتب تقريرا على كتابه في هذه السنة . كما ان لقبه  
ليس البصري بل الكردي .

آخره : ( صلى عليه ربنا وسلمنا : اى سلم ٠٠٠ الى اهل الاسلام واطفرهم  
عليه من قولهم سلمته اليه فتسلمه اى اعطيته فتناوله فرغ من  
تأليفه سنة ١١٨٧هـ ) .

ناسخه : حميد بن اسماعيل بن الحاج حسين بن ملا احمد بن ملا عبدالكريم بن  
ملا مصطفى بن ملا عبدالكريم بن ملا مصطفى البيساراني ، نسخه  
سنة ١١٨٩ هـ . خطه وورقه عاديان . جلده اسود . الكتاب لم  
يطبع لحد الان .

و : ١٨٠

م : ٢١ × ١٦

ت/١٣١

س : ٢٢

#### ٤/٣٧ روضة الصفائي سيرة الانبياء والملوك والخلفاء (باللغة الفارسية)

المؤلف : مير خواند المؤرخ محمد بن خاوند شاه بن محمود المتوفى/٩٠٣هـ .  
اوله : (زيب فهرست مفاخر انبياء على مكان وزينت ديباجة سلاطين  
کردون توان ٠٠٠ الخ) .

آخره : ناقص في اخره والموجود ينتهي : (فريشتگان بفضيلت آدم وقصور  
خويش معترف كشتند وكفتند ٠٠٠٠ الخ) .  
خطه فارسي .

و : ١٠

م/٣٢ × ٢٢

ت/مجاميع/٤٠٧-٤٠٨

س : ٢١

المصادر : كشف الظنون ج١/٩٢٦ .

المؤلف : سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد الأزدي  
السجستاني (أبو داوود) ٢٠٢-٢٧٥ هـ .

أول الجزء الأول : (كتاب الطهارة باب التخلي عن قضاء الحاجة ١٠٠ الخ) .

آخره : (واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال قال فقلت ذهب الله همي  
وقضى عني ديني) .

أول الجزء الثاني : (كتاب الزكاة حدثنا قتيبة بن سعيد الثقفى  
حدثنا الليث عن عقيل ١٠٠ الخ) .

آخره : (حدثنا عبدالرزاق بهذا الحديث عن معمر عن الزهedy عن سعيد  
وقال : قال فيه كان النبي (ص) استعمله على الأعراب) .

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٧٧ هـ .

خطه نسخى كتبت العناوين الرئيسية والأبواب والفصول بحبر احمر  
نسخة جيدة ورقه ثخين جلده مزخرف زخرفة فنية في أوله فهرس  
بمحتويات الكتاب .

و : ١٧٦

م : ٣٣ × ٢٣

س : ٣١

ت/٣٧٩

المصادر : معجم المؤلفين ج ١/٢٥٥ ومعجم المطبوعات/٣٠٩ وكشف الظنون  
ج ٢/١٠٠٤ .

المؤلف : سليمان بن الأشعث أبو داوود المتوفى / ٢٧٥ هـ .

أوله : (أخبرني الفقيه الأجل العالم العامل المحدث الزاهد الورع جمال

الدين محمد بن عمر بن علي التباعي رحمه الله فيما اجازنى  
روايته ٠٠٠ الخ .

آخره : (حدثنا ابو معمر قال حدثنا سفيان عن بريد بن ابي برده عن ابي  
موسى (رض) عن النبي (ص) مثله (٠) .  
خطه شبيه بالكوفي قديم يرجع تاريخ نسخه الى القرن الثامن  
الهجرى اكملت الصفحات الناقصة في اوله بخط حديث جميل ،  
عليه وقفية على السيد كاك احمد الشيخ سنة/٢٧٩ ٠ جلده مزخرف  
زخرفة فنية جميلة احمر .

و : ١٧٥

م : ١٨/٢٦

س : ٢٩

ت/٣١٥

المصادر : نفس المصادر السابقة .

#### سنن ابي داود ج٥

٤/٤٠

المؤلف : سليمان بن الاشعث المتوفى /٢٧٥ هـ .  
هذه النسخة قديمة اثرت فيها الرطوبة بحيث اعدمت الفائدة منها .  
آخره : ناقص في آخره والموجود ينتهى : ( والمقصود الذى ذكرناه في الثياب  
المتجمل بما نفع الحاقه بالمستحبات الى أن يرد دليل شرعي لا لحاقه  
بما يتجمل به ) .

ناسخه : مجهول

و : ٢٥٩

م : ١٦ × ٢٣

س : ٢٥

ت/٤٤٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .



المؤلف : محمد بن يزيد بن ماجه الربعي بالولاء القزويني ( ابو عبدالله )  
٢٠٩-٢٧٣هـ .

أولـه : (كتاب التجارات - باب الحث على المكاسب حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه وعلى بن محمد واسحاق بن ابراهيم بن حبيب قالوا حدثنا ابو معاوية . . . الخ) .

آخره : ( ما منكم من احد الا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار فاذا مات دخل النار ورث اهل الجنة منزله وذلك قوله تعالى اولئك هم الوارثون ) .

نـاسـخـه : مجهول : نسخ نهار الخميس التاسع من شهر جمادى الاول سنة/١٢٧٧هـ خطه شبیه بالكوفي ورقه ترمة ثخين كتبت العناوين الرئيسية بحبر احمر عليه وقفية على كاك احمد الشيخ سنة ١٢٧٩هـ جلده مزخرف زخرفة فنية احمر .

و : ٢٥٢

م : ١٦ × ٢٤

ت/٣٣٩

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين ج١٢/١١٥ وكشف الظنون ج٢/١٠٠٤ ومعجم المطبوعات العربية/٢٣٢ .

### السموط الذهبية الحاوية للدرر الیهية

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني الصنعاني ١٢٢٩-١٢٨١هـ .

أولـه : ( باب والماء طاهر اجماعا لقوله تعالى وانزلنا من الایة ) . . . الخ .

آخره : ( كان احد الثلاثة الذين يظلمهم الله يوم لا ظل الا ظله كما ورد عنه (ص) ) .

ناسخه : مجهول . نسخ سنة / ١٢٧٨ هـ .  
خطه نسخى كتب الاحاديث بحبر احمر مجدولة الصفحات ورقه  
ترمة ثخين جلده مزخرف قهوائي .  
و : ١٢٦  
م : ٢٠ × ١٦  
س : ٢٠  
ت/١٩٦

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/١٣٤

### شرح شمائل الترمذي

٤/٤٣

المؤلف : عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عني بن زين العابدين الحدادى  
المنأوى القاهرى الشافعى (زين الدين) ٩٥٢-١٠٣١ .  
أوله : (شمائل اهل الفضائل فى الحديث والقديم وعوائد ارباب الفوائد فى  
كل مطلع قويم . . . الخ) .  
آخره : (بلغنا الله ببركة المصطفى اعظم الامنيات وحشرنا فى زمرة فى الحياة  
وبعد المات) .

ناسخه : دخيل الله بن سليمان بن هريس الاحسانى لاجل الشيخ محمود  
بن محمد البيتوشى نسخه سنة ١١٨٥ هـ . خطه شبيه بالفارسي  
كتب المتن بحبر احمر . عليه تملك من قبل الشيخ محمود بن محمد  
الكردى البيتوشى . جلده مزخرف .  
و : ٢٨٩  
م : ٢١ × ١٥  
س : ٢٥  
ت/٢٥١

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/٢٢٠ ومعجم المطبوعات العربية/١٧٩٩ .

## شرح منظومة في سيرة الرسول وشماله

٤/٤٤

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

— : ناقص الاول والموجود يبدأ [ وفيه ايضا بنبي المحمة وفي رواية

نبي الرحمة ( طه ويسن مع الرسول كذاك عبدالله في التنزيل . الخ ) .

آخره : ( وعلى سائر الاصحاب وقول الناظم الولي بشد الياء اى الناصر وال

فيه للاستفراق اى وعلى كل الانصار والله اعلم . )

ناسخه : مجهول .

خطه ثلثي جميل جدا كتبت الابيات بجبر احمر . ورقه خفيف .

و : ١٤٨

م : ٢٢ × ١٥

ت/٢٦٧

س : مختلف السطور

## ٤/٤٥ الشفا بتعريف حقوق المصطفى . القسم الاول والثاني

المؤلف : القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى

بن عياض اليحصبي السبتي المالكي الاندلسي . ٩٦٦-٥٤٤ هـ .

— : اول القسم الاول ( الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك

الاعز الاحمى الذى ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى . . . الخ ) .

: اخر القسم الاول : ( عن ركوب بطون هذه المسالك وظهورها ان شاء

الله وبه نستعين ) .

ناسخه : عبدالمؤمن بن منصور الزواوى المالكي سسخه/٧٨٥ هـ عليه قراءات

(١) جلدت معه ديباجة تفسير سورة الفاتحة لابي مسعود العمادى .

من قبل علماء مشهورين • وتوجد في الآخر منظومة للسهيلي  
وتسديس لابن هشام الانصارى يبدأ بهذا البيت :

( شمر فبين يديك هول مفزع

من قبل ان يفشاك ما لا يرفع )

اول القسم الثاني : (قال القاضي رحمه الله وهذا قسم لخصنا الكلام فيه في  
اربعة ابواب على ما ذكرناه أول الكتاب) •

— : ناقص الآخر والموجود ينتهي : (قال تعالى : كل آمن بالله وملائكته

وكتبه ..... قال مالك في كتاب ابن حبيب ومحمد وقاله ..... ) •

ورقه ترمة ثخين • خطه نسخ •

و : ٢٨١

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩

ت/٩٨

المصادر : معجم المطبوعات العربية/١٣٩٧ وكشف الظنون ج٢/١٠٥٢

ومعجم المؤلفين ج٨/١٦ •

#### ٤/٤٦ الشفا في تعريف (بتعريف) حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياض بن موسى المتوفى / ٥٤٤ هـ •

أولاه : (الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى • الخ) •

آخره : (ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وحسبنا الله ونعم

الوكيل ) •

ناسخه : عبدالقادر بن الحاج عمر الموصلى/١١٦٩ هـ •

خطه نسخ جميل ورقه ترمة ثخين املس • كتب الابواب والفصول

بحبر احمر جلده مزخرف اسود •

و : ٢٧٠

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩

ت/٢٤٨

المصادر : معجم المؤلفين ج٨/١٦ ومعجم المطبوعات العربية / ١٣٩٨ وكشف  
الظنون ج٢/١٠٥٢ ومن بعض المصادر ذكر تاريخ ولادته/٤٧٦ هـ .

### ٤/٤٧ الشفا لكل داء في الصلاة والسلام على خير الانبياء الجامع لخيري الآخرة والدنيا

المؤلف : لم يعلم اسمه (١) .

أولسه : ( الحمد لله المصلى المجزى المخبر الامر بذاته عن ذاته وبعض مخلوقاته  
لبعض مخلوقاته على بعض مخلوقاته ... الخ ) .

آخره : ( سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد  
لله رب العالمين ) .

ناسخه : مجهول .

خطه ثلث . كتبت العناوين بحبر احمر . ورقه ترمة ابيض . جلده  
مزخرف فني اسود . يقول المؤلف في مقدمة الكتاب : انه اراد ان  
يجمع نبذة يسيرة من جوامع كلمه (ص) وقد رتبها على حروف الهجاء  
معتبرا الحرف الاول من الحديث فبلغت الفا وثلاثمائة وصدر كل  
حديث منها بتصلية بليغة وعقب كل حديث منها بدعاء ماثور ورتبها  
على مقدمة وثمانية وعشرين بابا وخاتمة .

---

(١) مع كثرة مراجعتنا لكتب فهارس المخطوطات المتداولة لم نعثر على  
شيء يبحث عن الكتاب والمؤلف .

وذكر ايضا انه ربما سماها (مغني الطالبين ومرشد الراغبين لخير الدنيا والاخرة واصلاح الدين) .

و : ٢٦١

م : ٢٢ × ١٦

ت/ ٨٤

س : ١٩

### شواهد النبوة (فارسي)

٤/٤٨

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد بن محمد الشيرازي المشهور بالجامي (نور الدين ابو البركات) ٨١٧-٨٩٨ هـ .

اوله : (الحمد لله الذي ارسل رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل ٠٠٠٠ الخ) .

آخره : بان جرعه بستان جنان از خودش

که افتد زخود بيخبر لايزال

دران بيخودی باز کشتش توباش

که حسن الماب ونعم المال

ناسخه : محيي الدين بن محمد بن عبداللطيف القرداغي/١٣٢٩ هـ . خطه فارسي ورقة خفيف .

و : ٢٥٧

م : ٢٢ × ١٥

ت/ ٥

س : ١٥

المصادر : كشف الظنون ج٢/ ١٠٦٦ ومعجم المؤلفين ج٥/ ١٢٢ .

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن المفيرة البخارى الجعفي (ابو عبدالله)  
١٩٤-٢٥٦ هـ .

اوله : (باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله (ص) ... الخ) .  
آخره : (فقال لايبها ان شئت دفعها اليك وان شئت كفيت مؤنتها ويتلوه  
باب بنيان الكعبة) .

ناسخه : مجهول ، نسخ من قبل عدة اشخاص وبعده خطوط قديمة يرجع  
تاريخ نسخها الى القرن الثامن الهجرى .

طبع في الهند - بومباي - ٨ مجلدات سنة ١٢٦٩/ ومرات اخرى  
ورقه ترمة ثخين خطه نسخ مشكل جلده مزخرف احمر  
حجمه كبير .

و : ٤٢٥

م : ١٧ × ٢٥

ت/٧٩

س : مختلف السطور

المصادر : معجم المؤلفين ج ٩/٥٢ ومعجم المطبوعات العربية ٥٣٥/ وكشف  
الظنون ج

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن ضحاك السلمى الضير البوغي  
الترمذى (ابو عيسى) ٢١٠-٢٧٩ هـ .

اوله : ( اخبرنا الشيخ الامام ابو الفتح عبدالملك بن ابى القاسم بن ابى  
سهل البزار ... الخ) .

آخره : (هذا الحديث ايضا عن الزهرى عن عروة عن عائشة عن النبي (ص) ) .

خطه شبيه بالكوفي كتبت العناوين بخط بارز عليه أربعة عشر  
تملكات من قبل عدة علماء منهم حسن بن يحيى الكبسى ، ومحمد  
بن علي العرابي ، وشيخه حسن بن يحيى بن احمد الكبسى  
ومحمد بن عبدالله شرعان ، ومحمد بن علي العمراني سنة ١٢٣٠ هـ ،  
ومحمد بن مهدي الصمدي ، وعنه املاء سماع من قبل الحسن بن  
اسماعيل المغربي ، وقابله الحسن بن يحيى الكبسى يوم الاحد ١٩  
جمادى الاول سنة ١٢٣٠ هـ بجامع صنعاء واملاء آخر من قبل احمد  
بن محمد الكبسى على العلامة الحسن بن اسماعيل سنة ١٢٦ هـ .  
وسماع علي الشيخ محمد بن علي الشوكاني مما يدل على نفاسة  
هذه النسخة .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن السابع الهجري .  
جلده مزخرف زخرفة فنية ورقه ترمة ثخين املس الورقتان الاولى  
والاخيرة حديثا الخط .

و : ١٦٨

م : ١٨ × ٢٥

ت/٢٠١

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين ج١١/١٠٤ ومعجم المطبوعات العربية/٦٣٢ وتاريخ  
الولادة فيه سنة/٢٠٩ هـ وكشف الظنون ج١/٥٥٩ ومقدمة سنن  
الترمذي لاحمد محمد شاكر ج١/٧٧ .

### صحيح الترمذي ج٣

٤/٥١

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ .  
أوله : (ابواب الفرائض عن رسول الله (ص) باب من ترك ما لا فلورثته  
حدثنا ابو عيسى ... الخ) .



آخره : (قال ابو عيسى وقد وضعنا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من  
المنفعة نسأل الله عز وجل النفع لما فيه هذا آخر جامع كتاب ابي  
عيسى الترمذى) .

ناسخه : مجهول . نسخ/ ١٢٧٧ هـ .

خطه نسخ جميل كتبت العناوين بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين  
مجدولة الصفحات جلده مزخرف زخرفة فنية احمر ، نسخة جيدة .

و : ٢٠٧

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٣١

ت/ ٢٤٥

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### صحيح الترمذي ج٨

٤/٥٢

مؤلفه : محمد بن عيسى بن سورة الترمذى المتوفى / ٢٧٩ هـ .

أولـه : (باب ما جاء من حرمة مكة حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قتيبة بن  
سعيد قال حدثنا الليث . . . . الخ) .

آخره : (قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح يستقرب من حديث اسحق  
الازرق عن الثورى ) .

ناسخه : علي بن محمد بن يوسف التعمامى الخطائى سنة/ ٩٩١ هـ . عليه  
املاءآت وسماعات من قبل عدة علماء كبار .

خطه نسخي قديم ، ورقه اصفر ترمة ثخين املس ، جلده مزخرف .

و : ٢٨

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢١

ت/ مجاميع/ ٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة .

- المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة /٢٧٩ هـ .  
 اوله : (كتاب الجنائز ابواب الجنائز عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ثواب المريض حدثنا هناد حدثنا ابو معاوية عن الاعمش . . . الخ) .  
 آخره : قال بعض اهل العلم من اصحاب النبي (ص) وغيرهم للمرأة أن تعتد حيث شاءت وان تعتد في بيت زوجها والقول الاول اصح . يتلوه الجزء العاشر كتاب البيوع ) .  
 ناسخه : علي بن محمد بن يوسف التعامي الخطائي سنة /٩٩١ هـ .

جلده مزخرف .

و : ١١

م : ٢٥ × ١٨

ت/مجاميع/٨٥

س : ٢٩

المصادر : نفس المصادر السابقة .

- المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة /٢٧٩ هـ .  
 اوله : (ابواب البيوع عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ترك الشبهات حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قتيبة . . . الخ) .  
 آخره : (وقد رخص بعض اهل العلم في البيع في المسجد . آخر كتاب البيوع .  
 ناسخه : ( علي بن محمد بن يوسف التعامي الخطائي سنة /٩٩١ هـ) .

في آخره قراءة ومقابلة من قبل الحسن بن يحيى بن احمد الكبسى  
جلده مزخرف .

و : ٢٢

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢١

ت/مجاميع/٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### صحيح الترمذي ج ١١-١٥

٤/٥٥

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة/٢٧٩ هـ .  
أولسه : ( باب ما جاء عن رسول الله (ص) في القضاء حدثنا محمد بن عبد الأعلى  
الصنعاني قال حدثنا المعمر بن سليمان . . . الخ ) .  
آخره : ( قال ابو عيسى هذا حديث غريب . هذا آخر كتاب الطب يتلوه الجزء  
السادس عشر والحمد لله رب العالمين ) .  
ناسخه : مجهول . وعليه فراءت ومقابلات من قبل عدة علماء جلده مزخرف .  
توجد في الصفحة الأخيرة اجازة من قبل ابي العباس احمد الانصارى  
الشاذلى المصرى اليمنى برواية هذا المجلد لحاكم المسلمين بصنعاء  
اليمن ابراهيم بن ساعد والذي عرفه بانه كان اعدل حاكم في القطر  
اليماني ولاهمية هذه الاجازة فانتا نسجلها في  
الهامش اكمالا للفائدة العامة <sup>(١)</sup> ، في آخره منظومة للشافعى

#### (١) نص الاجازة

الحمد لله على الهداية لسماع آثار نبيه المصطفى والشكر له على العناية  
باسماع اخبار صفية المجتبي والصلاة والسلام عليه وعلى آله الداعي الى اقوم  
السنن والهادى الى احكام السنن وصحبة القائمين بحقوقهم المبرئين من  
عقوقهم والتابعين لهم باحسان يوم الدين مشايخ مسانيد اسانيد متون البركة  
للمهتدين وبعد فقد اجزت رواية هذا المجلد وما بعده وهما جامع الامام

←

بخط كوفي (١) .

و : ٨٠

م : ٢٥ × ١٨

ت/مجاميع/٨٥

س : مختلف السطور

المصادر : نفس المصادر السابقة .

→

الحافظ ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي الضرير بكى حتى عمى ، وفاته سنة ٣٧٩ هـ تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنّة الاخ في الله تعالى والمحب المحبوب فيه مرشد الخلق الى الحق (يحكم فيه) العالم العامل المحقق المدقق الخطيب المصقع قس زمانه وسحبان اوانه وشريح دهره وبكار عصره خالصة مولانا امير المؤمنين قاضي القضاة حاكم المسلمين بصنعاء اليمن المقدسة بظلال ساداتنا الائمة سفينة الائمة العترة النبوية بنى الحسن برهان الملة والدين ابراهيم بن احمد بن احمد بن ساعد اعدل حاكم في القطر اليماني وامثل معاضد للمظلوم ومساعد جزاه الله بالحسنى وزيادة وادام عليه مددى الرفاة والافادة بمنه ويمنه عني عن جماعة من شيوخى الائمة الاعلام المعمرين القادة حفاظ العلوم هداة الاعلام عمدة الحكام في الاحكام ارباب الرسوخ والاحكام بمصر والعراقيين والشام منهم المعمر ابو اسحق ابراهيم بن احمد ابن عبدالواحد البعلبكي عن ابي الحسن على البنديجي عن عبدالخالق عن ابي الفتح عبدالملك الكروخي عن ابي عامر محمود الازدي عن عبدالجبار الجراحي عن محمد المجبوبي عن الهدى واجزت له ايد الله احكامه وابد احكامه رواية ما تجوز لي روايته .

وكتبه ابو العباس احمد الانصارى الشاذلى المصرى ثم المكى ثم اليمنى حامدا مصليا .

(١) مطلع القصيدة :

احسن من عود ومن ضارب  
ومن فتاة ناهد كاعب

آخرها :

فان كان ما قلته كذبا  
فلعنة الله على الكاذب

المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كرشان القشيري النيسابوري  
الشافعي ٢٠٦-٢٦١ هـ .

أولاه : ( الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع  
الانبياء والمرسلين اما بعد فانك يرحمك الله ... الخ ) .

آخره : ( حدثني عمرو الناقد ثنا ابو احمد الزبيري كلهم عن سفين بهذا  
الاسناد مثله وقالوا ولد والده . تم ) .

ناسخه : محمد بن علي الشوكاني سنة / ١٢٧٥ هـ وقد نقلها عن نسخة  
صحيحة عليه تملك من قبل محمد بن سليمان النجم .

كتبت العناوين بخط بارز نسخة محشاة خطه نسخي . جلده  
مزخرف زخرفة فنية قهوائي .

و : ١٩١

م : ٣١ × ٢٢

س : ٣٨

ت/٣٨٣

المصادر : معجم المطبوعات العربية / ١٧٤٥ .

مؤلفه : مسلم بن الحجاج القشيري المتوفى سنة / ٢٦١ هـ .

أولاه : ( قال الامام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيري رحمه الله ورضي  
عنه واسكنه الجنة اما بعد يرحمك الله بتوفيق خالك وذكرك انك  
همت بالفحص ... الخ ) .

آخره : ( عن قيس بن عباد قال سمعت ابا ذر يقسم لنزلت هذان خصمان  
بمثل حديث هشام . تم السفر الثالث من صحيح مسلم وبه تمام  
الكتاب ) .

ناسخه : مجهول .

خطه ثلثي جميل مجدولة الصفحات . نسخة خزائية في أوله سر  
لوحة مزخرفة كتب فيها (السند الصحيحين في الدين) وقطعة أخرى  
مدورة مزخرفة كتب فيها (واحكامه بنقل العدل تأليف الشيخ الامام  
العالم العلامة الحافظ المتقن مسلم بن حجاج القشيري رحمه الله  
ورضى عنه بمنه وكرمه) في أوله تملكات من قبل يوسف ابو الفتح علي محمد  
المالكي والسيد عبدالله المرادي ومحمد سعدى السيوطى الحنبلى .  
عليه آثار رطوبة ورقه ترمة ثخين نسخة جيدة كتبت العناوين

بحبر احمر .

و : ٣٨١

م : ١٨ × ٢٨

ت/٣٢٢

س : ٣٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### صحيح مسلم ج ٣-٤ في ١ مج

٤/٥٨

المؤلف : مسلم بن الحجاج القشيري المتوفى سنة /٢٦١هـ .

أوليه : كتاب البيوع .

آخره : قال سمعت ابا ذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشام .

تم الكتاب .

ناسخه : محمد بن علي الشوكاني سنة /١٢٧٦هـ .

خطه نسخى كتبت العناوين بخط بارز نسخة محشاة جلده مزخرف

زخرفة فنية عليه تملك من قبل محمد بن سليمان النجم سنة /١٢٧٦هـ

عليه شهادة اكثر من عشرين عالما على صحته ذكرهم الناسخ واحدا

واحدا .

و : ١٦٤

م : ٢٣ × ٣١

س : ٣٥

ت/٣٧٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### طرح التثريب على التقریب ج٣<sup>(١)</sup>

٤/٥٩

المؤلف : احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن ابي بكر الكردي الاصل المهراني القاهري الشافعي (ابن العراقي ولى الدين ابو زرعة) ٧٦٢-٨٢٦ هـ .

اوله : (كتاب البيوع الحديث الاول عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله (ص) نهى عن بيع حبل الحبله وكان يبيعا يبتاعه اهل الجاهلية ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (قلت وبتقدير ان يحمل على الجهة الخاصة ففي هذا الحديث زيادة عليه لان دراهات الوجوه اوسع من الجبهة والله اعلم ) .  
ناسخه : مجهول نسخ سنة /١٢٦٦ هـ .

خطه فارسي ، ورقه ترمة املس ، غير مطبوع ، عليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا الباباني ، حجمه كبير ، جلده قهوائي .

و : ١٠١

م : ٢٣ × ٣٣

س : ٤٣

ت/١١٢

المصادر : معجم المؤلفين ج١/٢٧٠ والاعلام للزركلي ج١/١٤٤ وهدية العارفين ج٥/١٢٣ وكشف الظنون ج٤/٨٣ .

---

(١) الاصل : ( التقریب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في اصول الحديث ) مؤلفه محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .  
انظر كشف الظنون ج١ ص ٤٦٥ .

## ٤/٦٠ فتح الباري شرح صحيح البخارى ج ٣ و ٤ في ١ مج

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكنانى العسقلانى والمنشأ والدار والوفاة الشافعى ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ، ابو الفضل) ٧٧٣-٨٥٢ هـ .

اوله : (كتاب الاستئذان باب بدء السلام الاستئذان طلب الاذن في الدخول لمحل لا يملكه المستأذن ٠٠٠٠ الخ) .

ناسخه : ابراهيم بن شيخ يونس نزيل (سنبوا) الازهرى الشافعى .  
خطه نسخ جميل جدا . توجد في الصفحة الاولى سر لوحة مطعمة بالماء المذهب وكذلك توجد قطعة مدورة داخل مستطيل كتبت بداخلها ما يلى : (الحمد لله رب العالمين هذا السفر الجليل الكريم من تفضلات الله والله ذو الفضل العظيم على من احيا الله بوجوده سنة جده النبي الامي الامين امير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين ابي عبدالله العباسي ابن امير المؤمنين المنصور بالله الحسين بن امير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين القاسم بن الحسين بن امير المؤمنين حفظه الله بما حفظه الذكر المبين وختم اعماله بالصالحات بحق جده الصادق الامين رضوان الله على آبائه واجداده الاكرمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله سنة/١١٨٠ هـ) .

ورقه خفيف اثرت فيه الرطوبة جلده مزخرف زخرفة فنية نسخة خرائنية جيصة ونفيسة كتبت العناوين الرئيسية والابواب والفصول بخط بارز وبحبر احمر . في آخره تقاريط وقصائد في مدح الكتاب .

و : ٤٩٤

م : ٣١ × ٢١

س : ٤٣

ت/٣٩٤

المصادر : معجم المؤلفين ج ٢/٢٠ وكشف الظنون ج ١/٥٤٣-٥٤٤ .



## فتح الباقي بشرح الفية العراقي<sup>(١)</sup>

٤/٦١

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكى القاهرى  
الشافعي (زين الدين ابو يحيى) ٨٢٦-٩٢٦ هـ .  
أولاه : ( الحمد لله وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من اسند امره  
اليه باتباع سنته الكريم وهدى من وفق الى طريق مستقيم . . الخ ) .  
آخره : ( وافضل الصلاة والسلام x على النبي سيد الانام اى الخلق صلى  
الله عليه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ) .  
ناسخه : محمد أمين البرزنجى الموسوى الحسينى سنة / ١٢٣٣ هـ . خطه  
نسخى شبيه بالفارسى . ورقه خفيف .

و : ١٢٣

م : ٢٩ x ٢٠

س : ٢٣

ت / ١١٤

المصادر : معجم المؤلفين ج ٤ / ١٨٢ وكشف الظنون ج ١ / ١٥٦ .

## ٤/٦٢ فتح المغيث بشرح الفية الحديث (المصاييح في اصول الحديث)

المؤلف : عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم الكردي  
الرازياني الاصل المهراني المصرى الشافعى ويعرف بالعرافى (زين  
الدين ، ابو الفضل) ٧٢٥-٨٠٦ هـ .

أولاه : ( الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل وحمل الضعيف  
المنقطع على مراسيل لطفه فاتصل . . . . الخ ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهي بـ (قال ابن صلاح وجدت فيما روى  
الطبراني عن الدبرى عنه احاديث استنكرتها جدا فاحلت امرها على

---

(١) الاصل (الفية العراقي في اصول الحديث)

لؤلفه : زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ .  
انظر كشف الظنون ج ١ / ١٥٦ .

ذلك وتوفي سنة احدى عشرة) خطه نسخى ورقه ترمه ثخين ، في  
اوله تملك مؤرخ في سنة / ١٠٣٢ هـ . وقد اشترى بعشرين قطعة  
من الفضة من قبل حسن بن علي .  
جلده مزخرف زخرفة فنية اسود .

و : ٢٠٩

م : ٢٧ × ١٨

ت/٢٩٩

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/٢٠٤ وكشف الظنون ج١/١٥٦ ومعجم  
المطبوعات العربية / ١٣١٨ .

٤/٦٣ قصيدة باللغة الكردية - اللهجة الهورامية في ذكر معجزات النبي(ص)

— : لم يعلم اسم المؤلف ولا اسم القصيدة .

: ناقص الاول والموجود يبدأ بـ

حضرت قابض ميوروزمين بي قبض روح اوى مسكين

: ناقص الاخر والموجود ينتهي :

(شخص معتبر قربان تو نوحى تو صاحب جند سرو فتوحى)

و : ٦

م : ١٦ × ١٢

ت/١٩

س : ١٣

٤/٦٤ الكاشف عن حقائق السنن النبوية (شرح المشكاة ج١)

المؤلف : الحسين محمد بن عبدالله الطيب (شرف الدين) ٠٠٠ - ٧٤٣ هـ .

اوله : (الحمد لله مشيد اركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين

اسم المؤلف ورد في بعض المصادر (الحسن بن محمد) وفي المخطوط

(حسين بن عبدالله) .

ومحكم اصول احكامه بمحكمات بيناته الموجب لليقين . . . (الخ) .  
 آخره : (فاجاب عثمان رضي الله عنه بما يشاكل ما وجده فعلم من جوابه  
 ان الانفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكمل السبع الطوال .  
 ثم هذا المجلد ويتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات ) .  
 ناسخه : يوسف البصرى في جامع الخاصكى لمحمد باشا سنة / ١١٠٠ هـ عليه  
 مقابلة من قبل احمد بن الشيخ محمود الكردي البيتوشى سنة /  
 ١١٩٨ هـ وفي اوله فهرست بمحتويات الكتاب . عليه آثار رطوبة  
 بهامشه كتب متن المشكاة . خطه نسخى كتب العناين بحبر احمر .

و : ٢٥٦

م : ٢٠ × ٣٠

س : ٣١

ت/٢٧٣

المصادر : معجم المؤلفين ج٤/٥٣ وكشف الظنون ج٢/١٧٠٠ .

الاصل : مشكاة المصابيح للخطيب العمري التبريزي .

٤/٦٥ الكاشف عن حقائق السنن في شرح مصابيح السنة للبغوى

(شرح مشكاة المصابيح) ج١

مؤلفه : الحسين بن عبدالله الطيبي (شرف الدين) المتوفى سنة/٤٧٣ هـ .  
 أوله : ( . . . الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم اصول احكامه بمحكمات  
 تبيانه الموجب لليقين . . . (الخ) .  
 آخره : (فعلم من جوابه ان الانفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكلمة  
 السبع الطوال . ثم . يتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات ) .  
 ناسخه : الوان العبدلاني نسخته سنة / ١١٩٧ هـ .  
 خطه عادى ورقه خفيف ابيض كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر  
 و : ٤١٣

م : ٢٤ × ١٧

ت/١٨٧

س : ٢١

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٤/٦٦ الكاشف عن حقائق السنن في شرح مصابيح السنة للبغوي  
(شرح مشكاة المصابيح) ج٢

مؤلفه : الحسين بن عبدالله الطيبي المتوفى/٧٤٣ هـ .

أولاه : (كتاب الدعوات غب الدعاء كالنداء وقد يستعمل كل واحد منها

موضع الآخر قال الله تعالى (كمل الذي ينطق ..... الخ) .

آخره : وعن عقبه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كفارة كفارة اليمين .

ناسخه : احمد بن الشيخ محمود الكردي البيتوشي<sup>(١)</sup> نسخته سنة / ١١٩٨ هـ  
في قرية بيتوش .

خطه نسخي خفيف املس كتب الابواب والفصول بحبر احمر .  
جلده مزخرف اسود .

و : ١٤٢

م : ٣٠ × ٢٢

ت/١٨١

س : ٣١

المصادر : نفس المصادر السابقة .

---

(١) هو ابن الشيخ محمود البيتوشي الاخ الكبير لعبدالله البيتوشي

عالم تولى التدريس في قرية بيتوشى مكان ابيه .

## ٤/٦٧ المجتبى من السنن الكبير ويعرف (بالمجتبى من السنن الكبرى) ج١ و (سنن النسائي)

المؤلف : احمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار (ابو عبدالرحمن)  
النسائي الحافظ ٢١٥-٣٠٣ هـ .

اوله : (باب تاويل قول الله عز وجل اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم  
وايديكم الى المرافق حدثنا قتيبة بن سعيد ثنا ٠٠٠٠ الخ) .  
آخره : (فلما الحج عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صم ثلاثة ايام من  
كل شهر . تم الجزء الاول من السنن الكبرى) .  
ناسخه : عبدالرحمن بن ابراهيم شرعان نسخه سنة ١٢٧٨ هـ .

خطه نسخي ورقه ابيض كتب الابواب والفصول بحبر احمر  
جلده مزخرف زخرفة فنية رائعة .

و : ١٧١

م : ١٧ × ٢٤

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين : ج١/٢٤٤ و ٣٥٩/١٣ ويذكر عن بعض المصادر ان  
اسم المؤلف (احمد بن علي بن شعيب) وكشف الظنون ج٢/١٠٠٦ .

## ٤/٦٨ المجتبى في مختصر السنن الكبرى (السنن الكبير للنسائي) ج٢

المؤلف : احمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة / ٣٠٣ هـ .

اوله : (كتاب مناسك الحج باب وجوب الحج انا محمد بن عبدالله بن المبارك  
الحزمي ثنا ابو هشام واسمه المنيرة بن سلمى ٠٠٠٠ الخ) .

آخره : (كان اذا خرج من بيته قال بسم الله ربي اعوذ بك من ان ازل او اضل  
او اظلم او اجهل او يجهل على ٠٠٠٠) .

ناسخه : محمد بن احمد بن زين المير حاج نسخه سنة / ١٢٧٧ هـ .  
ورقه ثخين خطه نسخى كتب العناوين بحبر احمر . جلده مزخرف  
زخرفة فنية .

و : ٣٢٨

م : ١٦ × ٢٢

ت/٤٣٩

س : ٢٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### ٤/٦٩ مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ج ١

المؤلف : محمد طاهر الفتى الكجراتى الهندى الصديقى (ملك المحدثين)  
٩١٣ - ٩٨٦ هـ .

اوله : ( الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لقد  
جاءت رسل ربنا بالحق ... الخ ) .

: ناقص الاخر والموجود ينتهى ( وحينئذ من لم يقبل العذر ممن تنصل  
اليه صادقا او كاذبا لم ترد على الحوض الا منصيحا اى متأخر عن  
الواردين .

ناسخه : مجهول .

خطه نسخى وبعده خطوط كتب العناوين والرموز والابواب  
والفصول بحبر احمر . عليه تملك من قبل حسن بن يحيى الكبسى .

و : ٢١٠

م : ٢٣ × ٢٣

ت/٣٧٣

س : مختلف السطور

المصادر : معجم المؤلفين ج ١٠/ ١٠٠ وكشف الظنون ج ٢/ ١٥٩٩ ويذكر  
هنا تاريخ وفاة المؤلف / ٩٨١ هـ .

## ٤/٧٠ مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ج ٢

- المؤلف : محمد طاهر الفتني الكجراتي الهندي الصديقي المتوفى / ٩٨٦ هـ .  
: ناقص الاول والموجود يبدأ (يجيء بعدما شربوا ماء الحوض الا  
اقله فيبقى كدرا محتلطا بغيره كاللبن المخطوط بالماء ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (واظهار التقدم على الناس مبالغة لدم الشأن وان هذه النقيصة  
ليست بمضرة لمثل ذلك الشأن) .  
ناسخه : سليمان بن مولانا سان محمد بن شيخ طاهر نسخه بعد سنة / ١٢٠٠ هـ  
فرغ المؤلف من تأليفه سنة / ٩٧٦ هـ في بلاد الهند . جلده مزخرف  
اسود خطه نسخي كتب بعض الكلمات بحبر احمر .

و : ٥٣

م : ٣٣ × ٢٢

ت/٣٨٨

س : ٣٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

## ٤/٧١ مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ج ٢

- المؤلف : محمد طاهر الفتني الكجراتي الهندي الصديقي المتوفى/ ٩٨٦ هـ .  
اوله : (حرف الفين بابيه مع الباء فيه زربا الغب ان ترد الابل الماء يوما  
وتدعه يوما ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (وليصبر على جفا شيخه فهو كآبيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من  
الشيوخ لمجرد شهرة الكثرة) .  
ناسخه : حسن بن يحيى الكبسي / ١٢٣٥ هـ .  
خطه رديء كتب العناوين بخط بارز بعده خطوط مجدولة الصفحات  
جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ١٨٩

م : ۲۲ × ۳۳

ت/۳۸۸

س : مختلف السطور

المصادر : نفس المصادر السابقة .

## مجمع الزوائد ومنبع الفوائد في الحديث ج ۱۲ ۴/۷۲

المؤلف : نور الدين ابو الحسن علي بن ابي بكر بن سليمان بن ابي بكر الهيثمي

القاهري الشافعي ۷۳۵-۸۰۷ هـ .

اوله : (كتاب الزهد عن عبدالله بن مسعود بينما رجل فيمن كان قبلكم كان

في ملكه فتفكر ان ذلك منقطع عنه ۰۰۰۰ الخ) .

آخره : (باب الكفارة) .

اثررت فيه الرطوبة بشكل لم يعد يجدي نفعا كما ان بعض صفحاته قد

خرمت ومزقت .

طبع في دلهي سنة ۱۳۰۸ هـ .

و : ۱۳۰

و : ۱۶ × ۲۹

ت/۲۹

س : ۲۵

المصادر : معجم المطبوعات العربية/ ۱۹۰۳ وكشف الظنون ج / ومعجم

المؤلفين .

## مخطوطة في شرح الاحاديث الشريفة (باللغة الفارسية) ۴/۷۳

— : لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف

ناقص الاول والموجود يبدأ (نجاست وى كذا قالوا ونيزآمد است که

عائشة رضى الله عنها انكار آورد براى هريرة در روايت كردن وى

اين حديث را ۰۰۰ الخ) . ناقص الاخر والموجود ينتهي (در مذهب



امام احمد درباب اثم الاتمام واثم الصيام في السفر هييج حديثي  
صحيح نشده مراد باتمام اتمام صلاة وترك قصر اواست درسفر  
يعني هييج حديثي صحيح نشده در آن كه آن حضرت) .

ناسخه : مجهول .

خطه فارسی جميل حجمه كبير مجدولة الصفحات . ورقه خفيف .

و : ٤٢٢

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢١

ت/٣٣٦

### مخطوط في الحديث

٤/٧٤

المؤلف : لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف .

ناقص في الاول والموجود يبدأ (يقال حملت الشيء احمله حملا اى حمل  
السلح علينا لا لنا والاول اوجه والبق بما لا يضمن من باب  
الجنایة ... الخ) .

آخره : (وكما ان بينكم حازما تفرق في الانبياء السابقة من الكمالات  
والخصال الفاضلة كذلك حكمكم مع الامم السالفة قال تعالى اولئك  
الذين هدى الله فبهداهم اقتده) .

ناسخه : احمد بن عيسى بن جناحي نسخه سنة /١١٨٤ هـ .

والكتاب عبارة عن شرح ومتن ووضع المتن في الهامش ونسخه

احمد بن محمود البيتوشى/١١٩٩ هـ في قرية بيتوش .

كتب العناوين والرموز بحبر احمر . خطه نسخى ورقه عادى  
عليه آثار رطوبة .

و : ٢٢١

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٣٥

ت/٤٠٣

- المؤلف : لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف .  
 : ناقص الاول والموجود يبدأ (ومنهم من رأى اذنيه مضار مستمعاً  
 ومقبلاً ومنهم من رأى صدره مضار محسناً وعاقلاً . . . الخ) .  
 آخره : واما الاسكندرية وزرنق وميران فتخر بها الكفار واما هندستان  
 فتخرسها رجل من ما وراء النهر بالصبح . تم في ١٢٣٩ هـ .  
 ناسخه : مجهول .  
 نسخ في السنة المذكورة اعلاه وخطه نسخي عليه آثار رطوبة .  
 و : ٧٥  
 م : ٢١ × ١٥  
 س : ١٥  
 ت/ ٢٢١

- : لم يعلم اسم المؤلف .  
 أوله : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير  
 خلقه محمد وعلى آله اجمعين . اخبرنا الشيخ الامام الرئيس العالم  
 ابو علي حسان بن سعيد المينعي رضى الله عنه قراءة عليه قال . الخ) .  
 آخره : (والله تبارك وتعالى يوفق من يشاء ويفتح على من يريد وهو الحميد  
 المجيد والحمد لله اولا وآخرا على ما الهم بالصواب وانصلاة والسلام  
 على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم ظاهرا) وباطنا واستغفر الله  
 من الخطأ والزلل انه غفور رحيم .  
 ناسخه : محمد بن الشيخ محي الدين نسخه سنة / ١٢٣٩ هـ خطه ثلثي  
 جميل جدا .

(١) كتب على كعب المخطوط (كتاب مشكلات الحديث) .

و : ٢٣٧

م : ١٨ × ٣٠

س : ٢٥

ت/٣٢٤

#### ٤/٧٧ مخطوط في شرح الاحاديث (مجهولة الاسم) نسخة ثانية

— : لم يعلم اسم المؤلف .

أولـه : (الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين . أخبرنا الشيخ الامام الرئيس العالم ابو علي حسان بن سعيد المنيعي رضى الله عنه قراءة عليه قال . (الخ) . آخره : (والله تبارك وتعالى يوفق من يشاء ويفتح على من يريد وهو الحميد المجيد (٠٠٠) .

ناسخه : مجهول .

وقد كتبه برسم اسماعيل بن حسين السيويلى الكردى الاشعرى  
سنة / ١٢٣٥ هـ .

خطه عادى . جلده مزخرف احمر .

و : ١٦٨

م : ١٩ × ٣٠

س : ٢٥

ت/٣١٤

#### ٤/٧٨ مزيل الخفا عن الفاظ الشفا في السيرة النبوية

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله التميمي الدارى القسطينى الاصل ويعرف بالشمنى ( تقي الدين ابو العباس ) ٨٠١-٨٧٢ هـ .

أولـه : (اما بعد حمد الله على افضاله وصلواته على نبيه محمد وآله فيقول

- الفقير الى الله الغني أحمد بن محمد بن حسن الشمسي ٠٠ (الخ) .  
 آخره : (قوله لا يخيب بضم أوله وفتح ثانية وتشديد ثالثة وكسره ٠)  
 ناسخه : محمد بن الشيخ درويش الدورى نسخه/ ١١٣٤هـ .

خطه نسخي ، كتب الابواب والفصول بخط بارز ، ووضعت خطوط  
 حمراء على المتن للتمييز .

و : ٨٨

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/ ٢٢٤-٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/ ١٤٩ وكشف الظنون ج٢/ ١٠٥٤

#### ٤/٧٩ مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

- المؤلف : رضي الدين حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة/ ٦٥٠هـ .  
 أوله : (الحمد لله محي الرمم ومجري القلم وذارى الامم وبارى النسم  
 ليعبدوه ٠٠٠ (الخ) .

آخره : (لبيك اللهم لبك لا شريك لك لبك ان الحمد والنعمة لك لا شريك  
 لك كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته ٠٠٠ (الخ) .

ناسخه : الحاج احمد بن محمود ، نسخه بضعة / ٧٧٥هـ .

جمع فيه المؤلف (٢٢٦٤) حديثا وبين من كل باب أو نوع عدد احاديثه  
 ووضع رموزا بالحروف فالخاء اشارة الى البخارى والميم لمسلم  
 والقفاف لما اتفق عليه .

خطه كوفي عليه تملكات من قبل علماء كبار وعليه تصحيحات ومقابلات  
 مما جعل النسخة صحيحة يعتمد عليها .

و : ١٥٥

م : ٢٤ × ١٧

س : ١٥ ت/ ٣٥

المصادر : كشف الظنون ج٢/ ١٦٨٨ ومعجم المؤلفين ج

## ٤/٨٠ مشارق الانوار المضيئة في شرح الكواكب النورية

المؤلف : ابو العباس احمد بن ابي بكر الخطيب القسطلاني الشافعي  
٠٠٠ - ٩٢٣ هـ .

أولاه : (الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد (ص) قلوب اوليائه ونعم  
ارواح محبيه في رياض معاني اسمائه ٠٠٠ الخ) .

آخره : (تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل) .  
ناسخه : داوود بن المرحوم الشيخ عبدالباري العشماوى المالكي ناسخه سنة  
١١٤٧هـ كتبت الابيات بحبر احمر خطه نسخي ، ورقه ترمة  
تخين ، عليه تملك من قبل حسين السعودي .

و : ٥٩

م : ٢١ × ١٧

س : ٢١

ت/١١٦

المصادر : كشف الظنون ج٢/ ١٦٨٨ .

## ٤/٨١ مصابيح السنة

المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء البغوي الشافعي  
(ابو محمد) ٠٠٠ - ٥١٩ هـ .

أولاه : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة  
على رسوله المجتبي ٠٠٠ الخ) .

آخره : (عن انس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل  
امتى مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره .)

ناسخه : خضر بن خضر ، ناسخه سنة / ١١٠٠ هـ .

خطه ثلثي جميل ، كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ، ورقه  
ترمة تخين حجمه كبير جلده مزخرف قهوائي في أوله تعريف بمؤلف  
الكتاب .

و : ٣٤٨

م : ٣١ × ٢١

س : ١٧

ت/١٤٧

المصادر : معجم المؤلفين ج٤/٦١ ومعجم المطبوعات المريية/٥٧٣ وكشف  
الظنون ج٢/١٦٩٨ .

### مصاييح السنة (نسخة ثانية)

٤/٨٢

مؤلفه : الحسين بن مسعود (البعوى المتوفى سنة/٥١٩هـ) .

أولاه : : (الحمد لله وسلام على عباده الذين . الخ) .

: ناقص الآخر والموجود ينتهي (فقال ان الجارية قد احبلت فقال : قد

اخبرتك انه سيأتيها ما قدر لها) .

ناسخه : مجهول .

خطه نسخي . نسخة محشاة عليها آثار رطوبة ، ورقه ترمة ثخين

ابيض كتبت الابواب والفصول بخط بارز ، جلده مزخرف اسود .

و : ٢٤١

م - ٣٠ × ٢٠

س : ١٢

ت/١٥٦

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### معارج النبوة في مدارج الفتوة في السير (فارسي)

٣/٨٣

المؤلف : المعين الحاج محمد الفراهي المعروف بمسكين (منلا مسكين) المتوفى

سنة ٩٥٤هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (وطبراني در معجم بطريق انس روايت

كندكه كفت جون مسلمانان در روز حنين منهزم كشتند رسول الله

(ص) بسر بغلة شهباء خود سوار بود با او خطاب كرد ٠٠٠ (الخ) .  
: ناقص الآخر والموجود ينتهي : (زيراكه زكاة در حديث صحيح  
مسلم اوساخ الناس خوانده ) .

نسخة اثرية ، كتب الابواب والفصول وبعض الكلمات بحبر احمر ،  
ورقه خفيف ، خطه فارسي .

و : ٣٠٠

م : ١٧ × ٢٨

س : ٢٤

ت/٣

المصادر : كشف الظنون ج٢/ ١٧٢٣ .

### مناهل الصفا في جمال ذات المصطفى

٤/٨٤

المؤلف : احمد بن عبدالحى الحلبي الشافعي الفارسي (سراج الدين او شهاب  
الدين ابو العباس) ٠٠٠ - ١١٢٠ هـ .

اوله : (نحمد من استودع الجمال وكمل وحمد من كنز ذات حبيبه مولانا

محمد (ص) وجعله مصباحا والنور الاول ٠٠٠ (الخ) .

آخره : (قال الامام ابو بكر بن العربي وهذا محمول على العظم وبيانه ان هذا  
عندهم على رسم التفاؤل ٠٠٠ انتهى) .

خطه كوفي جميل جدا .

ناسخه : مجهول .

و : ٩

م : ١٦ × ٢٢

س : ١٧

ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين ج١/ ٢٦٣ وذل كشف الظنون ج٤/ ٥٦٤ وهديّة

العارفين ج٥/ ١٦٨-١٦٩ .

## منتخب كنز العمال في سنن الاقوال ج١

المؤلف : محمد بن ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري  
 المدني الشافعي الشهير بالكوراني (ابو طاهر) ١٠٨١ - ١١٤٥ هـ .  
 : ناقص الاول والموجود يبدأ [ بالفعل والمنة واشهد أن لا اله الا الله  
 وحده لا شريك له شهادة توجب الفوز بالدرجات في الجنة ٠٠٠ الخ ] .  
 آخره : [ ان امرك بيدك حتى يمسك فاذا مسك فليس لك شيء ] .  
 ناسخه : مصطفى بن عبدالرحمن بن ابي السعود حماد / ١٢٣١ هـ .  
 خطه عادي كتبت الاشارات والرموز والنصوص والايات بخط بارز  
 احمر .

و : ١٤٠

م : ١٨ × ٢٤

س : ٣١

ت/مجاميع / ٢١٢

المصادر : معجم المؤلفين ج٨/ ١٩٦ و ج٥/ ٣١ والاعلام للزركلي ج٦/ ١٩٥  
 وهدية العارفين ج٦/ ٣٢١ .

## منتخب كنز العمال في سنن الاقوال ج٢

: ناقص الاول والموجود يبدأ [ ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك  
 لك اشهد انك فرد واحد صمد ٠٠٠ الخ ] .  
 آخره : [ ولن يترك من الخير شيئاً من يكثر اندعاء عند الرخاء فيستجاب  
 له عند البلا ومن يكثر قرع الباب يفتح له ] .  
 ناسخه : مصطفى سنة / ١٢٣١ هـ .  
 خطه نسخي .

و : ١٢٩

م : ١٨ × ٢٤

س : ٣١

ت/مجاميع / ٢١٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .



المؤلف : عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني

الحنبلي (مجد الدين ابو البركات) ٥٩٠-٦٥٣ هـ .

أولاه : [ الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل

شيء فقدرت تقديرا ٠٠٠٠ الخ ] .

آخره : [ من سرتة حسنته وساءته سيئته فذلك المؤمن رواه احمد

والترمذي ] .

ناسخه : عبدالرحمن بن عبدالله الموسكي بعناية احمد بن علي العثماني ناسخه

سنة /١٢٦٠ هـ .

كتبت العناوين بخط بارز وبعضها بحبر احمر وخطه نسخي عليه

ختم الوزير احمد باشا الباباني في اوله قصيدة من ثلاثة عشر بيتا

وهي عبارة عن اجازة بالرواية من عالم لعبدالله بن حسن الريمي .

أولاه : حمدا لمن ارشدنا وعلمنا ثم الصلاة والسلام دائما

آخره : وأسأل الله لنا الهداية لانفع العلوم والرواية

و : ١٧٤

م : ٣٣ × ٢٢

س : ٢٩

ت/٤٣٣

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/ ٢٢٧ .

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن حجر المصري الهيثمي السعدي الشافعي

٩٠٩-٩٧٤ هـ .

أولاه : [ الحمد لله اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس

الفصحاء واعجز البلغاء عن التفوه بمثل اقصر سورة من سوره بل  
آية من آيته ٠٠٠ [الخ] .

: ناقص الاخر والموجود ينتهي [قدمته بين یدی نجوى ولا يلزم  
من نسخ الوجوب نسخ النذب .

وكذا یسن لمن یرید زیارته صلى الله عليه وسلم ان يقدم بين یدی  
زیارته صدقة] .

ناسخه : مجهول .

كُتبت الابیات بحبر احمر . خطه نسخی ورقه ترمة ثخين ، من اوله  
ختم وقفية من قبل احمد باشا بن سليمان باشا الباباني ، وعليه  
تملك من قبل الشيخ عبدالرحمن السابوری وابنه عبدالباقي ، يرجع  
تاريخه الى / ١٢٦١ هـ .

و : ٢٢١

م : ٢٢ × ٣١

ت/ ١٥٤

س : مختلف السطور .

المصادر : معجم المطبوعات العربية ٨١-٨٤ وكشف الظنون ج٢/ ١٣٤٩ وذكر  
تاريخ وفاة المؤلف سنة ٩٧٣ .

### المولد النبوي

٤/٨٩

— : لم يعلم اسم المؤلف .

اوله : [الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ الاصل في خلق النبي صلى الله عليه وسلم  
هو ان الله تبارك وتعالى ٠٠٠ [الخ] .

آخره : [ ولكافة المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم  
والاموات . تم رقم <sup>(١)</sup> هذا المولد/ ١٢٢١ هـ ] .

---

(١) الرقم بمعنى النسخ .

ناسخه مجهول .

خطه نسخ جميل كتبت العناوين بحبر احمر .

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٦

س : ١٧

ت/مجاميع/٤١٧-٤١٨

### ميزان الاعتدال في نقد الرجال ج١

٤/٩٠

المؤلف : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الاصل

الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي ( ابو عبدالله شمس الدين)

٦٧٣ - ٧٤٨ هـ .

أولاه : [الحمد لله الحكم العدل العلي الكبير اللطيف الخبير الماجد

البصير ... الخ] .

آخره : [قال ابو حاتم محله الصدق والمحرومي احب اليانا منه قلت وما

لهذا شيء من الكتب] .

ناسخه : مجهول .

كتبه بعناية الحسن بن محمد الاخفش في أوله تملكات من قبل علماء

مشهورين يرجع تاريخها الى سنة/١١٧٦ هـ .

كتب الاسماء بحبر احمر ، خطه نسخي ، طالع محمد العمراني

سنة/١٢٣٠ هـ ، طبع في مطبعة السعادة عام/١٣٠١ هـ .

جلده مزخرف ورقه ترمة .

و : ٣٥٣

م : ٣٠ × ٢١

س : ٢٩

ت/٦٧

المصادر : معجم المؤلفين ج-٢٨٩/٨ كشف الظنون ج٢/١٩١٧ ومعجم

المطبوعات العربية / ٩١٢ وقد عرف الكتاب بما يلي : (وهو كتاب جامع لنقد رواية الآثار حاو لتراجم ائمة الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات) .

#### ٤/٩١ ميزان الاعتدال في نقد الرجال ج٢

مؤلفه : محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة/٧٤٨هـ .

أولاه : [ عبدالله بن محمد بن عقيل بن ابي طالب الهاشمي روى جماعة عن ابن معين ضعيف ٠٠٠ الخ] .

آخره : [فصل فيمن لم يسم والده ٠٠٠ وانا عائد بالله من المحابة والهوى] .

ناسخه : محمد بن يوسف البدراني من ١٥ شوال سنة/١١٧٢هـ .

بعناية الحسن بن محمد الاخفش توجد في آخره ترجمة طويلة بحياة المؤلف مجدولة الصفحات كتب الاعلام بحبر احمر والفصول والابواب بخط بارز . عليه تملكات من قبل الحسن بن يحيى بن احمد سنة/ ١٢٢٠ هـ ويحيى بن صالح السجولى ومحمد بن يحيى الكبسى .

عليه قراءة من قبل محمد بن علي العمراني سنة/١٢٢٣ هـ جلده مزخرف احمر .

و : ٣٥٨

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٢٩

ت/٣٧٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .

#### ٤/٩٢ النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم

مؤلفه : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي

السعدى الانصارى الشافعي (شهاب الدين ابو العباس)  
٩٠٩-٩٧٣ هـ .

أولـه : [الحمد لله اتم الحمد واكملـه واشكره افضل الشكر واشملـه . الخ ] .  
آخره : [وان يحشرنا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين  
والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ] .  
ناسخه : علي بن علي بن رضى الدين .  
خطه نسخي .

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧

ت/مجاميع/٢١٥-٢١٨

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/١٥٢ وذيل كشف الظنون ج٤/٦٦١ .

## ٤/٩٣ النهاية في غريب الحديث والاثـر ج١

المؤلف : ابو السعادات مبارك بن ابى الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن  
عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى/٦٠٦ هـ .  
أولـه : [ احمد الله على نعمه بجميع محامده واثنى عليه بالائه في بادىء  
الامور وعائده ... الخ ] .

: ناقص الاخر والموجود ينتهي [ يقال عثمت يده فعثمت اذا اجبرتها  
على غير استواء وبقي فيها شىء لم ينحكم ومثله من البنيان ] .  
طبع عدة مرات في طهران/١٢٦٩ هـ والمطبعة العثمانية/١٣١١ هـ  
والمطبعة الخيرية/١٣١٨ هـ .

نسخت بخطوط عدة نسخا نسخة اثرية، خطه جميل جدا ،جلده مزخرف  
ورقه خفيف عليه تملك من قبل احمد باشا متصرف السلـيمانية وعليه  
ختم خزانته ايضا .

و : ٣١٧

١٤ × ٢٦/م

ت/٥٢

س : ٣٢

المصادر : كشف الظنون ج ٢/١٩٨٩ ومعجم المطبوعات العربية/٣٥ .

### هدى السارى مقدمة فتح البارى

٤/٩٤

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الكنانى العسقلانى  
المصرى الشافعى ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ، ابو الفضل)  
٧٧٣ - ٨٥٢ هـ .

أولاه : [ الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام بالسنة فانقادت لاتباعها  
وارتاحت لسماعها وامات نفوس اولى الطفيان بالبدعة بعد ان تمادت  
في نزاعها وتغاليت في ابتداعها . . . الخ ] .

آخره : [ قال الحسن وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة الا ثلاثة عشر يوما  
رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدنيا والاخرة ] .

ناسخه : ابراهيم بن الشيخ يونس الازهرى نزيل (سينبو) ناسخه سنة /١١٢٩  
برسم قاضي القضاة عبدالقادر افندى بن ابي بكر الصديقي مفتي  
مكة المشرفة .

خطه ثلثي جميل جدا . كتبت العناوين الرئيسية بحبر احمر نسخة  
خزائنية .

في اوله دائرة كتبت بداخلها هذه العبارة (الحمد لله الذى بنعمته  
تم الصالحات هذا السفر الجليل العظيم من تفضلات الله الواسعة  
ومنه الجزيلة المتتابعة على من احيا الله بوجوده سنة جده الصادق  
الامين امير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين ابي عبدالله العباس  
ابن امير المؤمنين المنصور بالله الحسين بن امير المؤمنين المتوكل

على الله رب العالمين حفظه الله بما حفظ به الذكر المبين وختم  
بالصالحات اعماله بحق جده سيد المرسلين صلى الله عليه وآله  
اجمعين) .

في اوله سر لوحة مذهبة ومزخرفة فنية جميلة والصفحتان الاولى  
والثانية مجدولتان ايضا بماء الذهب .  
ورقه حريري مصقل خفيف املس .  
جلده مزخرف من الوجهين .

و : ١٥٣

م : ٣٢ × ٢١

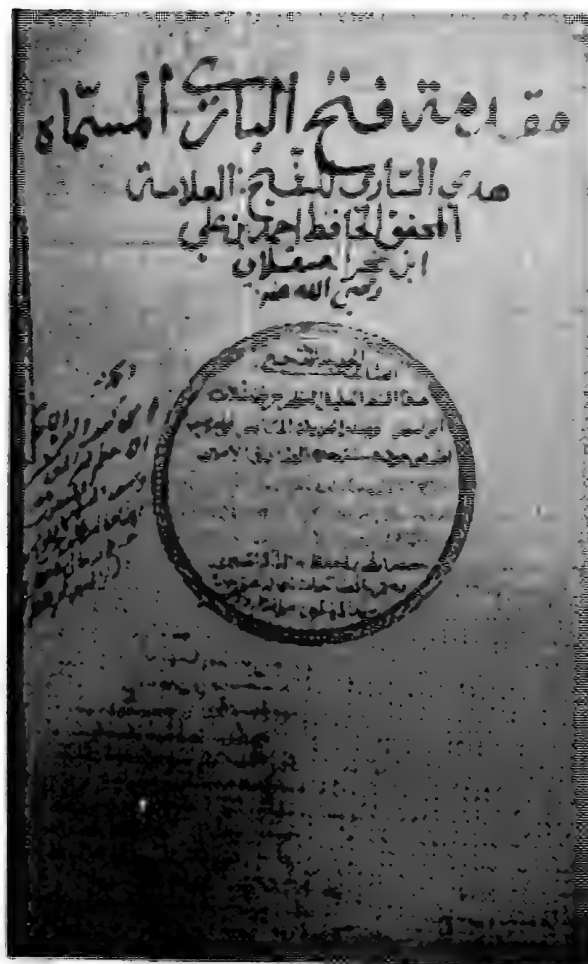
ت/٣٠٤

س : ٤٣

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/٢٠-٢١ وكشف الظنون ج١/٥٤٧ .







الصفحة الاولى من هدي السارى ٤/٩٤



Handwritten text in a historical script, likely Persian or Urdu, covering the main body of the page. The text is dense and fills most of the page area.

اول مخطوط هدی الساری ۹۴-



العقائد والكلام



## الأربعين في اصول الدين

٥/١

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكري  
الطبرستاني الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي وبابن خطيب

الري (ابو عبدالله فخر الدين ابو المعالي) ٥٤٣-٦٠٦ هـ .

أولاه : [الحمد لله حمدا يوازي نعمه ويكافي مزيده ٠٠٠ الخ] .

آخره : [في هذين النمطين . فذلك تنال غايات السعادات ] .

جعلنا الله واياك من السعداء بفضله وجوده .

ناسخه : مجهول ، خطه فارسي ورقه ترمة خفيف .

و : ١٣٦

ت/٢٣٤

م : ١٨ × ١١

س : ١٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١١/٧٩ وكشف الظنون ج١/٦١ .

## اسرار التنزيل وانوار التأويل<sup>(١)</sup>

٥/٢

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكري

(١) وهو كتاب - كما يقول المؤلف : في اوله - مرتب على اربعة اقسام .  
القسم الاول ما يتعلق بعلم الاصول والثاني بعلم الفروع والثالث ما يتعلق بعلم  
الاخلاق وتصفية الباطن والرابع ما يتعلق بالمناجاة والدعوات . وقد ذكر صاحب  
كشف الظنون ان المؤلف توفي قبل اتمامه فبقى في اواخر القسم الاول . انتهى .  
ومعلوم ان هذا المجلد الذي نحن بصدده في علم اصول الدين . (الكلام) وهنا  
لابد وان نشير الى ان الاستاذ الدكتور محسن عبدالحميد في رسالته الرازي  
مفسرا (رسالة دكتوراه) ص٣٨ أدرج هذا الكتاب ضمن الكتب التي صحت  
نسبتها الى الرازي ولم يعترض عليهم احد .

الا انه ذكره في أول قائمة كتب التفسير باعتباره كتابا في تفسير القرآن  
الكريم ولكننا لدى مطالعتنا للكتاب ظهر لدينا انه ليس في التفسير حيث ان  
الكتاب منصب على المسائل الكلامية والآراء الفلسفية ولا يمت الى التفسير  
بأية صلة واغلب الظن ان الاستاذ الدكتور لم يتسن له الاطلاع المباشر على  
نسخة منه فاعتمد على ما كتب سابقوه في هذا المجال وعلى عنوان الكتاب ايضا  
حيث ان عنوانه يفهم منه انه كتاب في التفسير . اللهم الا اذا كان للمؤلف كتاب  
آخر بهذا العنوان في التفسير .

الطبرستاني الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي . سنة ٥٤٣ هـ  
أو ٦٠٦ هـ .

أولاه : [ الحمد لله الذي اظهر من اثار سلطانه وجلال كبريائه ما حير عقل  
العقول من عجائب قدرته وردع خطرات همام النفوس عن عرفان  
كنه صفته . . . الخ ] .

آخره : [ وما الفرض منه الا التنبيه كانه تعالى يقول انا الذي جعلت  
القوى منقادا للضعيف فاعلم اني قادر عليك ومتول فينبغي ان تكون  
خائفا مني منقادا لحكمي والا كسرت رقبتك من محل القهر والله اعلم  
بالصواب واليه المرجع والمآب ] .

ناسخه : ابو القاسم محمد بن عمر بن عمران البلاتي بلدا الشافعي مذهبا  
نسخه/ يوم الاحد ١٧ ذي القعدة/ ٨١٢ هـ .

في آخره : مقابلة في بلدة تعز مؤرخة / ٨١٢ هـ من قبل سليمان بن ابراهيم بن  
علي العلوي ومقابلة اخرى مؤرخة سنة/ ٨١٣ هـ وعليه تملكات من قبل  
علي بن اسماعيل بن يحيى / ١٢٢٩ هـ وامير المؤمنين المؤيد بالله  
ويحيى بن صالح السجولى وجمال الدين علي بن اسماعيل بن يحيى بن  
محمد بن حسين الامام والمنصور بالله وعبدالله بن محي الدين وفي  
أوله اجازة برواية الكتاب من قبل سليمان بن ابراهيم العلوى حيث  
اخذها عن والده ابراهيم بن عمر العلوى ورواها مشافهة عن الشيخ  
الامام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى حين اجتمع به في  
مدينة تعز سنة/ ٧٩٧ هـ ومرة اخرى من مكة المشرفة ورواها ايضا  
عن بدر الدين علي بن عبدالنصر السخاوى . وكتبت الاجازة سنة  
٨١٢ هـ في مدينة (تعز) في وسطه وقفية على كاك احمد الشيخ .

وتوجد في آخره ترجمة مفصلة بحياة المؤلف وذكر مؤلفاته والشيوخ  
الذين اخذ عنهم ووصيته المشهورة لطلابه في آخر حياته .



خطه شبيه بالكوفي غير منقوط كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز  
وبحبر احمر ورقه ترمة جلده مزخرف زخرفة فنية .

وتعتبر هذه النسخة من النسخ النادرة في هذا المجال فهو كتاب  
لم ينسج على منواله فضم بين دفتيه آراء كلامية ومناقشات فلسفية  
قلما نجدها في غيره فهو جدير بان يحقق ويطلع وينشر لما فيه من  
فوائد جمة .

و : ١٣٨

م : ٣٠ × ٢٥

س : ٢٩

ت/٣١٨

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج١/٨٣ وهدية العارفين ج٦/١٠٧  
ومعجم المؤلفين ج١١/٧٩ والرازي مفسرا ص٣٨ .

### ٥/٣ اسرار التأويل وانوار التنزيل (نسخة ثانية)

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكري  
الطبرستاني الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي وبابن خطيب  
الري (ابو عبدالله فخر الدين ابو المعالي) ٥٤٣-٦٠٦ هـ .

: ناقص في اوله : والموجود يبدأ بـ (الشرعية اقل من ستمائة آية واما  
البواقي فهي في بيان التوحيد والرد على عبدة الاوثان والاصنام  
والشركين وفي اثبات النبوة والمعاد ومسئلة القضاء والقدر . الخ) .  
: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (الرابعة قوله تعالى ولكم فيها  
جمال حين تريحون وحين تسرحون والاراحة رد الماشية بالعشى من  
مراعتها الى مباركتها وتسريح الماشية اطلاقها) .

ناسخه : مجهول .

يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجرى .

خطه عادى .

و : ١٠١

م : ١٨ × ١١

ت/٣٠٩

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### اشرف المقاصد في علم الكلام

٥/٤

المؤلف : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦-١٢٥٤ هـ

١٧٥٢-١٨٣٨م<sup>(١)</sup> .

أولاه : قال ابن مصطفى الحسينى النودهى

عامله الله بلطفه البهي . . . الخ

آخره : عام ثمانين وخمس الف ومائة من هجرة المقفى

صل عليه رب ثم الال وصحبه الغر ذوى الكمال

نسخ بقلم الناظم سنة/١١٨٨ هـ وعدد ابياته (٢١٦) بيتا .

خطه ثلثي جميل عليه آثار رطوبة كتب العناوين الرئيسية بحبر أحمر .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٧

ت/مجاميع/٢٨١-٢٨٣

س : مختلف السطور

المصادر : الشيخ معروف النودهى تأليف الشيخ محمد الخال ولم يذكر هذا

الكتاب ضمن مؤلفات النودهى . وتاريخ الادب العربي في العراق

لعباس العزاوى ج٢/٥١-٥٢ .

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختي الكردستاني السنندجي المتوفى/ ١٣٠٣ هـ (١) .

أولـه : [نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمدا يوافي نعمه ونشكر الذي وفقنا على تهذيب الكلام وتقريب المرام ٠٠٠ الخ] .

آخره : [واذ قد فرغ عن مباحث الممكنات شرع في مباحث الالهيات المتوقعة عليها فقال الباب الخامس في الالهيات] .

خطه نسخي ، نسخة محشاة .

و : ١٦٩

م : ٢١ × ١٥

س : ١١

ت/١٢

## التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد

المؤلف : يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس العلوي اليمني الملقب بالمؤيد الزبيدي ٦٦٩-٧٤٩ هـ .

أولـه : (الحمد لله القيوم الذي لم ٠٠٠ في العقول فتكون في مهب فكرها مكيفا ولا الحصر في الحواطر فيصير في ٠٠٠ الخ) .

آخره : [ ويجعل ارض عمل قبلته واصلح فعل رفعته بمنك وطولك ياذا الجلال والاكرام . تم كتاب التمهيد بحمد الله ومنه وكان الفراغ من

(١) هو بالاصل من اهالي مدينة (سنة) سنندج بايران الا انه تركها مضطرا بعد وقوع حادثة مذهبية متوجها الى مدينة السليمانية بالعراق فعين مدرسا في مسجد (الملا محمود) وقد توفي سنة ١٣٠٣ هـ ودفن في مقبرة (كردي سيوان) انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٧٢ الا انه جاء في كتاب التعريف بمساجد السليمانية للعلامة محمد القزلي ص ١٤٧ انه توفي سنة ١٢٨٠ هـ وانه دفن في مقبرة (كردي جوکا) بالسليمانية .

نساخته في شهر محرم الحرام سنة/٧١٦ هـ] .  
يظهر من احدى الحواشي في آخره ان الخط خط المؤلف نفسه وهي  
نسخة نادرة اغلب كلماتها غير منقوطة الا ان الاهمال والرطوبة  
والارضة قد فعلت فعلتها فيه فاعدمت الفائدة منها .  
ورقه ثخين . خطه كوفي . جلده مزخرف .

و : ١٥٩

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٩

المصدر : هدية العارفين ج٦/٥٢٦ وقد ورد اسم الكتاب هكذا : (التمهيد  
لعلوم العدل والتوحيد) .

## ٥/٧ حاشية حيدر الكردي على حاشية ميرزا جان على حاشية القرباغي على رسالة اثبات الواجب لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني

المؤلف : حيدر بن احمد الحريري الصفوي الكردي الحسين آبادي الشافعي  
١٠٣٦-١١٢٩ هـ .

أولاه : الحمد لله الذي عظم عن ان تكتسبه العقول والافهام واصبح الممكنات  
دلائل على وجوده للخواص والعوام . الخ .  
آخره : قوله ما ادعى كونه خلاف الواقع هو حصر المعلول بالحقيقة في وجوب  
الوجود . تم يعون الله وحسن توفيقه .

ناسخه : محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي سنة /  
١٢١٢ هـ خطه ثلثي في اوله وقفية من قبل سليمان باشا بن  
عبدالرحمن باشا الباباني سنة ١٢٤٤ هـ جلده مزخرف قهوائي .

و : ١٤٣

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١

ت/١٩٨

المصدر : معجم المؤلفين ج٤/ ٨٩ .

٥/٨

حاشية سيد علي الواقعة على حاشية السيد الشريف

على مطالع الانوار<sup>(١)</sup>

المؤلف : سيد علي العجمي المتوفي ٨٦٠ هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدأ ( قوله والدال عليه اى على قول الشارح

اعني المركب العقلي الموصل الى التصور . . . الخ ) .

آخرها : ( ولنكتشف بهذا القدر من الكلام والعلم عند من هو للغيب علام ) .

و : ٢٦

م : ٢١ × ١٦

س : ٢١

ت/مجاميع/٣٩

المصادر : كشف الظنون ج٢/ ١٧١٥-١٧١٦ .

٥/٩

حاشية على حاشية السيد الشريف علي مطالع الانوار

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

أولها : ( يامن لا يحوم حول سرادقات ذاته الانظار ولا يهتدى الى منار

(١) الاصل مطالع الانوار في المنطق لسراج الدين محمود بن ابي بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ هـ . تم شرحه قطب الدين محمد بن محمد (محمود بن محمد) الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ هـ وسماه لوامع الاسرار وكتب على هذا الشرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية حين قراه على مباركشاه المنطقي المتوفى سنة ٨١٦ هـ . ثم كتب على العجمي المتوفى سنة ٨٦٠ هـ هذه الحاشية على حاشية السيد الشريف .

انظر كشف الظنون ج٢/ ١٧١٥-١٧١٦ .

بيداء الوهيته الافكار ... الخ) .  
ناقص الآخر والموجود ينتهي (اذ مجرد عدم التقييد انما يفيد الاطلاق  
لا العموم والتناول فلا بد من انضمام ان الجميل متناول نهما في الواقع  
فتدبر الثاني انما احتج) .

و : ٦

م : ٢١ × ١٦

ت/مجاميع/٣٩

س : ٢١

### حاشية على رسالة الحوراء والزوراء

٥/١٠

المؤلف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي (جلال الدين)  
٨٣٠-٩٢٨ هـ او ٩١٨ هـ .

اولها : (اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فاني لما فرغت من تهذيب  
الرسالة الموسومة بالزوراء ... الخ) .

آخرها : (والله الذي يحق الحق بفضلله ويبطل الباطل بقوله لديه الحسنی  
واليه المرجع ، خطه فارسي ، ورقه خفيف عليه آثار الارضة) .

و : ٩١

م : ٢٢ × ١١

س : ١٧

المصادر : معجم المؤلفين ج٩/٤٧ وكشف الظنون ج١/٨٦٢ وفهرس مخطوطات  
مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ج٢/١٥٤ والاعلام للزركلي  
ج٦/٢٥٧ وذكر هنا تاريخ الوفاة ب-٩١٨ هـ .

## ٥/١١ حاشية على شرح الطوالع للاصفهاني<sup>(١)</sup>

المؤلف : نظام الدين يحيى السيرامي الحنفي .  
اولها : (الحمد لواجب الوجود مفيض الخير والجلود رازق الدود في

الحجر الجلود ٠٠٠ الخ ) .

آخرها : (والبعض لبعضهم على بعض ضمن التعصب معنى التفضيل) .

ناسخها : سالم البقرى الشافعي / ٩٩٥ هـ من خط جامع الحواشي على

خط المصنف . خطها نسخي ورقها ترمة ثخين متاكلة الاطراف وفي

آخرها بحث موجز لعلماء اليونانيين لحياتهم ومماتهم .

و : ١٢٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١

ت/مجاميع/١١٩-١٢٠

## ٥/١٢ حاشية الفنارى على شرح الشريف الجرجاني

(المواقف للايجي في علم الكلام)<sup>(٢)</sup>

المؤلف : حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي ويعرف

(١) الاصل طوالع الانوار لعبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى ٦٨٥ هـ  
ثم شرحه شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ  
وسماه مطالع الانظار ثم كتب نظام الدين يحيى السيرامي هذه الحاشية .

انظر كشف الظنون ج٢/١١١٦-١١١٧ .

(٢) الاصل المواقف في علم الكلام لعصا الدين عبدالرحمن بن احمد  
اللايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ .

ثم شرحه السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة  
٨١٦ هـ . ثم كتب حسن جلبي بن محمد شاه الفنارى المتوفى ٨٨٦ هـ حاشيته  
المشهورة عليه .

انظر كشف الظنون ج٢/١٨٩١ .

بالفنارى (بدر الدين) ٨٤٠هـ - ٨٨٦هـ .

اولها : (قوله فبسم اولاً فان قلت التوجيه الاول لا يدل على ان علة

التضمن بالبسملة اولاً وقوع التضمن معتدا به . . . الخ) .

آخرها : (اذ لا وجه له بعد تسليم اصله كما لا يخفى على المنصف) .

ناسخها : سالم بن منصور البقرى الشافعي/٩٩٥هـ .

خطها نسخى ، ورقها ، ترمة تخين مشكالة الاطراف .

و : ١٠٥

م : ٢١ × ١٥

ت/مجاميع/١١٩-١٢٠

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين ج٣/٢١٣-٢١٤ وكشف الظنون ج٢/١٨٩١ .

### رسالة الحوراء والزوراء

٥/١٣

المؤلف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي (جلال الدين)

٨٣٠-٩٢٨هـ .

اولها : (الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على المرتبة الجامعة

لجميع صفاته . . . الخ) .

آخرها : (ولا تنسنى من اوقاتك واشركنى من صوالح دعواتك والصلاة

والسلام على المقدسين خصوصا سيدنا سيد الكل فى الكل وآله

اجمعين) .

ناسخها : مجهول . الخط فارسي عليها تملك من قبل ابن محمد باقر

فيض الدين عثمان الباني ووقفية من قبل (كاك احمد الشيخ) .

و : ٧

م : ٢٢ × ١١

ت/مجاميع/٢٦١

س : ١٧



المصادر : معجم المؤلفين ج ٩/٤٧ وكشف الظنون ج ١/٨٦٢ وفهرس  
مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ج ٢/١٥٤ والاعلام  
للزركلي ج ٦/٢٥٧ .

### ٥/١٤ شرح المواقف في الكلام<sup>(١)</sup>

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحنفي ويعرف بانسيد الشريف  
(ابو الحسن) ٧٤٠-٨١٦ هـ . ١٢٣٩-١٤١٣ م .

- اوله : (سبحان من تقدست سبحات جماله ... الخ)
- ناقص الاخر ومحزمة الاوراق الاخرة بحيث لا تقرا
- ناسخه : مجهول . خطه فارسي عليه عدة حواشي .

و : ٣٠٦

م : ٢٧ × ١٩

س : ٢٧

ت/٣٣٥

المصادر : معجم المؤلفين ج ٧/٢١٦ وهدية العارفين ج ١/٧٢٨-٧٢٩ .

### ٥/١٥ العقيدة الصحيحة (او) عقيدة الفرقة الناجية

المؤلف : عبدالله اسماعيل بن امير المؤمنين .

اولها : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة . من عبدالله امير  
المؤمنين المتوكل على الله العزيز الرحيم اسماعيل بن امير  
المؤمنين ... الخ) .

آخرها : (ولكن رد الخلاف الى صحيح ومحكم الكتاب فرض لازم وحتم واجب

(١) الاصل هو المواقف في الكلام لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد  
اللايجي المتوفى ٧٥٦ هـ .

• انظر كشف الظنون ج ٢/١٨٩١ .

على جميع اولى الالباب . انتهت العقيدة الصحيحة والحمد لله رب  
العالمين) .

ناسخها : مجهول . نسخ في جمادى الاول/ ١٠٦٢ هـ بمحروسة صنعاء .  
خطها عادى ورقها ترممة .

و : ٢

م : ٢١ × ١٥

ت/مجاميع/١٦٤-١٦٥

س : ٢٥

### ٥/١٦ العلم الشامخ في ايثار الحق على الالباء والمشايخ

المؤلف : عبدالله بن المهدي بن علي بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن عبدالله  
ابن سليمان بن اسعد المقبلي اليمنى الزيدى ١٠٤٠-١١٠٨ هـ<sup>(١)</sup> .

اوله : (الحمد لله المعبود بالحق لكماله الازلى ابدا الحميد وصفا وفعلا  
دواما وسرمدا ٠٠٠) الخ .

آخره : (قال في الام المنقول منها ناقلا عن نسخة المؤلف رحمه الله ما لفظه :  
قال المؤلف فرغ من كتابته يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول/  
١٠٨٨ هـ في جبل ابي قبيس فوق الصفا مقابل الحجر من البيت  
المعظم) .

ناسخه : حسن احمد وقد نسخه لامر استاذه وجيه الدين عبدالجبار بن  
جابر سنة/١١٥٣ هـ عليه مقابلة من اوله الى آخره مع نسخة  
المؤلف سنة/١١٥٣ هـ من قبل الناسخ يوجد عليه ختم الوزير احمد

---

(١) ورد في ذيل كشف الظنون ج٤/١١٨ اسم المؤلف هكذا :  
(صالح بن محمد العقيلي الاثرى فرغ منها سنة / ١١٠٨ هـ) .

باشا بن سليمان باشا الباباني •  
خطه نسخي • ورقه ترمة خفيف • عليه آثار الارضة جلده  
مزخرف احمر •

و : ٩٣

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٨

ت/مجاميع/١٤٤

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/١٤ ومعجم المطبوعات العربية/١٧٧٢ وهدية  
العارفين ج٥/٤٢٤ والاعلام للزركلي ج٣/٢٨٣ ويذكر هنا تاريخ  
ولادته سنة /١٠٤٧هـ ويذكر في هدية العارفين سنة الوفاة/١١١٠هـ

### العقيدة المرضية باللغة الكردية

٥/١٧

ناظمها : عبدالرحيم المولوى التاوكونزى الكردى المتوفى ١٢٢٢ هـ (١) .

اولها : [زبدهى عقيدة خلاصهى كلام

ههه له توبو توش حمد وئناى تام]

ناقص الاخير والمود :

جهند كهس ههه ده رجوك له دهس نفسانى

مصفى له رنك وصفى انسانى

(١) هو الملا عبدالرحيم الحسيني الشهير (بالمولوى) ، ولد سنة ١٢٢٢هـ  
وتوفى اوائل القرن الرابع عشر الهجرى • من عشيرة [تاوكونزى] ومن احفاد  
[بهر خضر الشاهوي] استعار لنفسه في الشعر لقب (المعدوم) وكان خليفة  
(الشيخ عثمان الطويل) مرشد الطريقة النقشبندية وكان بالفا الذروة العليا  
من الدين والتقوى كما انه كان في المرتبة الاسنى من المراقى الشعرية والادبية  
ومن مؤلفاته : [العقيدة المرضية] باللغة الفارسية واللغة الكردية [والفضيلة]  
من علم الكلام و (ايمان وباوهه) باللغة الكردية •

انظر معجم المؤلفين ج٥ ص ٢٠٤ وتاريخ السليمانية وانحائها  
ص ٢٦٥-٢٦٦ •

و : ٤

م : ٢١ × ١٦

ت/مجاميع/٢٠

س : مختلف السطور

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٦٦ .

### الفصل في الملك والاهواء والنحل ج/٣

٥/١٨

المؤلف : ابو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غائب بن صالح

الظاهري الاندلسي ٣٨٤-٤٥٦ هـ .

اوله : (واما الميزان فقد انكره قوم فخالفوا كلام الله ... الخ) .

آخره : [لا معقب لحكمه ولا اله غيره عز وجل . كمل السفر الثالث من كتاب

الفصل وبه كامل الديوان اجمع] .

ناسخه : مجهول . نسخ سنة/٧٤٥ هـ .

خطه نسخ كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر اثرت الارضة فيه

ورقه ترمة ثخين . في اوله توجد عبارة (من كتب الخزانة السعيدة لبدر

المولى امير المؤمنين المنصور بالله رب العالمين سنة/١٢٠١ هـ) . وعنيه

تملك من قبل حسن بن مهدي الهيثمي وختم الوزير احمد باشا

الباباني .

و : ٢٢٢

م : ٢٦ × ١٧

ت/٢٠٦

س : ١٩

المصادر : معجم المؤلفين ج٧/١٦ ومعجم المطبوعات العربية/٨٥، وكشف

الظنون ج٢/١٨٢٠ .

٥/١٩ قطعة منقولة من كتاب «فك القفول» في علم الكلام<sup>(١)</sup>

المؤلف : كاك احمد الشيخ .

أولها : (سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر) .

آخرها (ودليل مشاهدة وقوعها لهم اما لتعظيم اجرها او للتشريع أو للسبوى من الدنيا او للتنبيه على خسة قدرها عند الله تعالى وعدم رضاه بها دار جزاء اوليائه عليهم الصلاة والسلام) .

خطها عادى ناسخها مجهول في آخرها سلسلة للطريقة النقشبندية .

و : ٣

م : ٢١ × ١٥

س : ٣٣

ت/مجاميع/٨

٥/٢٠ كشف الحقائق المحمدية شرح رسالة اثبات الواجب<sup>(٢)</sup>

المؤلف : غياث المشهور بمنصور الحسيني

أولـه : ( يا غياث المستفيثين نسالك كشف الحقائق والاطلاع على بدائع الاسرار والدقائق ارنا بُنيل النجاة والشفاء عيون حكمتك وارزقنا غاية السعادة العظمى في كمال معرفتك ... الخ ) .

ناقص الآخر والموجود (ولا يمكن ان تعقل الا معه اى مع شىء مثلا : المحرك لا يكون الا لذات ولا يمكن ان يعقل المحرك ويتصور) .

---

(١) كتاب « فك القفول » كتاب الفه السيد كاك احمد الشيخ النودهي شرحا لكتاب (سلم الاصول) الذى الفه والده السيد معروف النودهي .

(٢) لم يذكره كشف الظنون هذا الشرح من بين الشروح التى ذكرها لكتاب (رسالة اثبات الواجب) في ج١/٨٤٢ .

ناسخه : مجهول ، خطه جميل .

و : ١٣٦

م : ١٨ × ١٠

س : ١٩

ت/٤٠

### مخطوطة بحث عن احوال الجن

٥/٢١

— : لم يعلم اسم مؤلفها .

اولها : [ اعلم ان الجن خلاف الانس يقال جنه الليل وجن عليه وغطاه اذا

شره وكل شيء استتر عنك فقد جن عليك . . . الخ ] .

آخرها : [ واخرج احمد والترمذي عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال لما ولدت حولي طاف ابليس ] .

ناسخها : مجهول ، خطه نسخي ، جلدها اسود .

و : ١٤

م : ٢١ × ١٤

س : ٢٠

ت/مجاميع/٣٤٨-٣٤٩

### العالم الدينية في العقائد الالهية

٥/٢٢

المؤلف : يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس العلوي

اليمنى الملقب بالمؤيد الزيدي المولود بصنعاء سنة ٦٦٩ هـ والمتوفى

بحصن حران سنة ٧٤٩ هـ .

اوله [ الحمد لله ولي الحمد والافضال والصلاة على محمد وآله . . الخ ] .

آخره : [ القول في امامة الحسن والحسين واولادهما اما امامتهما فهي ثابتة

بالنص لقوله عليه الصلاة والسلام الحسن والحسين امامان ] .

تم يوم الخميس من شهر محرم الحرام سنة ٧١٦ هـ بخط الفقير الى

رحمة ربه . . . (١) خطه كوفي نسخة نادرة اغلب كلماتها غير منقوطة غير  
ان الارضة والرطوبة فعلتا فيه فعلتهما فققدت الفائدة منه . جلده  
مزخرف .

و : ٢٢

م : ١٧ × ٢٥

س : ٢٩ ت/مجاميع/٤٧-٤٨

المصادر : ذيل كشف الظنون ج٤/٥٥٥ وهدية العارفين ج٦/٥٢٦ .

### ٥/٢٣ منظومة فارسية في اركان الاسلام

المؤلف : معروف النودهى .  
اولها :

حمد بى حد خدايى يكتارا      آنكه جان داد وعقل ودين مارا  
آخرها :

ذات لعمر الله اقصى مناي      اشفى لى الصدر واذهب اذاي

خطه حديث .

و : ١٨

م / ١٠ × ١٦

س : مختلف السطور

### ٥/٢٤ منظومة في العقائد باللفة الهورامية - مجهولة الاسم

ناظمها : عبدالرحيم المولوى .  
اولها :

جهوه ماى نهنا وصلاة وسلام      بزانه نهو سهر طائفهى نيسلام

(١) لم نتمكن من قراءة اسم الناسخ ولا يستبعد ان يكون المؤلف نفسه كما يظهر من حاشية في آخر كتاب التمهيد ت/٤٢ المجلد مع هذا الكتاب .

آخرها :

من ویم بی بخشیش لا یق نیم هر چند

تو بخشم بعشق شاه نقشبند

ناسخها : مجهول .

خطها عادی حدیث کتب بالاملاء الکردی القدیم .

و : ۱۶

م : ۱۶ × ۱۰

س : ۱۳

ت/مجامیع/۷



# التصوف والمواعظ



## اجازة الطريقة القادرية

٦/١

مؤلفها : ابو عبدالرحمن الشيخ ابراهيم الشيخ زادة القادري البكري الصديقي .

اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين . . . الخ .

آخرها : وجعلنا من المحسوبين عليهم والمنسوبين اليهم برحمتك يا ارحم الراحمين آمين الحمد لله رب العالمين .

خطه نسخي ، ورقه خفيف .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور  
ت/مجاميع/٢٠٢-١٠٩

## اجازة الطريقة القادرية

٦/٢

مؤلفها : عبدالحميد البريفكاني القادري .

اولها : (الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق ويعلو . . . الخ) .

آخرها : (وسلام على المرسلين الحمد لله رب العالمين) .

نسخ بخط المجيز الشيخ عبدالحميد نفسه وعليه ختمه وتوقيعه .

وقد اعطى هذه الاجازة الى رجل اسمه (صالح) .

خطه رديء .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥  
ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

## تاج العروس الحاوي التهذيب النفوس

٦/٣

مؤلفه : احمد بن محمد بن عبدالكريم ابو الفضل تاج الدين بن عطاء الله

الاسكندري المتوفى ٧٠٩ هـ ١٣٠٩ م .

أولاه : (ايها العبد اطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت فان الله تعالى قد ندبك اليها فقال : وتوبوا الى الله . . . الخ) .

آخره : [أم كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه صلاة نرضيك وترضيه ونرضى بها عنا يارب العالمين آمين تمت الكتاب] .

ناسخه : محمد أمين الاردبيلي نسخه لاجل استاذه السيد الشيخ صالح البرزنجي سنة ١٢٩٢ هـ .

ورقه خفيف ابيض ، خطه عادى .

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج١/٢٦٩ والاعلام للزركلى ج١/٢١٣ وفهرس مخطوطات لدار الكتب الظاهرية ج١/٢٢٤-٢٢٥ .

### التجريد في كلمة التوحيد

٦/٥

مؤلفه : احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسي الغزالي (ابو الفتوح شهاب الدين) المتوفى ٥٢٠ هـ ، ١١٢٦ م .

أولاه : [قال الشيخ الامام جمال الدين والاسلام احمد بن محمد بن محمد الغزالي . . . الخ] .

آخره : [ ورزقنا الله واياكم معاني اسراره بفضلہ وكرمه ورحمته انه كريم جواد .

ناسخه : محمد بن فردوس سنة ١١٣٧ هـ .

و : ٣٣

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور  
ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٢/١٤٧ وكشف الظنون ج١/٣٥١  
وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية/التصوف ج١/٢٣١ .

## ٦/٥ تحفة السفرة الى حضرة البردة

مؤلفه : الشيخ جلال الدين احمد .  
أولاه : الحمد لله الذى انطق كل شئء بتسبيحه وسبح كل شئء بتحميده  
والصلاة على نبيه وصفيه ٠٠٠ الخ .  
آخره : [والله مسؤول أن يثبت قلوبنا على الدين والسنتنا على القول  
الثابت في الحياة الدنيا والاخرة ] .  
ناسخه : علي بن حسن بن علي العبدلاني سنة ١٢٣١ هـ .  
خطه نسخي جميل ورقه خفيف .

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٨

ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج١/٣٦٧ ومعجم المطبوعات العربية /  
٧٧ وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ج١/٢٥٠ .

## ٦/٦ تعريف الاحياء بفضائل الاحياء

مؤلفه : مجهول .  
أولاه : الحمد لله الذى وفق لنشر المحاسن وطبها في كتاب ٠٠٠ الخ .  
آخره : هذا البيت :  
ونادتنى الاشواق مهلا فهذه

منازل من تهوى رويدك فانزلى

ناسخه : مجهول .

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٦

ت/مجاميع/٢١٥-٢١٨

س : ١٧

### تنبيه الغافلين

٦/٧

مؤلفه : نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي أبو الليث أمام  
الهدى المتوفى ٣٩٣هـ ، ١٠٠٣م .

أولـه : الحمد لله الذي هدانا لهذا كتابه وفضلنا على سائر الأمم وأكرام  
أنبيائه ... الخ .

آخره : وصاحب الأخدود قال ما تكلم صبي في حال صفه وهو طفل إلا أربعة  
عيسى بن مريم وصاحب الأخدود وصاحب جريح الراهب وصاحب  
يوسف .

ناسخه : قاسم بن حسين بن عبدالله سنة ١١٣٤هـ .  
خطه نسخي .

و : ٢٩٣

م : ٢٢ × ١٥

ت/٢٠٧

س : ١٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٩١/١٣ ومعجم المطبوعات العربية/  
١٠٤٥ وهناك اختلاف في تاريخ وفاته فمنهم من قال بأنه توفي سنة  
٣٩٥هـ ومنهم يحددها بسنة ٣٧٣هـ ومنهم من يذكره من وفيات ٢٧٥هـ

## سلفهم الطاهر

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني  
الانصارى الشافعي الشاذلى المصرى (ابو المواهب ، ابو عبدالرحمن)  
٨٩٨-٩٧٣هـ ، ١٤٩٣-١٥٦٥م .

اوله : [يقول مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني عفي الله عنه  
احمد الله رب العالمين واصلى واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر  
الانبياء والمرسلين ... الخ] .

آخره : [ان ينفع به الاخوان ... ان يتم لنا ولهم بالحسنى وان يجعل  
آخر كلامنا في هذه الدار اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا  
رسول الله وصلى الله عليه واله وسلم امين] .

ناسخه : الحاج ابو بكر بن فتح الله بن الشريف عبدالقادر سنة ١٢٠٧هـ .  
خطه عادى ، ورقه ترمة ، كتب العناوين الرئيسية بالجبر الاحمر  
وفي آخره قصيدة للنودهى مطلعها :

(لك المحامد والشكر الجزيل بلا .....)

و : ٢٠١

م : ٢٨ × ١٦

س : ٢٢

ت/٣١٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج١/٤٨٨ معجم المؤلفين ج٦/٢١٨  
معجم المطبوعات العربية / ١١٣ . وفهرس مخطوطات دار الكتب  
الظاهرية ج١/٣١٩ وقد قال في تعريف الكتاب (كتاب في فقه  
طريق التصوف وما كانوا عليه من الزهد والورع والعلم والخشية

(١) في بعض المصادر تنبيه المفتريين (بالعين المعجمة) .

والخوف وذكر السلف وما كانوا عليه من الاخلاق واجتماع المؤلف  
ببعض العلماء الذين علا قدمهم وذلك في القرن العاشر الهجرى) .

### تهذيب الاذكار (او مختصر الاذكار)

٦/٩

مؤلفه : احمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن رسلان  
الرملي الشافعي ويعرف بابن رسلان (شهاب الدين ابو العباس) .  
٧٧٣-٨٤٤ هـ ، ١٣٧١-١٤٤٠ م .

اوله : (الحمد لله الرحيم الغفار الكريم الستار مدير الامور كما يشاء  
ويختار ... الخ ) .

آخره : (عن ابي موسى احدهما لابي عامر والاخرى لابي موسى يعني الدعوة  
الاولى لابي عامر المرسل والثانية لابي موسى الاشعري الرسول  
والله اعلم ) .

ناسخه : حسن بن موسى بن حسن بن هارون الكناوى سنة ٨٤٨ هـ وفي آخره  
تملك ومطالعة من قبل عيسى بن نبهان الشافعي .

في اوله فهرسة وصفية بمحتويات الكتاب وعليه تملكات من قبل  
احمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن الهشارى العكى  
العدناني في محروسة (سورت) من ارض الهند ثم الحاج بابكر  
القحطان ومؤرخ سنة ١٢٧٣ هـ ثم لولده محمد بن بابكر القحطان  
والامام محمد بن اسحاق .

ورقه مصقول املس خطه نسخى كتبت العناوين الرئيسية بالجبر  
الاحمر ، جلده مزخرف زخرفة فنية ، نسخة جيدة .

و : ٢٢٢

م : ٢٧ × ١٨

ت/٢٧٨

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١/٢٠٤ وفي هامشه ان هناك رأى



يقول بان سنة ولادته هو ٧٧٥ هـ . وهدية العارفين ج٥/ ١٢٦ ورد  
اسم المؤلف احمد بن امين الدين بدل (احمد بن حسين) .

### ٦/١٠ جواهر الصندوق في التصوف

مؤلفه : مجهول .

أولـه : (الحمد لله مكائل البحار ومناويل الجبال مرسل السحاب الثقال  
ومدير الامور ومقنّب الاحوال ... الخ) .

آخره : (علم تقدس نفس ابليس تجربتها نعوذ عن شرابليس . تمت الكتاب) .

ناسخه : محمد عارف بن سيد احمد جباري تكي سنة ١٠٣٨ هـ<sup>(١)</sup> . في مدينة  
السليمانية في المسجد الكبير .

خطه نسخي ، ورقه خفيف ابيض .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥

ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

### ٦/١١ حاشية على كتاب في الوعظ (مجهولة الاسم)

مؤلفه : مجهول .

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (قوله معاذ بضم الميم) وتعجيم الذال  
ابن معاذ العصري ... مر في الحج) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهي (ويحثهم على الاخذ عنه وتقديمه

---

(١) الموجود هو هذا التاريخ الا اننا نعتقد ان الصواب هو سنة  
١٢٣٨ هـ لان السليمانية لم تكن موجودة حينذاك كما وان الخط حديث لا  
يتطابق مع التاريخ .

في ذلك وكان كذلك صار بعد النبي صلى الله عليه وسلم رأسا واماما مشهورا) .

و : ١٠٩

م : ٣٠ × ٢٠

ت/١٥٠

س : مختلف السطور

### حزب البحر

٦/١٢

مؤلفه : نورالدين ابو الحسن علي بن عبدالله (بن عبدالحميد المغربي) الشاذلي اليميني المتوفي ٦٥٦ هـ ، ١٢٥٨ م .

: ناقص في اوله والموجود يبدأ ( يا علي يا عظيم يا حلیم يا علیم ٠٠ الخ ) .

آخره : ثم يقرأ فاتحة الكتاب ثلاث مرات ثم يقرأ حزب التوحيد .

و : ٣

م : ٢١ × ١٥

ت/مجاميع/٢٢١-٢٢٢

س : ١١

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج١/٦٦١ وفهرست دار الكتب

الظاهرية ج١/٤١٧-٤١٨ .

### حزب البحر (نسخة ثانية)

٦/١٣

مؤلفه : نورالدين ابو الحسن علي بن عبدالله (بن عبدالحميد المغربي) الشاذلي اليميني المتوفي ٦٥٦ هـ ، ١٢٥٨ م .

اوله : (هذا حزب البحر للشيخ ابي الحسن الشاذلي) .

قال الشيخ الشاذلي ابو الحسن : والله لقد اخذت حزب البحر من

رسول الله .

آخره : والحمد لله رب العالمين تمت ، عليه آثار الرطوبة .

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٥

ت/٢٢١-٢٢٢

س : ١٤

المصادر : هي المصادر السابقة .

### حكم الحكماء ونوادر القدماء<sup>(١)</sup>

٦/١٤

مؤلفه : مجهول .

أولسه : (الحمد لله على ماستر من العيوب واسبل على عباده من ذيل عفوه المطلوب واستغفره موبقات الذنوب ٠٠٠ الخ) .

آخره : قال مؤلف هذا الكتاب هذا بعض ما اخترناه من حكمهم وحكاياتهم ، فوائدها عظيمة ومنافعها عميمة ان تدبر معانيها وفهم مقاصدها ومبانيها .

ناسخه : محمد بن احمد بن يحيى بن المفضل سنة ١٠٨٠هـ .

كتبه برسم خزانة على بن عبدالقادر بن الناصر بن عبدالجرب الفه المؤلف لخزانة المظفر يوسف بن السلطان غازي يوسف ايوب .  
وقد ذكر في المقدمة انه أورد اسم عشرين فيلسوفا مشهورا مع ترجمة قصيرة لحياتهم وذكر بعض مالهم من الحكم العجيبة والفقر الغريبة والنوادر اللطيفة والحكايات الطريفة .

أولهم : فيثاغورث وآخرهم يزر جمهر .

خطه ثلثي كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وبخط بارز عليه تملك من قبل جمال الدين علي بن حسن الغفاري سنة ١١٧٣ .

و : ٩٢

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥

ت/مجاميع/١٨٠-١٩٠

(١) لم نعثر على شيء حول الكتاب والمؤلف في المراجع والمصادر الموجودة لدينا .





الصفحة الاولى من سلوان المطاع ٦/١٤



## الدرة الفاخرة في بحث الحشر والاخرة

٦/١٥

مؤلفه : محمد بن محمد بن أحمد الطوسي ، الشافعي المعروف بالفزالي  
(زين الدين حجة الاسلام ابو حامد) ٤٥٠ او ٤٥١-٥٠٥ هـ .

اوله : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام  
وجعل الموت مال اهل الكفر والاسلام . الخ .

آخره : فانظره رحمك الله وجود القرآن والاسلام والجمعة اشخاصا وذلك  
في الدنيا لا يفعل له عين بل هو متحيز الى العالم الملكوتي تمت الدرة  
الفاخرة في بحث الحشر والاخرة .

ناسخه : ابراهيم . نسخه لاجل ملا عمر سنة ١١٩٦ هـ ، خطه جميل ،  
ورقه عادي .

و : ١٢

س : ٢٤

ت/مجاميع/٣٢٦-٣٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١١/٢٦٦ وفهرس مخطوطات دار  
الكتب الظاهرية ج١/٥٣١ وورد فيه اسم الكتاب (الدرة الفاخرة في  
كشف علم الاخرة) .

## النريعة الى مكارم الشريعة

٦/١٦

مؤلفه : الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني (ابو القاسم)  
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ .

اوله : (نسأل الله بجوده الذي هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال  
عليه ويميل بنا الى الاصفاء اليه . الخ) .

آخره : (فسهل يارب المجاز ويسر لي الجواز فقد حان حصادي وان تصلح  
فسادي) .

ناسخه : مجهول . خطه ثلثي كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر

صفحاته مجدولة ، ورقه ترمة ثخين املس ابيض في اول المخطوط  
يوجد تعريف بالمؤلف ومؤلفاته . وختم الوقفية للوزير احمد باشا  
الباباني . وفي آخره جدول باسماء الخلفاء والامراء من بداية  
العصر الاسلامي الى آخر القرن التاسع الهجرى تاريخ نسخه مجهول  
ولكن حيث ان الناسخ اورد ذكرا لاسماء الخلفاء والملوك والامراء ،  
فقد ذكر ان آخر ملوك الترك في الديار المصرية في القرن التاسع  
الهجرى كان ابو نصر قايتباي يعتقد بان النسخ كان في القرن  
التاسع ، كما وان قدم خطه تعضد هذا الاعتقاد . جلده مزخرف  
زخرفة فنية .

و : ١١٥

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥

ت/١٨٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/٥٩ وكشف الظنون ج١/٨٢٧  
وورد في معجم المطبوعات العربية/٩٢٢ أن السيوطى سماه (المفضل  
بن محمد الراغب الاصفهاني) وفي هدية العارفين ج٥/٣١١ أن تاريخ  
وفاته هو سنة ٥٠٠ هـ .

### رسالة في آداب الذكر (مجهولة الاسم)

٦/١٧

مؤلفها : عبدالرحمن بن الكمال ابو بكر جلال الدين السيوطى الخضرى  
الشافعي ٨٤٩-٩١١ هـ .  
أوله : الرسالة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سئلت  
اكرمك الله . . . الخ .  
آخرها : وانهم ليقومون من ذكر الله ما عليهم منها شئ والله اعلم بالصواب .  
خطه عادى ، ورقه خفيف .



و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ١٠٧٣ .

### ٦/١٨ رسالة في شرح الاصطلاحات الصوفية

مؤلفها : محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبدالله الطائي الحاتمي المرسى

المعروف بابن عربي (محي الدين الشيخ الاكبر) ٥٦٠-٦٣٨هـ .

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ٠٠٠ الخ) .

آخرها : (التدلة برزخ بين الصحو والولة كملت الاصطلاحات والحمد لله

اولا واخرا ) .

خطها وورقها عاديان .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢٧ ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤٠/١١ .

### ٦/١٩ الرسالة الفوتية القادرية (بالفارسية)

مؤلفها : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست الحسنى (ابو محمد)

محي الدين الكيلاني أو الجيلاني أو الجيلي ٤٧١-٥٦١هـ .

أولها : (حمد بيحد وثنا بعد دهر حضرتي رآه ٠٠٠ الخ) .

آخرها : (وخوداردربان نيارد وشعور وخودى وهستى هيچ ندراند بلك

ساجد ومسجود را جزيكى نه بيندارند) .

ناسخها : مجهول . خطه فارسي .

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩

ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج١/ ٨٧٩ والاعلام للزركل ج٥/ ١٧١٠

### ٦/٢٠ رسالة في التصوف (مجهولة الاسم)

مؤلفه : عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي (عزالدين) المتوفى ٦٧٨ هـ .

أوليه : لما اراد سلطان المحبة تفضيل خلع المحبة اوحى الى دودة قز

سلي من سلالة انفاس انفاس الكرم . . . الخ .

آخره : واذكر جميع اشارتي غير العمل ما ينفع مع رحمة الراحمين صاحب

عملك الصالح فهو لك صاحب وفي ما يشين عنك حتى يدخلك دار

امان .

ناسخه : احمد بن علي المعشئ نسخه سنة ٨٤٨ هـ .

ورقه ترممة ثخين املس ، خطه نسخي .

و : ٥

م : ١٩ × ١٣

ت/مجاميع/ ١٢٦-١٢٧

س : مختلف السطور

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٥/ ٢٢٣ وكشف الظنون ج١/ ٤٦٣

وورد في هدية العارفين ج٥/ ٥٧١ أن اسم المؤلف عبدالسلام بن

محمد وان تاريخ وفاته ٩٧٨ هـ .

### ٦/٢١ رسالة في التصوف

مؤلفها : مجهول .

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (لظهور حكمة الباري والتحرير في عدم الادراك

في ذات البحث والجهل ٠٠٠ الخ) .  
ناقص في آخرها والموجود ينتهي بـ (وافتحها بحروف ، حمر عشر)  
ثم نقول انصرنا فانك خير الناصرين ٠٠٠  
خطه نسخي .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ٣٠  
ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

### ٦/٢٢ الرسالة الفوتية (نسخة ثانية)

مؤلفها : عبدالقادر بن موسى عبدالله بن جنكى دوست الحسنى (ابو محمد)  
محي الدين الكيلاني أو الجيلاني أو الجيلي ٤٧١-٥٦١ هـ .  
اولها : الحمد لله كاشف الغمة والصلاة والسلام على نبيه خير البرية ٠٠ الخ .  
آخرها : وفي نسخة المحروم عن الصلاة المحروم عن المعراج عندى والله  
اعلم تمت .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١  
ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة وفهرس مخطوطات دار الكتب  
الظاهرية ج١/٦٤٣ الا انه نسب الكتاب الى محمد بن علي الطائي  
الاندلسي المشهور بالشيخ الاكبر محيي الدين بن عربى المتوفى سنة  
٦٣٨ هـ ، ١٢٤٠ م .

### ٦/٢٢ رسالة في التصوف

مؤلفها : مجهول .  
اولها : ( اعلم وفقنا الله تعالى وايالك بفهم اسراره ونفعنا واياك ٠٠٠ الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (في التكلم على معنى الآية الكريمة  
والفصل السادس في لواحق وتمامات) .

خطه مغربي جميل ، يقرأ بصعوبة بالغة .

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

## ٦/٢٤ رسالة في المعاصي صفائرها وكبائرها

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصري الحنفى الشهير بابن

نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ ، ١٥٦٣ م .

اولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في

الصفائر والكبائر ... الخ) .

آخرها : (فلما رأيت ذلك اهلكتهم بالاهواء وهم يحسبون يهتدون فلا

تستغفرون انتهى) .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين ج٤/١٩٢

## ٦/٢٤ الزواجر عن اقتراف الكبائر

مؤلفه : أحمد بن محمد بن حجر المكي الهيثمي ٩٠٩-٩٧٣ هـ .

اوله : (الحمد لله الذى حمى من اجل رافته بعباده وغيرته المنزه عمالا يليق

بحاله وقدرته وعزته ... الخ) .

ناقص في آخره : والموجود ينتهي بـ (قال الحافظ المنذرى : ولا

يخفى ان كثرة هذه الطرق تكسبه قوة والطبراني باسناد حسن) .  
خطه عادى ورقه ثخين مصقول . كتب العناوين الرئيسية بالحبر  
الاحمر في اوله فهرسة دقيقة بمحتويات الكتاب بستة اوراق اكملها  
سنة ١١١٩ هـ .

و : ١٧٨ .

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢٧ ت/٤٠٤

مصادر الكتاب والمؤلف : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل  
ج٢/٤٢ ومعجم المؤلفين ج٢/١٥٢ وكشف الظنون ج٢/٩٥٦ .  
وقد حدد تاريخ وفاة المؤلف بسنة ٩٧٤ .

### سلوان المطاع في عدوان الاتباع

٦/٢٦

مؤلفه : شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ابي محمد بن محمد بن علي  
القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي حجة الدين النحوى المكي  
٤٩٧-٥٦٥ هـ .

أولاه : (ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفاخرة وان حمد الله تعالى  
لاعود بخيرى الدنيا والاخرة . . . الخ) .

آخره : (وهو سبحانه ذو الفضل العظيم وعنده جزيل الثواب تم الكتاب) .

ناسخه : محمد بن احمد بن يحيى بن الفضل سنة ١٠٧٩ هـ نسخة برسم  
علي بن عبدالقادر بن الناصر بن عبدالرب بن علي بن شمس الدين أمير  
المؤمنين يحيى بن شرف الدين والخزائنه في اليمن فعليه تعتبر نسخة  
خزائنية جلب الى مكتبة البابانين من اليمن مع مجموعة كبيرة من  
الكتب .

خطه ثلثي جميل ، مجدولة الصفحات مشكل ورقه ترممة مصقول

أملس . عليه ختم الوقفية من قبل الوزير أحمد باشا الباباني .

و : ٨٩

م : ٢١ × ١٦

ت/مجاميع/١٨٩-١٩٠

س : ١٥

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج٢/٩٩٨ ورد فيه عنوان الكتاب هكذا (سلوان الاتباع في عدوان الطباع) ومعجم المطبوعات العربية ١٤٩ ومعجم المؤلفين ج١١/٢٠٥ وجعل تاريخ وفاة المؤلف سنة ٥٥٠ هـ .

### شرح منازل السائرين<sup>(١)</sup>

٦/٢٤

مؤلفه : عبدالرزاق بن أحمد الكاشاني (كمال الدين) المتوفى ٧٣٠ هـ .

أولاه : (الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو . . . الخ) .

آخره : [ وليكن على بصيرة في حل معانيه مقضيا بما . . . وبين من

التحقيق فانه كتاب فاق كل ما صنف في هذا الطريق والله ولي

التوفيق .

ناسخه : محمد خليل سنة ٨٥٠ هـ .

خطه فارسي جميل ، عليه وقفية من قبل السيد طه القادري

البرزنجي المدني على ابنه محمد .

و : ٢٠٨

م : ١٩ × ١٤

ت/٢١١

س : ١٧

---

(١) الاصل : هو منازل السائرين لعبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهروي الحنبلي الصوفي المتوفى سنة ٤٨١ هـ .

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ٢١٥/٥ وكشف الظنون  
ج ١٨٢٨/٢ ومعجم المطبوعات العربية/١٤٨٦ .

## ٦/٢٨ غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية<sup>(٢)</sup>

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد  
التعزى الرندى الشهير بابن عباد ٧٣٣-٧٩٢ هـ .

اولسه : (الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ، المتوحد باستحقاق نعوت  
الكمال المنزه ... الخ) .

آخره : (فذلك ماكنت ابقى وان ابى القضاء فلا بد من اخ من الله تعالى يقف  
على ما كتبتة ويقول : الله يرحمه) .

ناسخه : نور الدين ابن عيسى بن الحاج نسخه سنة ٩٩٥ هـ وفي اوله تملك  
من قبل عبدة بن يونس الكناوى مؤرخ سنة ١١٣٨ هـ في مكة المكرمة .  
خطه نسخى ، ورقه ترمة ثخين املس ، كتب المتن بالحبر الاحمر .

و : ٢٣٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١

ت/١٦٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج ٦٧٥/١ ومعجم المطبوعات العربية/  
١٥٨ وورد اسم الكتاب فيه (المواهب العلمية) وهدية العارفين  
ج ١٧٤/٦ وورد فيها اسم المؤلف هكذا محمد بن ابراهيم بن ابي  
بكر بن عبدالله بن عباد التعزى نسبا والرندى بلدا .

---

(٢) الاصل : هو الحكم العطائية لاحمد بن محمد بن عبدالكريم  
المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلى المالكى المتوفى ٧٠٩ هـ .

- مؤلفه : عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري (ابو منصور) .  
 أوله : (الحمد لله العلى الكبير القوى القديم العليم الخبير ٠٠٠ الخ) .  
 آخره : (ومن قرا الاخبار فويت حجته ومن قرا اللغة رق طبعه ومن قرا الحساب جزل رايه ) .  
 ناسخه : محمد بن احمد بن يحيى المفضل سنة ١٠٧٩ هـ نسخه برسم على ابن عبدالقادر بن الناصر (المار ذكره قبل قليل) ولخزائنه . خطه  
 ثلثي جميل جدا وضع بين الجمل المنشورة فواصل على شكل نجمات .  
 نسخة خزائية .

و : ٤٤

م : ٢١ × ١٦

ت/مجاميع/١٨٩-١٩٠

س : ١٥

- مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٦/١٨٩ ومعجم المطبوعات العربية/  
 ٦٥٨ هدية العارفين ج٥/٦٢٠ .

قصيدة يبرد ستكر

٦/٣٠

- مؤلفها : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن حنكى دوست الحسنى (ابو محمد)  
 محي الدين الكيلاني أو الجيلاني أو الجيلى ٤٧١-٥٦١ .  
 مطلعها : هذا البيت :

سعت ومشت لنحوى في كؤوس

فهمت بسكرتي بين الموالى

آخرها :

وما منها شهور او دهور

تمر وتنقضي الا اتالى



عدد الابيات ٢٤ .

ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

م : ٢٢ × ١٦

المصادر : الاعلا للزرکلی ج٤/ ١٧١ .

## ٦/٢١ قصيدة في المناجات وذكر مشايخ الطريقة

مؤلفها : محمود الدني :

مطلعها : هذا البيت :

يا ربنا اللهم ذا الجلال يا من هو المنعوت بالكمال . الخ .

آخرها :

(بجاههم اغفر لمحمود الدني من ذنبه كل خفي وجلي)

نسخت بخط الناظم وفيها مدح للشيخ معروف النودهى .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

س : مختلف السطور

## ٦/٢٢ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق

المريد الى مقام التوحيد ج١-٢ في ١ مج

مؤلفه : محمد بن علي بن عطيه الحارثي المكي (المعجمي) ابو طالب المتوفى

سنة ٣٨٦ هـ .

اوله : (الفصل الاول في ذكر الايى التى فيها المعاملة قال تعالى ومن اراد

الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا . الخ)

آخره : (وما بينهما مكتوب لانه من سائر العلوم ومن ادلال المحبين

والمستأنسين تم المجلد الثاني من قوت القلوب) .

ناسخه : احمد بن جعفر نسخه سنة ١١٢٩ هـ .

خطه نسخى جميل ، كتب العناوين الرئيسية بخط بارز صفحاته  
مجدولة بمداد احمر ورقه خفيف في اوله فهرست بمحتويات الكتاب .

و : ٢٢٤

م : ٢١ × ٣٠

س : مختلف السطور

ت/٣١٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١١/٢٧ وكشف الظنون ج٢/١٣٦١  
ومعجم المطبوعات العربية/٣٢١ .

### ٦/٣٣ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى

#### مقام التوحيد ج٢

مؤلفه : محمد بن علي بن عطيه الحارثي المكي (العجمي) ابو طالب المتوفى  
سنة ٣٨٦هـ ، ٩٩٦م .

اوله : الفصل الثاني والثلاثون فيه كتاب شرح مقامات اليقين التسعة  
واحوال الموقنين . . . الخ .

آخره : اذا العالم عارف بما علم والمعرفة هي علم بالله تعالى الا انهم لما  
خصوا به .

ناسخه : احمد بن جعفر نسخه سنة ١١٢٨هـ .

خطه نسخى كتب العناوين بالحبر الاحمر صفحاته مجدولة وتوجد  
في اوله قطعة مذهبة مشتملة على قاعدة مستطيلة مزخرفة اصبحت  
مركزا لقبه خضراء اللون تتصاعد منها الاعمدة العشرة الى الاعلى  
تقطعها نجومات حمراء فشكلت زخرفة فنية جميلة .

و : ٢٥٠

م : ٢١ × ٣١

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١١/٢٧ وكشف الظنون ج٢/١٣٦١

## قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق

٦/٣٤

### المريد الى مقام التوحيد ج٣

مؤلفه : محمد بن علي بن عطيه الحارثي المكي (العجمي) ابو طالب المتوفى  
سنة ٣٨٦هـ ، ٩٩٦م .

: ناقص في اوله : والموجود يبدأ بـ (ومثل من صام من الاكل والجماع  
وصام بجوارحه الست عن الاثام ... الخ) .

آخره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتخذوا العنية فترغبوا في الدنيا  
والله اعلم بالصواب .

ناسخه : احمد بن جعفر سنة ١١٢٩هـ .

خطه نسخى صفحاته مجدولة بمداد احمر كتب العناوين الرئيسية  
بخط بارز وبالاخمر . لون ورقه اصفر .

و : ١٩٥

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢١

ت/٤٠٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١١/٢٧ وكشف الظنون  
ج٢/١٣٦١ .

## الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر

٦/٣٥

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني  
الانصارى الشافعي الشاذلي المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن)  
سنة ٨٩٨-٩٧٣هـ .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى  
سائر الانبياء والمرسلين وعلى الهم وصحبهم اجمعين ... الخ .

آخره : فائدة وجد في نسخة الشيخ محي الدين التى كتبها بخطه من

المقترحات المكية ووقفها بمدينة قوينه بزاوية ربيعة الشيخ  
صدر الدين القونوي (رضي الله عنه) ما صورته وقد تم هذا الكتاب .  
والكتاب عبارة عن اختصار شديد للفتوحات المكية .  
خطه وورقه عاديان .

و : ٢٠٤

ت/مجاميع/٣٤٨-٣٤٩

س : ١٥

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج٢/١٥٦٧ .

كيمياء السعادة <sup>(١)</sup>

٦/٣٦

مؤلفه : مجهول .

اوله : (فصل اعلم يا اخي أن الكيمياء لا توجد الا في خزان الله سبحانه  
وتعالى ففي السماء جواهر الملائكة وفي الارض قلوب العارفين) .  
آخره : (وقد جربتها نعوذ بالله من شر ابليس تم الكتاب) .

خطه نسخي .

و : ١٩

م : ٢٢ × ١٦

ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

س : ١٥

لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحذير

٦/٣٧

بنعمة الله على الاطلاق (المنن الكبرى)

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعرائي  
الشافعي الشاذلي المصري (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) سنة  
٨٩٨-٩٧٣ هـ .

(١) ليس هذا الكتاب كيمياء السعادة المشهورة للفضلي .

أولسه : (يقول الفقير الى الله تعالى عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني الشافعي عفى الله عنه وعن مشايخه ووالديه وجميع من شاء الله من الموحدين احمد الله رب العالمين واصلى واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين ٠٠٠ الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهى بـ (وسمعت اخي افضل الدين رحمه الله) يقول : والله اني لا اترك مجالسة الناس الا من شدة ٠٠) .  
خطه نسخي جميل كتب العناوين الرئيسية بالجبر الاحمر وبخط بارز عليه تملك من قبل ملا محمود السورداشي واحمد بن ابراهيم مؤرخ في سنة ١١٣٦ هـ ورقه ترمة تخين جلدة منقش قهوائي .

و : ٣٢٤

م : ٢٨ × ١٨

س : ٣١

ت/٣٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/٢١٨ وكشف الظنون ج٢/١٥٥٥ ومعجم المطبوعات/١١٣٢ .

### لواقح الانوار في طبقات الاخيار

٦/٣٨

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصارى الشافعي الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) سنة ٨٩٨-٩٧٣ هـ .

أولسه : (الحمد لله الذى خلع على أوليائه خلع انعامه فهم له حامدون واختصم بمحبته واقامهم في خدمته ٠٠٠ الخ) .

آخره : (فعليكم ايها الاخوان بالاعتداء في فعل ذلك اكراما للخلق من حيث كونهم عبيدا لله تعالى ومن امة محمد ولم اجد احدا سبقنى الى ذلك .  
ناسخه : مجهول . خطه نسخي جميل ، كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز احمر .

في اوله سر لوحة مزخرفة مطعممة بماء الذهب .  
عليه تملك من قبل ابن مصطفى بن احمد بن اسماعيل مؤرخ سنة  
١١١٤هـ وملا محمد السورداشي .

و : ٢٨١

م : ١٩ × ٢٨

ت/٣٥٢

س : ٣١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ١١٣٢ كشف الظنون  
ج٢/١٥٦٧ ومعجم المؤلفين ج٦/٢١٨ .

### ٦/٣٩ مخطوطة في الادعية والاذكار (مجهولة الاسم)

: ناقصة في اولها والموجود يبدأ بـ (قال رسول الله (ص) الا ادلك على  
كنز من كنوز الجنة قلت بلى يا رسول الله قال قل لاحول ولا قوة الا  
بالله ... الخ) .

: ناقصة الاخر والموجود ينتهي بـ (ورويانا في سنن ابي داود باسناد  
جيد عن ابي امامه رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ان اولي (٠٠٠) .  
خطه حديث عادي .

و : ٣٠

م : ١٥ × ٢٢

ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

س : ٢١

### ٦/٤٠ مخطوطة في الادعية والصلوات

مؤلفه : مجهول .

اولها : روى عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال من لا شيخ له  
فشيخه الشيطان ... الخ .

آخرها : ثم يبدأ بالذكر ويختتم بلا اله الا الله محمد رسول الله ثلاثا وقراءة

الفاتحة والدعاء بما احبت .

و : ٩

م : ٢١ × ١٥

س : ١٣

ت/مجاميع/٢٢١-٢٢٢

### مخطوطة في الوعظ

٦/٤١

مؤلفها : محمد بن عبدالكسائي<sup>(١)</sup> .

أولسه : الحمد لله الذى انبت الخلق وجعلهم احياء بعد أن كانوا امواتا . الخ .

: ناقصة الاخر والموجود ينتهي بـ (وكانت سارة راجية لذلك حتى

كبرت وايست وعلمت ان الله لا يخلف الميعاد غير انها (٠٠) .

خطه عادى ، ورقه ترمة خفيف ، كتب العناوين الرئيسية بالجبر

الاحمر عليه ختم باسم (معروف) مؤرخ في سنة ١٢٤٥هـ .

و : ١٢٦

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور

ت/٢٦٦

### ٦/٤٢ مشارق الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية (لواقح الانوار)

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعرانى

الانصارى الشافعى الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن)

٨٩٨ - ٩٧٣ هـ .

أولسه : (الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين . الخ) .

آخره : وفي هذا القدر كفاية والله اعلم وليكن ذلك آخر كتاب لواقح الانوار

القدسية في بيان العهود المحمدية) .

---

(١) لم تقف على شىء يتعلق بالمؤلف . في المصادر الموجودة لدينا .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٢٢٠ هـ خطه نسخى ، في اوله فهرسة كاملة  
بمحتويات الكتاب .

و : ٣٨٥

م : ١٧ × ٢٣

ت/٢٥٥

س : ٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٦/٢١٨ ومعجم المطبوعات العربية  
١١٣٢ وكشف الظنون ج٢/١٦٨٧ .

### مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

٦/٤٣

مؤلفه : محمد المهدي بن احمد بن علي بن يوسف الفارسي القصوى المتوفى  
سنة ١٠٥٢ هـ .

أوليه : وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . يقول  
العبد الفقير الى الله سبحانه الراجي عفوه وغفرانه محمد المهدي . الخ .

آخره : والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله وصلى  
الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد قمر التمام وبدر التمام وجائز  
الفضل والشرف . . والحمد لله رب العالمين .

ناسخه : امام بن محمد امام سنة ١٢٠١ هـ .

خطه ثلثي جميل في آخره منظومات تركية .

و : ٣٠٧

م : ١٥ × ٢١

ت/٦٣

س : ١٧

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج١/٧٥٩ ومعجم المطبوعات العربية  
١٤٣١/ .



مؤلفه : عبدالرحمن بن حجب بن نجاد البلقاوى الشافعى الاشعرى  
السطوحى الانصارى<sup>(١)</sup> .

اوله : (الحمد لله الذى ادرج الانسان في احسن صورة واقوم تركيب  
ورفعه الى اسمى الدور واسنى التقريب . . . الخ) .

آخره : (قل رب اعلم بمن جاء بالهدى من عنده . جعلنا الله تعالى من اهل  
الهدى من مقعد صدق) .

ناسخه : احمد بن علي المفسى نسخه سنة ٨٤٧هـ .

ورقه ترممة عليه تملك من قبل ابي الحسن بن الشيخ البترونى  
الغزائى الحنفى العلوانى وتعريف مفصل بالمؤلف .

خطه شبیه بالمغربى .

و : ٥٠

م : ١٩ × ١٣

س : ١٥

ت/١٢٦-١٢٧

### نصيحة الامام الغزالى . الى احد الملوك

٦/٤٥

مؤلفه : محمد بن محمد بن احمد الطوسى الغزالى سنة ٤٥٠-٥٠٥هـ .

اولها : الحمد لله رب العالمين . . . (اما بعد بدان اكاه باشى اى عزيز روزكار  
كه حال توازد ووجه بيرون نيست يا انست . . . الخ) .

ناقصة الاخر والموجود يبدأ بـ (بكى ابراهيم ادهمست كفت كه مرا  
نصيحت كن كفت اى برادر فلوست) .

---

(١) لدى البحث في المصادر والمراجع التى بين ايدينا لم نعث على  
شئ يبحث عن المؤلف وحياته ومؤلفاته .

خطها فارسي حديث .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

س : مختلف السطور

### اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر

٦/٤٦

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني  
الانصارى الشافعى الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن)  
سنة ٨٩٨-٩٧٣ هـ .

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (مواضع لم افهمها فذكرتها لينظر  
فيها علماء الاسلام ويحققوا الحق ويبطلوا الباطل أن وجدوا ٠٠٠ الخ) .  
ناقص الاخير والموجود ينتهي بـ (واعترض بان الخروج للتداوى غير  
محرم في مذهبنا فالعبارة الصحيحة ان يقال محل النزاع اذا خرج  
فارا من المعرض الواقع مع اعتقاد انه ) .

ناسخه : مجهول ، خطه نسخى ، ورقه ترمة ابيض عليه آثار رطوبة في جميع  
صفحاته في آخره (حزب النووى) وعليه اجازة الشيخ عبدالله بن محمد  
البيتوشى للشيخ معروف النودهى لهذا الحزب سنة ١١٨٦ هـ .  
وفي آخره مجموعة من التعاويذ والافاق .

و : ٢٨٥

م : ٢٣ × ١٧

ت/١٥٨

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٦/٢١٨ وكشف الظنون ج٢/

٢٠٥٢ ومعجم المطبوعات العربية / ١١٣٤ .

اصول الفقه



المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن محمد بن صلاح

ابن علي بن عبدالله الشوكاني الخولاني ثم الصنعاني (ابو عبدالله)

١١٧٣-١٢٥٠ هـ .

أولـه : (إياك نعبد وإياك نستعين يامن هو المعبود المشكور على الحقيقة اذ لا

منعم سواه ... الخ) .

آخره : (وحاصلها فوز الشاكر بخير الدنيا والاخرة وفقنا الله تعالى لشكر

نعمه ودفع عنا جميع نقمه) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة /١٢٨٣ هـ وقوبل على النسخة الاصلية ونسخة

أخرى سنة /١٢٨٣ هـ .

خطه نسخ جميل جدا كتب الابواب والفصول بحبر احمر ، في اوله

ختم الوزير احمد باشا الباباني . جلده مزخرف زخرفة فنية ،

ورقه ترمة ثخين .

و : ٢١٨

م : ١٨ × ٢٤

ت/١٤٦

س : ٢٨

المصادر : معجم المؤلفين ج١١/٥٣ ومعجم المطبوعات العربية/١١٦٠ وذكر

تاريخ ولادة المؤلف فيه ١١٧٢ هـ وذيل كشف الظنون ج٣/٦٢ .

### بيان كشف الالفاظ

٧/٢

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلاني المتوفى/١٠٦٩ هـ .

أولـه : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... الخ) .

آخره : (ولهذا لا يكون حجة في الحوائج الاعتقادية . تمت الرسالة المسماة

ببيان كشف الالفاظ) .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٩

ت/مجاميع/٤١٣-٤١٥

س/٢١

### ٧/٣ جواهر التحقيق في شرح مختصر المنتهى لابن حاجب ج ١

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

أولـه : الحمد لله الذى هدانا بالهداية الذاتية الاصلية للوصول الى اصول

شريعته الالهية . . . الخ .

آخره : ولا شبهة في ان دليل نسخ وجوب الزيادة غير الدليل . . . والله اعلم .

الكلام في القياس .

ناسخه : مجهول نسخ سنة/١٠٦٣ هـ برسم محمد بن الحسين بن امير

المؤمنين .

خطه نسخ ورقه ترمة خفيف . عليه آثار الرطوبة والارضة . عليه

عدة تملكات من قبل جمال الدين محمد بن الحسين الشلبي ومحمد

بن الحسين بن امير المؤمنين المنصور بالله وآخرين غيرهما . وعليه

ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا الباباني .

و : ٢٧٤ .

م : ٣٠ × ٢٠

ت/٢٧٧

س : ٣٢

### ٧/٤ الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع

المؤلف : الكمال محمد بن محمد بن ابي شريف المتوفى سنة/٩٠٣ هـ .

أولـه : (احمد الله على ما منح من الابتداء بانوار اصوله الشريفة . . . الخ) .

آخره (نسأل الله ان يحرك هممنا لاتباع مرضيه . . . والحمد لله بنعمته

تتم الصالحات حمدا يوافق نعمه ويكافئ مزيده) .

ناسخه : محي الدين بن محمد بن عبداللطيف القرداغي/١٢٣٢ هـ .

و : ١٣٤

م : ١٤ × ٢١

س : ٢١

ت/٦

المصادر : كشف الظنون ج١/٥٩٥ .

### ٧/٥ رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه

المؤلف : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير  
بابن نجيم المتوفى/٩٧٠ هـ .

أوله : ( الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في  
الاستصحاب ..... الخ ) .

آخره : (وقالا لا ندرى في الصحة أم في المرض لكنه حادث فيضان الى اقرب  
أوقاته انتهى) .

و : ٤

م : ١٥ × ٢٢

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين ج٤/١٩٢ وكشف الظنون ج٢/١٥١٥ .

### ٧/٦ شرح مختصر المنتهى

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد بن عبدالقفار بن احمد الايجي الشيرازى  
الشافعي (عُضد الدين) ٧٠٨-٧٥٦ هـ .

أوله : (الحمد لله الذى برأ الانام وعم بالاكرام والدعوة الى دار السلام . الخ) .

آخره : (وتكون مقرونا برضاه ومقربا الى عفوه ورحمته واصلح شأننا  
واعمالنا ويقبلها منا وزادنا من فضله انه المستعان وعليه التكلان) .

- ناسخه : ابن علي الكاشي ابو العلا الشريف نسخه/ ١٠٣٧ هـ .  
 في اوله قصيدة نصفها فارسية ونصفها عربية للبيتوشي عبدالله .  
 خطه فارسي جميل جدا ورقه اصفر خفيف محشى .

و : ٢٤٩

م : ١٣ × ٢٥

ت/ ٢٠٨

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين ج ٥/ ١٩٩ وكشف الظنون ج ٢/ ١٨٥٣ .

## ٧/٧ شرح منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي الاصول والجدل

المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسيني القمي النيسابوري (نظام الدين) توفي  
 بعد سنة / ٨٥٠ هـ .

اوله : رب زدني علما التحصيل الكامل على احسانه الشامل والثناء الوامز  
 على انعامه الوارف استحق من حق له وجوب الوجود . الخ .  
 ناقص الاخر والموجود ينتهي (ويدرا الحد كقول الحنفي الزنا الموجب  
 للحد اتيان المرأة من قبلها من غير الملك والشبهة مع قول الشافعي  
 ايلاج فرج في فرج محرم .

ناسخه : مجهول . خطه نسخي يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجري  
 كتب المتن بحبر احمر جلده مزخرف اسود . ورقه ترمة ثخين املس

و : ٢٦٩

م : ١٤ × ٢١

س : ١٩

مصدر المؤلف : الاعلام للزركلي ج ٢/ ٢٣٤ .

اما بالنسبة للكتاب فاننا ورغم بحثنا الطويل عنه في المصادر المتوفرة  
 بحوزتنا لم نعثر على شيء حوله وهذا مما يدل على ان الكتاب نادر  
 وغير مطبوع .



المؤلف : عبدالله بن محمد بن غانم بن اظهر العبيدلي الحسيني الفرغاني  
التبريزي الشافعي المعروف بالعبري (برهان الدين) المتوفى ٣٤٣ هـ .  
: ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (اعلم ان العلم المسمى باصول الفقه  
عند المصنف عبارة عن معرفة دلائل الفقه اجمالا اى جميع دلائله  
كذلك اى ان الجمع المضاف مستغرق كما سيجىء ٠٠٠ الخ) .

آخره : لما بينا ان المجتهد في الفروع جاز ان يكون مقلدا في المسائل الاصولية  
لم يكن تحصيل اصول الدين واجبا على المجتهد واذا لم يجب عليه جاز  
له الاستفتاء في اصول الدين واذا جاز لغيره اجماعا فجاز الاستفتاء في  
اصول الدين لكل واحد سواء كان مجتهدا اولاً ؟ والله اعلم بالصواب .

ناسخه : محمد بن عيسى بن ٠٠٠ محمد يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع  
الهجرى عليه تملك من قبل تقي الدين الحصنى الشافعي مؤرخ  
سنة ١٠٧٨ هـ .

نسخة جيدة خطه شبيه بالكوفي وهو شرح بالقول كتبت مقالاته  
بالحبر الاحمر . ورقه ترمة .

و : ٢١٤

م : ١٩ × ١٤

س : ٢١

ت/٢١٣

المصادر : معجم المؤلفين ج٦/١٣٦ وكشف الظنون ج٢/١٨٧٨ .

(١) الاصل : منهاج الوصول الى علم الاصول لناصر الدين عبدالله بن  
عمر البيضاوى المتوفى ٦٨٥ هـ .

انظر كشف الظنون ج٢/١٨٧٨ .



الفقه الشافعي



## الابتهاج في شرح المنهاج

٨/١

مؤلفه : محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن احمد

ابن عبدالقادر بن هبة الله النصيبي الشافعي (جلال الدين ابو بكر سبط

المحب بن الشحنة الحنفي) سنة ٨٥١-٩١٦ هـ .

أولاه : (الحمد لله على أنعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وأصحابه هذا ما دعت ٠٠٠ الخ) .

آخره : (استهلاك المال باتفاقه في اللذات والشهوات ، ويقدم عتقها على الديون

والله اعلم ) .

ناسخه : خالد بن الشيخ خليل بن الشيخ سليمان العيسى السرجاوى ناسخه

سنة ٩٨٤ هـ خطه نسخى جميل ، كتب المتن بالجبر الاحمر والشرح

بالجبر الاسود ، ورقه ترمة ثخين .

و : ٢٩٣

م : ١٨ × ٢٧

س : ٣١

١٤٢/ت

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ١١/٩٢-٩٣ وكشف الظنون

ج ٢/١٨٧٤ واورد تاريخ الوفاة هنا بـ ٩١١ هـ ، وفي هدية العارفين

ج ٦/٢٢٧ ورد تاريخ وفاته ٩٢١ هـ .

## الاحكام السلطانية

٨/٢

مؤلفه : علي بن محمد بن حبيب البصرى المعروف بالماوردى (ابو الحسن)

سنة ٣٦٤-٤٥٠ هـ .

أولاه : (الحمد لله المنزل الايات والعلوم المتقنات . علا كل شىء ما يليق

فيه من هبات ٠٠٠ الخ) .

آخره : (الحمد لله الذى بفضله وكرمه تتم الصالحات تم الكتاب ) .

خطه نسخى ، كتب الابواب والفصول بالجبر الاحمر ، ورقه ترمة

ثخين في اوله عليه تملكات من قبل محمد بن عبدالهادى مؤرخة بسنة ١١٣٤هـ وأحمد بن اسماعيل بن علي ١١٠٩ هـ وعلي بن عبدالملك بن عبدالقهار وعليه ختم وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني وعليه مقابلة مؤرخة / ١٠٩١هـ من قبل ناسخه .

ناسخه مجهول نسخ سنة ١٠٩١ هـ . جلده مزخرف اسود في اوله اجازة برواية من ثلاثة أوراق من قبل علي بن محمد البدرى امام حسين باشا لجمال الدين علي بن الامير وجيه الدين عبدالقادر سنة ١٠٩١هـ في شبيا ببلاد كوكبان .

و : ٢٠٠

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١

ت/٢١٤

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٧/١٨٩ وكشف الظنون ج١/١٩ ويذكر صاحب كشف الظنون اول الكتاب هكذا (الحمد لله الذى اوضح لنا معالم الدين ... الخ) .

### اسنى المطالب في شرح روض الطالب ج١

٨/٣

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد زكريا الانصارى السنيكى القاهرى الازهرى الشافعي (زين الدين ، ابو يحيى) سنة ٨٢٦-٩٢٦ هـ .

اوله : الحمد لله الذى اظهر لنا ثمر الروض من كمامه واسبغ علينا بفضله ملابس انعامه ... الخ .

آخره : والنذر منهى عنه في الخبر الصحيحين كما مر اول الباب مع ما يتعلق به ثم رفع الاول ...

ناسخه : مجهول الا انه يستشف مما هو موجود في هوامش الكتاب ان ناسخه هو حسن بن محمد سنة ١١٤٠هـ .

خطه نسخى ، ورقه ثخين ، كتب المتن بالحبر الاحمر ، عليه آثار

الرطوبة ، وفي اوله فهرست بمحتويات الكتاب .

و : ٢٤٠

و : ٢٤٠

م : ٢٢ × ٣٢

س : ٣٣

ت/مجاميع/٤٠٧-٤٠٨

ملاحظة : أصل الكتاب هو (روض الطالب) لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر

المعروف بابن المقرئ اليميني الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/١٨٢ وفهرس مخطوطات مكتبة

الاقواف العامة في الموصل ج٢/٣٦ وكشف الظنون ج١/٩١٩ هـ .

#### اسنى المطالب شرح روض الطالب ج٤

٨/٤

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد زكريا الانصارى السنيكى القاهري الازهرى

الشافعي (زين الدين ابو يحيى الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ) .

ناقص في اوله والموجود يبدأ (اختار الحاكم احدثهم الانسب بما يأتي

وبعبارة الاصل عدلا قطعاً للنزاع الفاني ٠٠٠ الخ) .

آخره (وجارية بيت المال كجارية الاجنبي ٠٠٠ لكنه يعذر بوطئها ان علم التحريم

والا لا يوجد لشبهة الملك . تم الجزء الرابع من شرح الروض وهو

آخر الكتاب) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر - اى عمر المؤلف - كتب

المتن بالحبر الاحمر . خطه نسخى جميل ، عليه آثار الرطوبة ، ورقه

ثخين املس .

و : ١٢٣

م : ١٨ × ٢٦

س : ٣٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد زكريا الانصارى (ابو يحيى) ٨٢٦-٩٢٦ هـ .

أولاه : (كتاب الجنائيات : وهى القتل والقطع والجرح . . . الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي : (وان سأل احدهما وضع المال

الملتزم عند عدل والاخر تركه عندهما وهو عين اجيب أو دين فلا يجاب

فان اتفقا على وضعه عندهما ! وعند عدل يثقان به جاز والثاني

احوط وابعد عن النزاع وان اختار كل منهما عدلا اختار) .

نسخة اثرية يرجع تاريخ نسخها الى القرن العاشر الهجرى ناسخه

مجهول كتب المتن بحبر أحمر . خطه جميل ورقه ثخين .

و : ١٢٠

م : ٢٦ × ١٧

ت/٣٣

س : ٣٣

مصدر الكتاب : كشف الظنون ج١/٩١٩ .

### الاشباه والنظائر في الفروع (الفقه الشافعي)

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن

خضر بن ايوب بن محمد بن همام الدين الخضيرى الاصل الطولوني

المصرى الشافعي (جلال الدين ، ابو الفضل) ٨٤٩-٩١١ هـ .

أولاه : (نحمدك اللهم يا من تنزه بكماله عن الاشباه والنظائر ، وتقديس في

جلاله عن أن تدركه الابصار . . . الخ) .

آخره : (مسألة الخط بين يدي المصلى اذا لم يكن معه عصا القديم استحبابه

والله اعلم ) .

ناسخه : محمد بن الحسين بن المفضل سنة ١٠٦٣ هـ .

ورقه ترمة ثخين أملس ، عليه آثار الرطوبة ، في أوله ختم وقفية من





الصفحة الاولى من المخطوطة الرقم (٨/٧) تسلسل (١٣٣)



قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا الباياني ، عليه تملكات من  
قبل : الامير المهدي لدين الله العباسي (والي اليمن) سنة ١١٧٣هـ .  
وعبدالرحمن بن عبدالحميد السابوري وبنته آمنة/١٢٦١هـ جلده  
مزخرف قهوائي .

و : ٢٥٥

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٥

ت/١٤٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٥/١٢٨ ومعجم المطبوعات العربية /  
١٠٧٥ وهدية العارفين ج٥/٥٣٥ .

#### ٨/٧ اظهار الفتاوى من اغوار الحاوى (لمشهور بشرح الميم) ج١

مؤلفه : هبة الله بن عبدالرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله  
الجهيني الشافعي الحموي المعروف بابن البارزى (شرف الدين - ابو  
القاسم) سنة ٦٤٥-٧٣٨ هـ .

أولاه : (الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على خير اصفياه محمد  
خاتم انبيائه وعلى آله ... الخ) .

آخره : (ومن فضل عن دينه وحاجته وحاجة عياله فيستحب له ان يتصدق  
بجميع الفاضل ان صبر على الاضافة والا فلا والله اعلم) .

ناسخه : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس بن علي الوردى (١)  
المعري الشافعي سنة ٧٢٦هـ . وهو تلميذ المصنف وعليه فان النسخة

---

(١) كان فقيها اديبا ناثرا ناظما لغويا نحويا مؤرخا ولد بمعرة النعمان  
بسوريا وولى القضاء بمنبج وتوفى بحلب سنة ٧٤٩هـ وقد جاوز الستين من  
تصانيفه الكثيرة خريدة العجائب وفريدة الفرائب ، منظومة النفحة الوردية  
في النحو ، نظم الحاوى الصغير للقزويني في فروع الفقه الشافعي وسماه البهجة  
الوردية وغيرها . انظر . معجم المؤلفين ج٨/٣ .

هذه يعتقد بانها نسخت من نسخة المؤلف فتعتبر نسخة صحيحة  
معتمدة .

عليه تملكات من قبل احمد الحسينى الصفورى وعلاء الدين بن شيخ  
علاء الدين الوردى الشافعي سنة ٨٤٧هـ .

في اوله مستطيل داخل اطار بالمداد الاسود وكتب في اعلى المستطيل  
داخل مستطيل آخر ، ما يلى (كتاب اظهار الفتاوى من اغوار الحاوى)  
وفي اسفله داخل مستطيل آخر (تصنيف شرف الدين البارزى) .

وبين المستطيلين توجد قطعة مدورة مسحت كتابتها وتوجد في اعلى  
المدورة العبارة التالية (الحمد لله وحده فقد وقف عاليشان كيخسرو  
بيك بن المرحوم الحاج سليمان بيك هذا الكتاب خاصة لوجه الله  
ويكون توليته بيد السيد طه البرزنجى القادرى وبعده بيد اولاده  
واولاد اولاده ماتناسلوا وقفا صحيحا لا يباع ولا يوهب) .

وفي اسفل المدورة توجد هذه العبارة (هذا الكتاب بخط الامام العلامة  
الفقيه النحوى الشيخ زين عمر بن مظفر البكرى المعرى الشهير بابن  
الوردى الشافعي وهو تلميذ المصنف رحمهما الله أمين .

عليه مطالعة من قبل محمد بن منصور الحسينى سنة ٨٦٦هـ خطه  
فارسي نسخة خزائية ، ورقه ترمة ثخين املس ، جلده مزخرف  
احمر .

و : ١٠٦

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣٣

ت/١٣٣ مكرر

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١٣/١٣٩ وكشف الظنون ج١/

١١٨ وهديّة العارفين ج١/٥٠٧ .

## ٨/٨ اظهر الفتاوى من اغوار الحاوى (المشهور بشرح الميم) ج٢

مؤلفه هبة الله بن عبدالرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله  
الجهيني الشافعي الحموي المعروف بابن البارزى (شرف الدين ابو  
القاسم) ٦٤٥-٧٣٨ هـ .

اوله : (باب النكاح خص النبي صلى الله عليه وسلم من الواجبات بوجوب  
صلاة الضحى والاضحية والوتر والتهجد وهو صلاة الليل والسواك  
..... الى آخره) .

آخره : (فاما ان كانا معسرين ثبت الاستيلاء في كل نصف لمالكه وثبت  
الولاء بين عصبتيهما بالسوية ) .

ناسخه : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس بن علي الوردي المعري  
الشافعي سنة ٨٩٦ هـ . وهو تلميذ المصنف فعليه تعتبر نسخة  
صحيحة معتمدة عليها . اشترت مرة في سوق القاهرة الكبير  
سنة ٨٩٦ هـ .

وتوجد في آخره العبارة التالية (بسم الله الرحمن الرحيم) قبض كاتبه  
مسعود بن احمد بن مسعود الشافعي (لطف الله من ربه) من سيدنا  
العبد الفقير الى الله تعالى اقضى القضاة .

شمس الدين مفيد الطالبين مؤتمى الملوك والسلطين ابي عبدالله محمد  
الشافعي الشهير بـ (٠٠٠٠) لينفع الله تعالى ظلاله . من الذهب  
الاشرف في ستة ، نصفها ثلاثة اشرفية قبضا شرعيا ثمنا عن كتاب الميم  
كاملا تصنيف قاضي القضاة البارزى على الحاوى بخط المرحوم  
العلامة زين الدين عمر الوردي تفمدهما الله برحمته بتاريخ سلخ  
جمادى الاخرة سنة ثمانين وثمانماية .

التوقيع

مسعود بن احمد بن مسعود

خطه فارسي ورقه ترمه تخين املس عليه آثار رطوبة جلده مزخرف

و : ٨٥

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣٣

ت/١٣٣ مكرر

### الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع

٧/٩

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الشربيني القاهري الخطيب المتوفى

سنة ٩٧٧ .

أولـه : (الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاما وثبت لهم على الصراط المستقيم

اقداما ، وجعل مقام العلماء أعلى مقام ٠٠٠ الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (ولا يسلم) الا فيما تكاملت اى

اجتمعت فيه خمس شرائط الاول ان يكون المسلم فيه مضبوطا

بالصفة التى ٠٠٠) خطه عادى ، كتب المتن بالحبر الاحمر . في اوله

فهرست مرتب بمحتويات الكتاب .

و : ١٥٠

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥

ت/٣٠٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/١١٠٨ وهدية العارفين

ج٦/٢٥٠ .

### الاقناع في الفروع

٨/١٠

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الشربيني الخطيب المتوفى/٩٧٧ هـ .

ناقص في اوله والموجود يبدأ (كل أمين ادعى الرد على مستأمنه صدق

بيمينه الا المرتهن والمستأجر ٠٠٠ الخ) .

آخره : وتختتم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه المحرر . اللهم كما

ختمنا بالعتق كتابنا نرجو أن تعتق من النار رقابنا ، وإن تجعل من  
الجنة مآبنا وإن تسهل عند سؤال الملكين جوابنا وإلى رضوانك  
بابنا .

نسخه : عباس بن يونس حسن سنة ١١٦٣ هـ .

خطه نسخي ، كتب المتن والابواب والفصول بحبر احمر .

و : ٣٧٠

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٣

مصدر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/١١٠٨ .

### كتاب الام للشافعي ج٣

٨/١١

المؤلف : ابو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع السايب  
ابن عبد يزيد بن هاشم بن عبدالمطلب بن عبد مناف جد الرسول  
صلى الله عليه وسلم ١٥٠-٢٠٤ هـ .

اوله : (هذا كتاب كتبه عبدالله فلان امير المؤمنين لليليتين خلتا من شهر ربيع  
الاول من سنة كذا وكذا ٠٠٠ الخ ) .

آخره : (كما لا يجوز اخذ الربا في الاسلام لانه عين قائمة لم تقم تم الجزء  
الثالث من الام ) .

نسخه : عبدالرحمن بن ابراهيم شرعان نسخه سنة ١٢٧٣ هـ .

عليه مقابلة مع النسخة الصحيحة . وعليه وقفية من قبل كاك احمد  
الشيخ ، ورقه نخين ابيض كتب الابواب والفصول بحبر احمر .  
جلده مزخرف ، زخرفة فنية .

و : ١٨١

م : ٢٨ × ١٨

س : ٢٣

ت/٩٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية ص ٦٩٩ وكشف الظنون  
ج ٢/١٣٩٧ ومعجم المؤلفين ج ٩/٣٢ .

## ٩/١٢ كتاب الام للشافعي ج ٤

مؤلفه : محمد بن ادريس الشافعي المتوفى /٢٠٤ هـ .

أولـه : (اباحة الطلاق : أخبرنا الربيع بن سليمان قال : قال الشافعي قال  
الله تعالى ( اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن الآية . . . الخ ) .

آخره : أو كفارة يمين ومن أوجب على نفسه شيئاً لا يجب عليه ما أوجب  
ولا بديلاً منه فليس يمول وهو خارج من الإيلاء .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٢٧٥ هـ .

كتب العناوين بجبر أحمر خطه نسخ جميل ورقه ثخين جلده مزخرف

زخرفة فنية جلده قهوائي .

و : ١١٤

م : ٢٩ × ١٩

س : ٢٣

ت/١١٠

المصادر نفس المصادر السابقة .

## ٨/١٣ الامداد شرح الارشاد ج ٢ (١)

مؤلفه : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكنانى العسقلاني

المصرى المولد والمنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر

(شهاب الدين ، ابو الفضل) ٧٧٣-٨٥٢ هـ .

أولـه : (باب في البيع وهو اسم جنس ويطلق على قسيم الشرى فيشتق

منه لمن صدر عنه لفظ البائع . . . الخ) .

(١) الارشاد هو لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر بن المقرئ اليمني  
الشافعي المتوفى سنة ٨٣٦ هـ .



آخره : (وان لا يخلى يوما من التصدق بشيء وان قل لقوله صلى الله عليه وسلم (كل امرئ ظل صدقته حتى يفصل بين الناس او قال حتى يحكم بين الناس) .

ناسخه : مجهول ، عليه مقابلتان : الاولى من قبل الناسخ على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١٢٤٤ هـ والثانية حسب امر الامير سليمان بيك سنة ١٢٤٥ هـ . بجدولة الصفحات ، خطه نسخي جميل كتب المتن بالحبر الاحمر ورقه خفيف . سقط منه جلده . نسخة جيدة .

و : ٢١٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٧

ت/٣٧٧

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج١/٦٩ ومعجم المؤلفين ج٢/٢٠ .

### بيان الفتاوى بشرح الحاوى

٨/١٤

مؤلفه : عثمان بن علي الشافعي الكوة كيلوني من رجال القرن التاسع الهجري .

أولاه : (الحمد لله الذي شرع الاحكام شريفة الى مشارع الاسلام والدين وفرعها على اصول جعلها ذريعة في نيل شرائف رتب الحق . الخ) . ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ «علم أن في صورة العبد سواء قال اعتقه عني على كذا يستحق المالك العوض» .

ناسخه : مجهول ، ورقه عادى ، خطه ثلثي ، كتب المتن بالحبر الاحمر ، عليه آثار الرطوبة .

و : ٢٧٦

م : ٢٨ × ٢١

س : ٢٩

ت/٣٥٩

مصادر الكتاب والمؤلف : ذيل كشف الظنون ج ٢٠٦/٣ وهدية  
العارفين ج ٦٥٦/٥ .

### تتمة الابانة في الفقه الشافعي

٨/١٥

مؤلفه : عبدالرحمن بن مأمون بن علي الشافعي المعروف بالمتولي (ابو سعيد)  
النيسابوري ٤٢٦-٤٧٨ هـ .

أولاه : الحمد لله الذي هدانا لدينه ومن علينا بايضاح الحق وتبيينه وايد  
شرعه بحججه وبراهنه . . . الخ .

ناقص في آخره والوجود ينتهي بـ (اذا قلنا المحسوب هو الركوع  
من الركعة الاولى والسجود . . . الخ .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن السادس الهجري ويعتبر من  
أقدم المخطوطات في المكتبة ، عليه عدة تملكات من قبل ياسين بن سيد  
خليل سنة ١٢٢٣ هـ وعمر بن علي بن السكري سنة ١٠٩٩ . توجد  
في آخره وقفية من قبل سليمان بيك بن عبدالرحمن باشا الباباني  
سنة ١٢٤٣ هـ وعليه ختمه . ونص الوقفية هكذا :

(بسم الله الحمد لله موفق من شاء لعمل الاوقاف الوافرة الاجور  
وجاعل ثوابها يجرى على اربابها وهم رهائن القبور والصلاة والسلام  
على من بالصلاة عليه ينشرح الصدور سيدنا محمد المنزل نعوته  
ونعوت امته في القرآن والتوراة والانجيل والزيور وعلى آله وصحبه  
الدين فضلهم من نصوص الكتاب والسنة مذكور وبعد فقد وقفت  
هذا الكتاب المسمى بتتمة الابانة للمتولي النيسابوري على العلماء  
المستعدين لاتقانه الراغبين المتنافسين في قراءته وقرائه مالكة الامين  
الكبير سليمان بيك ولد المرحوم المبرور مير ميران عبدالرحمن باشا

---

ملاحظة : الاصل لعبدالرحمن بن محمد الفوراني المتوفى سنة / ٤٦١ هـ .

وجعل نظره لنفسه مادام حياتهم لمن تحلي بالعلم لاؤلاده واحفاده ثم  
لا علم علماء السادة واوفرهم صلاحا واخشاهم الله واتقاهم له وكما  
كتب صيغة الوقف المذكور نطق بها الواقف المومي اليه . تقبل الله  
منه بقبول حسن بمنه وكرمه حرر ذلك في الثلاث عشر (الثالث عشر)  
من شهر ذي القعدة من شهور سنة أربعين وثلاث وماتين والف من  
الهجرة النبوية على مهاجرها الف الف صلاة والف الف سلام والحمد  
لله اولاد وآخر وظاهرا وباطنا ) . انتهى وورد في ظهر الصفحة  
الاولى ما يلي :

(ان المتولى النيسابورى . لم يكمل التتمة بل وصل فيها الى الحدود  
فكملها جماعة . وان تاريخ وفاته هو الثامن عشر من شوال سنة  
٤٢٨هـ ببغداد .

خطه شبیه بالكوفي عليه آثار الرطوبة .

و :

م : ٢٩ × ٢١

س : ٢٤

ت/٣٨٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٥/١٦٦ وكشف الظنون ج١/١ .

## ٨/١٦ تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى ج١

مؤلفه : أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن ابي  
بكر الكردي الاصل المهراني القاهري الشافعي ويعرف بابن العراقي  
(ولي الدين ابو زرعة) ٧٦٢-٧٢٦هـ .

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (بمخالطة طاهر يستغنى الماء عنه  
كالزعفران والاسنان لم يجز الطهارة به ، فيه أمران احدهما ٠٠٠ الخ .  
آخره : وان اقام بينه سمعت اذ لا تناقض بين كلامية وقد ذكره التنبيه في

الوديعة . كمل الجزء الاول من تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج  
والحاوى تأليف سيدنا الشيخ الامام العالم العلامة ولى الدين العراقي .  
ناسخه : محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن ابي بكر الشافعي سنة ٨٤٠هـ  
كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة ثخين ، خطه  
نسخي جميل .

و : ٢٥٠

م : ٢٧ × ١٨

س : ٣١

ت/٣٢٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١/٢٧٠ وكشف الظنون ج١/٣٥٦  
وهدية العارفين ج٥/١٢٣ . والاعلام للزركلى ج١/١٤٤ .

## ٨/١٧ التعليقة الكبرى في الفقه الشافعي ج٤<sup>(١)</sup>

مؤلفه : طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر القاضي ابو الطيب الطبرى سنة  
٣٤٨-٤٥٠ هـ .

اوله : ( كتابه الريا . . . قوله وان كان محالا يكال ولا يوزن يريد بذلك  
والله اعلم ما لا يدخر يابسه من الفواكه كالقثاء والرمان . . الخ ) .  
آخره : ( هذا كلام التهذيب ذكره بعد مضى نحو ثلاث ورقات من كتاب

---

(١) ورد في صدر الصفحة الاولى بخط قديم هذه العبارة ( ان هذا  
الكتاب نسب مرة الى احمد بن طاهر الاسفراييني ٣٩٨-٤٦٠ هـ ومرة اخرى  
الى القاضي ابي الطيب وقيل لرجل من تلامذة ابن عبدالسلام وهو الصحيح  
لانه يذكر فيها : افتي استاذي عبدالسلام قدس الله روحه في فتوى وكنت  
حاضرا عنده في مجلسه فخالفته من فتواه اخذا من كلام بعضهم . . . الى آخر  
ما ذكره ) .

وكذلك اختلف في ان هذه التعليقة هل هي التعليقة الصغرى أم الكبرى  
والكبرى في نحو خمسين مجلدا والمفهوم أن هذه هي الصغرى وفي كشف الظنون  
أن التعليقة الكبرى تقع في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال والاقيسة .

العاربة من نسخة في خزانة ٠٠٠ رحم الله واقفها ومصنفها يتلووه

باب الاجارة) .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن الثامن الهجرى تقريبا .

خطه نسخى ، ورقه ترمة نخين املس ، حجمه كبير ، عليه ختم وقفية

سليمان باشا الباباني .

و : ٢٦٥

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٧

ت/٨٣

مصادر الكتاب والمؤلف : هدية العارفين ج٥/٤٢٩ وكشف الظنون ج١/٤٢٤

والاعلام للزركلى ج٣/٣٢١ .

### جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود

٨/١٨

مؤلفه : شمس الدين محمد بن علي السيوطي الشافعي المولود سنة ٨١٠ هـ

ناقص في اوله والموجود يبدأ (مالك والشافعي واحمد في احدى

الروايتين) وقال ابو حنيفة واحمد من اظهر روايته لا يكون مهرا وتملك

المراة الصداق بالعقد عند ابي حنيفة والشافعي واحمد ٠٠٠ الخ .

آخره : (والحمد لله رب العالمين اولا وآخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على

سيدنا محمد ٠٠٠ واليه المرجع والمآب ) .

ناسخه : محمد علي بن شيخ محمد اليونسى سنة ١٠٦٢ هـ .

كتبت الابواب والفصول والتواقيع والمحاضر بحبر احمر . خطه

عادى اثرت الرطوبة في بعض صفحاته . عليه تملك من قبل احمد بن

سليمان باشا والى السلیمانبة .

و : ٣٠١

م : ٢٠ × ١٤

س : ٢٤

ت/٣٨

مصدر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج/ ١ ص ٦١٤ .

#### حاشية الانوار لعمل الابرار (١)

٨/١٩

مؤلفه : محمد الكردي .

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (الماء في الماء في الاوصاف الثلاثة  
الطعم واللون والرائحة فانه يقدر بالمخالف الوسطى للماء كطعم  
الرمان ... الخ) .

آخره : (وهو القول بصحة الدور والعمل به مع المفاصد التي تترتب عليه  
ومع زيادة في المفاصد لم اذكرها تم الكتاب) .

خطه عادى ، كتب الفصول والابواب بحبر احمر .

و : ٢٦٣

م : ٢٢ × ١٦

ت/ ٢٣٣

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج/ ١٠/ ٥٤ وهدية العارفين ج/ ٦/ ٣٤٢ .

#### حاشية الشبراملى على نهاية المحتاج ج/ ٢ (١)

٨/٢٠

مؤلفه : علي بن علي الشبراملى القاهري (ابو الضياء ، نور الدين)  
١٠٨٧-٩٩٧ هـ .

ناقص في اوله والموجود يبدأ (يرد عليه ان هذا القيد لا مفهوم له  
اذ التملك بثمن لا يكون الا بيعا ... الخ) .

آخره : (فعليه رد بدله وفيه تفصيل في الوكالة فراجع) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٢٤٤ هـ .

---

(١) كتب في آخر الكتاب ما يلي (وهذه الحاشية لمولانا محمد الكردي  
رحمه الله الواقعة على الانوار وان المؤلف رحمه الله مات في اثناء تأليفها) .

(١) الاصل هو نهاية المحتاج للرملى شرح منهاج النوى .

خطه عادى ، نسخة جيدة .

و : ٤٣٧

م : ٢٠ × ٣١

س : ٢٣

ت/٤٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٧ ص ١٥٣ وهدية العارفين ج٥/

٧٦١ وانظر كشف الظنون ج٢/١٨٧٣-١٨٧٦

### ٨/٢١ حاشية الشبراملى على نهاية المحتاج ج٣

مؤلفه : علي بن علي الشبراملى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ .

أولاه : (كتاب الفرائض قوله اى مقدرة فسر بذلك مع ان الفرض مشترك على ما ذكره بقوله .... الخ) .

آخره : (ولم يضيق بالزكاة مالم يضيق باخذها منها على أهل الزكاة) .

ناسخه : رسول بن عثمان بن حسين بن ابراهيم بن عبدالله السيولى الرشكاني  
نسخه سنة ١٢٤٤هـ ونذره علي سليمان بيك بن مير ميران عبدالرحمن

باشا الباياني .

و : ٣٩

م : ٢٠ × ٣٠

س : ٢٣

ت/٤٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### ٨/٢٢ حاشية على شرح المنهج مجهولة الاسم ج١

مؤلفه : علي بن برهان الدين ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الحلبي ثم

القاهري (نورالدين الشافعي) ٩٧٥-١٠٤٤هـ .

أولاه : (قوله «محي الدين» نقل عن الامام النووى انه قال : ليس في حل من

قال عني : محي الدين ، وهذا من ورعه وتواضعه .... الخ) .

آخره : (قوله : ويحصل بعمل عمرة ولا تجزيه عن عمرة الاسلام ولو كان

قارنا . تم . هذه حاشية بالقول) .

ناسخه : مجهول ، في اوله تملك من قبل السيد حسن بن الحاج علي بطريقة

الاستكتاب مؤرخ في سنة ١١١٣هـ .

ورقه ثخين أملس ، خطه ثلثي .

و : ٢٧٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢٣

ت/٩٧

المصادر : هدية العارفين ج٥ ص ٧٥٥ الا انه لم يذكر من بين مؤلفاته هذه

الحاشية .

### حاشية شرح المنهج للطبي ج٢

٨/٢٣

مؤلفه : نورالدين علي الحلبي المتوفى ١٠٤٤هـ .

اوله : (كتاب البيع : قيل أفردته لان المراد به نوع من أنواع البيوع . الخ) .

آخره : (قوله استحق الاجرة : اي اذا خاط نصف الثوب او بني نصف

الحائط بحضرة المالك ثم احترق الثوب او انهدم الحائط استحق

القسط لانه لا تقصير منه بخلاف ما لو ترك العمل) .

جرده الشيخ محمد العناني من خط المؤلف علي هامش نسخته شرح

المنهج . في اوله تملك من قبل السيد حسن بن الحاج علي بطريقة

الاستكتاب مؤرخ سنة ١١١٣هـ ، جلده مزخرف أسود .

و : ١٥٨

س : ٢٣

م : ١٦ × ٢١

ت/٤١

المصادر : نفس المصدر السابق .



## ٨/٢٤ حاشية الشيرازى على فرائض المحرر مجهولة الاسم

مؤلفه : محمد العمرى المرشدى<sup>(١)</sup> .

أولـه : (أو مات الأربعة معا عن هؤلاء المذكورين ويكون في المتساوية لتصحيح

بالطريق . تمت الرسالة المسماة بالشيرازى في علم الفرائض ) .

نـاسـخـه : حسين بن خضر بن محمد بن رستم المشهور بالسارواوى نسخه

سنة ١١٠٤ هـ خطه عادى ، ورقه ترمة ثخين أملس ، نسخة

محشاة ، عليه آثار الرطوبة .

و : ٧٢

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩

ت/٢٦٩

## ٨/٢٥ حاشية العبادى على تحفة المحتاج ج١

مؤلفه : احمد بن قاسم العبادى القاهرى الشافعى (شهاب الدين)

٠٠٠٠ - ٩٩٤ هـ .

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (الاثنين بل يقتسمونه بالسوية كما

يعلم من كلامه . وفيه امران الأول أن قوله كما يعلم ٠٠٠ الخ) .

آخره (في استثنائه نظر لان المكاتب لا يصح استيلائه كما مر ) .

نـاسـخـه : مجهول ، ورقه ثخين ، كتبت العناوين بالحبر الاحمر ، خطه عادى .

و : ٢٧٨

م : ٣١ × ٢١

س : ٣٦

ت/٤٠٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٨/٢٨ وفهرس مخطوطات مكتبة

الاقواف العامة في الموصل ج٨/٢٣٩ .

(١) لم نعثر على شيء يتعلق بالمؤلف في المصادر والمراجع التى بين ايدينا .

حاشية محمد البالى او (الباني) على ديباجة تحفة  
ابن حجر الهيتمي<sup>(١)</sup>

٨/٢٦

مؤلفها : محمد البالى او (الباني) .  
اولها : (الحمد لله الذى جعل لكل امة شرعة ومنهاجا) اقتباس من قوله تعالى  
(لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا) ٠٠٠ الخ ) .  
آخره : (اللهم ثبتنا على دينك ومنهاج رسولك بحق سيد الاولين والاخرين  
واتباعه صلى الله عليه وسلم ، تمت الحاشية الواقعة على ديباجة التحفة  
المنسوبة الى المحقق مولانا محمد البالى رحم الله الشارح والمحشى  
والماتن ) .  
ناسخه : خضر بن عمر في قرية كناو تحت سابات باسك قهلات في مدرسة  
مولانا غزايى سنة ١٢٠٠هـ .  
خطه وورقه عاديان ، عليه مقابلة من قبل الناسخ .  
و : ١٦  
س : ٢٤  
ت/مجاميع/٣٢٦-٣٢٩

حاشية المدابغي على فتح المبين في شرح الاربعين النووية

٨/٢٧

مؤلفه : حسن بن علي بن احمد بن عبدالله المنطاوى الشافعي الازهرى  
الشهير بالمدابغي المتوفى سنة ١١٧٠هـ .  
اولهما : (حمدا لمن شرفنا على سائر الامم برسالة من خصه بجوامع الكم  
وجواهر الحكم ٠٠٠ الخ ) .  
آخره : (انتهى وهذا آخر ما يسر الله تحصيله على حسب الامكان والحمد  
لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين) .

(١) الاصل تحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي على منهاج الطالبين

للنودى .

ولم نعث على شيء يتعلق بالمحشى وحاشيته في المصادر الموجودة بحوزتنا .

نسخه : ياعف النحيف في قلعة جوالان ايام حكومة محمد باشا الباباني  
سنة ١١٨٣هـ (٢) .

خطها شبيه بالفارسي ، نسخة محشاة ، ورقها خفيف .

و : ٣٣

م : ٢٠ × ١٥

س : ٢٠

ت/٢٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٣/٢٤٨ وهدية العارفين ج٥/٢٩٨-  
٢٩٩ ومعجم المطبوعات/١٧١٩ .

### كتاب الحيل في الفقه

٨/٢٨

مؤلفه : محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الطبري  
القزويني الانصاري الشافعي ، ٤١٤ هـ .

اوله : (قال الشيخ العلامة ابو حاتم محمود القزويني . . . الحيل على  
ثلاثة اضرب محظور ومكروه ومباح . . . الخ) .

آخره : اصلها من اثنا عشر ويقول الى سبعة عشر نصيبا لكل واحد منهم  
سهم منها لا مزية لبعضهن على بعض (٠) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٨٩١هـ خطه عادى كتب الابواب والفصول بحبر  
احمر ، ورقه ثخين .

---

(٢) قلعة جوالان : كان مركز امارة (بابان) قبل بناء (السليمانية) .  
في الشرق الشمالى لها وكانت واقعة من واد صخرى ضيق غير قابل للتوسع  
فعزم ابراهيم باشا على نقل حاضرة الامارة من قلعة جوالان الى موقع  
السليمانية الحالى فاخذ في انشاء المدينة سنة ١١٩٩هـ واكملت المدينة سنة  
١٢٠٠هـ فنقل مركز الامارة اليها وتحول اليها العلماء والاغنياء والاشراف  
والوجهاء والتجار والصناع وهجر الناس (قلعة جوالان) فدب اليها الخراب  
فانمحت آثارها ولم يبق منها في الزمن الحاضر الا قرية صغيرة .

انظر (الشيخ النودهى) لمحمد الخال ص ٦١ .

و : ١٧

م : ١٦ × ١٣

س : ٢٧

ت/مجاميع/١٨٠-١٨١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١٢/١٥٨ وهدية العارفين ج٦/٤٠٢  
وذكر تاريخ وفاته سنة ٦٠هـ وقيل سنة ٤٤٤ هـ .

### ٨/٢٩ رسالة في شرط وقف الفورى في واقعة شيخ الاسلام زكريا

مؤلفها : زين الدين .

- أولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ٠٠٠ الخ) .
- آخرها : (ومن الصحاح رجل بجيب اى كريم بين النجابة انتهى) .
- ناسخها : فتحى بن الحاج محمد سنعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

### رسالة في الطلاق الثلاث

٨/٣٠

مؤلفها : محمد القرداغي<sup>(١)</sup> .

(١) هو الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ عثمان بن الشيخ عبداللطيف الكبير القرداغي ، اعلم علماء عصره في شتى الفنون والعلوم الاسلامية . درس على والده التحرير واستفاد من علماء عصره ، ولما بلغ ما بلغ من الفضل والشهرة عين كبير المدرسين في مدرسة الجامع الكبير في مدينة حلبجة ثم انتقل الى مدرسة جامع محمد باشا في نفس المدينة بعد ان بنى له محمد باشا رئيس رؤساء الجاف الجامع والمدرسة ليتولى هناك الامامة والتدريس والافتاء .

وتخرج من مدرسته العشرات من النوايغ الافذاذ من بينهم الشيخان الجليلان الشيخ نجم الدين النقشبندى والشيخ علاء الدين النقشبندى نجلا القطب العارف بالله الشيخ عمر ضياء الدين شيخ خانقاه بيارة .  
توفى رحمه الله في حدود ١٩٠٠ ميلادية بعد عمر طويل .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله

هداة الحق واليقين ٠٠٠ الخ) .

آخرها : (خذ ما اتيناك وكن من الشاكرين) .

ناسخها : مصطفى بن سليمان .

و : ٦

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥

ت/مجاميع/٢١

### ٨/٣٠ رسالة في الطلاق الثلاث (نسخة ثانية)

مؤلفها : محمد القرداغي .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله

هداة الحق والدين ٠٠٠ الخ) .

آخرها : (خذ ما اتيناك وكن من الشاكرين) .

و : ٦

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥

ت/مجاميع/٢١

### ٨/٣٢ رسالة في الطلاق

مؤلفها : عبدالقادر البياري<sup>(١)</sup> الكاكي كبودي المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ .

أولها : (يقع لكثير من العوام انهم يطلقون أزواجهم ثلاثا ثم يستفتون لرفع

التحليل ٠٠٠ الخ) .

آخرها : بل الافتاء به كاد ان يكون خرقا للاجماع والله أعلم .

ناسخها : مصطفى بن سليمان .

---

(١) هو ملا عبدالقادر البياري الذي كان مدرسا في مدرسة بيارة المشهورة وسنترجم له في الجزء الثاني من هذا الكتاب انشاء الله .

و : ٥

م : ٢١ × ١٦

ت/مجاميع/٢١

س : ١٥

### رسالة في الفقه الشافعي (مجهولة الاسم)

٨/٣٣

مؤلفها : عبدالرحمن البنجويني (١) .

اولها : الحمد لله الملهم لنصواب والصلاة والسلام على النبي المبعوث بالحكمة

وفصل الخطاب ... الخ .

آخرها : مع انه شخص واحد مكلف وزاد في الفتاوى اى والقضية واحدة .

عليها حاشية مدونة لعبدالقادر البيارى .

و : ٥

م : ٢١ × ١٦

ت/مجاميع/٢٠

س : مختلف السطور

---

(٢) هو ابن الملا محمد من قرية (شيخ الماريني) في قضاء شهربازار بمحافظة السليمانية ولد عام ١٢٤٤هـ ودرس فيها وفي السليمانية وبعد ان اكمل الدراسة وتلقى الاجازة من الملا علي القزلي ذهب الى (بنجوين) فاقام فيها وكان يقضي اوقاته بالتدريس والمطالعة وكتب كثيرا من الحواشي والمصنفات العلمية منها حاشية على كتاب (البرهان) في المنطق وحاشيته على رسالة (الاداب) وبقي مدرسا في (السليمانية) بجامعة الكبير مدة من الزمن ثم رجع الى (بنجوين) وبقي فيها الى ان انتقل الى رحمة ربه عام ١٣١٨ هـ .  
انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٢٦ .

مؤلفه : اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله بن علي بن عطيه الشفدرى الشاورى  
الشرجي اليميني الحسيني المعروف بابن المقرئ (شرف الدين ، أبو  
محمد) ٧٥٤-٨٣٧ هـ .

اوله : (الحمد لله الذى جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها واوجز  
فاعجز وجمع علمه الاولين والآخرين ٠٠٠ الخ) .

آخره : (ولده من مملوكته المحرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة حر نسيب  
وهى مستولدة لكن يعزر بوطنها والله أعلم ٠٠) .  
تاريخ التأليف ٨٢٩ هـ .

ناسخه : قاسم ابن فضل القادري سنة ٩٣٩ هـ .  
خطه وورقه عاديان ، عليه وقفية من قبل سليمان باشا بن عبدالرحمن  
باشا الباباني مؤرخه سنة ١٢٤٣ هـ في اوله فهرست بمحتوى الكتاب

و : ٢٩٠

م : ٢٧ × ١٧

ت/١٤١

س : ٢٩

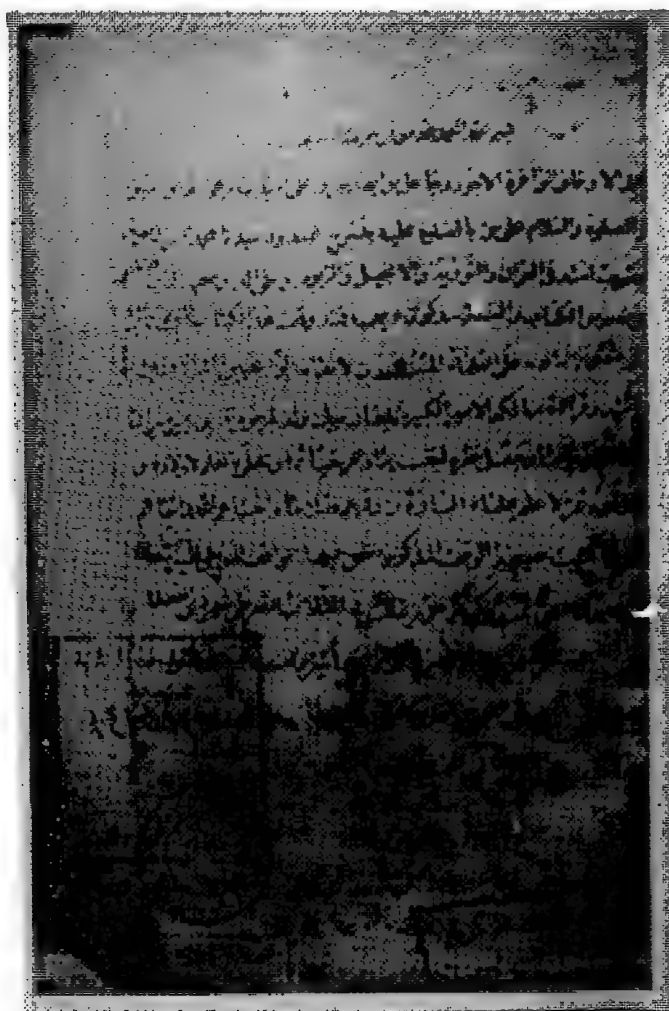
مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٢/٢٦٢ ومعجم المطبوعات العربية/  
٢٤٨ وورد تاريخ ولادته هنا ٧٥٥ - أو ٧٥٦ هـ .

### ٨/٣٥ الروض النزية في نظم التنبيه في الفقه الشافعي

المؤلف : احمد بن بيليك المحسني الشافعي (شهاب الدين) المتوفى سنة ٧٥٣ هـ .  
اوله : (بحمدك يا الله ابدأ أولا واسألك الارشاد قولاً وفعلاً ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (كذا الحكيم في هدف اذا اختلفا ولم يكن ثم اقرار فالغ واهملاً) .







الصفحة الاولى من ٣٤-٨ صورة وقفية



ناسخه : عبدالباسط بن يحيى بن عمر في أواخر القرن الثامن الهجرى وهي  
نسخة جيدة . عليها تملكات من قبل عدة علماء منهم الشيخ محمد  
ميران بن الشيخ محمد رضا البسطامي والشيخ محمد مفتى الشافعية  
بمدينة حلب والشيخ محمد بن الشيخ عمر الشهير بابن البلاط  
العمرى .

و : ٨٧

م : ٢٦ × ١٧

س : ٢١

مصادر عن الكتاب والمؤلف ، معجم المؤلفين ج٣/ ٣٥٧ .

### ٨/٣٦ الروضة للنووى (الربع الثاني)

مؤلفه : يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن  
حزام النووى الدمشقى الشافعي ( محي الدين أبو زكريا ) .  
٦٣٠-٦٧٧ هـ .

أولاه : (باب ما يصح به البيع : البيع مقابلة مال بمال ونحوه ويعتبر في  
صحته ثلاثة امور . . . الخ) .

آخره : (لكن اذا شهدا به عند الحاكم بشروط الشهادة تثبت نسبه لان  
شهادتهما أولى بالقبول في شهادة اجنبيين لان عليها فيها ضرر . . . ) .

ناسخه : ملا عبدالرحيم السنندجى ، وقد قوبل على النسخة المنسوخة من  
قبل الناسخ وباملاء عبدالله البشدرى وبامر من الامير سليمان باشا  
الباباني . مجدولة الصفحات . خطه ثلثي جميل كتبت الفصول  
والعناوين بخط بارز . في أوله سر لوحة مزخرفة فنية مذهبة  
كتبت بداخلها عبارة (الجزء الثاني من الروضة) .

و : ٢٥١

م : ٣٣ × ٢١

ت/٣٣١

س : ٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف/معجم المؤلفين ج١٣/٢٠٢ وهدية العارفين ج٢ /

٥٢٤-٥٢٥ .

٩٧٤-٩٧٥ هـ

### الزواج في النهي عن اقتراف الكبائر ج٢

٨/٣٧

المؤلف : (ابو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر المصري

الهيتمي السعدي الشافعي ٩٠٩-٩٧٤هـ) .

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (بليغا غير سائغ شرعا والتصرف في

الجدار المشترك بغير اذن شريكه بما لا يحتمل عادة عند من قال بحرمة

ذلك . . . الخ .

آخره : (هذا آخر ما قصده وتام ما اردته والحمد لله أولا واخرا وباطنا

وظاهرا . . . وكان الفراغ من تأليفه سنة ٩٥٤هـ) .

ناسخه : عبدالله الملقب بحسن بن مصطفى الحداد بن مرضا المشهور بعبد

شاهسوار لاجل الحاج سليمان خان المشهور بقوشته بهي سنة

١٢٧٣هـ . خطه نسخي جلده مزخرف احمر .

و : ١٩٠

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/٨١ وكشف الظنون

ج٢/٩٥٦ .

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد الكتاني العسقلاني المصري  
المولد المنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين)،  
ابو الفضل (٧٧٣-٨٥٢ هـ) .

أولاه : (الحمد لله الذي اختص من التجأ اليه بمزايا امداده وحقق لمن خضع  
بين يديه غاية ارشاده . . . الخ) .

آخره : ( وذكر كأصله هذين هنا لاختصاص غالب الناسك بهما اصولها  
بالمعلومات وتوابعها بالمعدودات وختمها بها بهذا الباب تأسيساً بالشافعي) .

ناسخه : مجهول ، خطه ثلثي جميل ، مجدولة الصفحات بالمداد الاحمر  
والازرق والاسود مطعم بالماء المذهب كتب المتن بالجبر الاحمر .  
نسخة جميلة جدا . جلده مزخرف احمر .

و : ٤١٥

م : ٣١ × ٢١

ت/٣٩٨

س : ٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ٢/٢٠ وكشف الظنون ج ١/٦٩  
وفهرس المخطوطات مكتبة الاوقاف انعاماً في الموصل ج ٨/٢٤١ .

(١) الاصل الارشاد في الفروع الشافعية لابن المقرئ وورد في كشف  
الظنون ج ١/٦٩ أن ابن حجر العسقلاني شرح (الارشاد) بشرحين عظيمين  
فنعتقد انه سمي احدهما الشرح الكبير والثاني الشرح الصغير بينما نسبت  
هدية العارفين ج ٥/١٤٦ هذين الشرحين الى احمد بن محمد بن محمد بن  
علي بن حجر الهيثمي فسمت الاول الامداد شرح الارشاد والثاني فتح الجواد  
على شرح الارشاد ولم يذكر هذين الشرحين من بين مؤلفات ابن حجر  
العسقلاني اثناء سرده لها .

## شرح الارشاد الصغير ج ١ و ج ٢ في مجلد

٨/٣٩

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

أولـه : (الحمد لله على ما منح من انعامه وفتح من الهامة ووفق للتفقه  
من أحكامه ٠٠٠ الخ) .

آخره : (فان انضم اليه ٠٠٠ فكبيرة انتهى ووجهته مع ما فيه من الاصل  
تم ريع المعاملات ) .

ناسخه : عبدالله في بلد ماوران . في أوله وقفية بخط جميل جدا من قبل  
الامير سليمان باشا الباباني سنة ١٢٤٣ هـ .  
خطه وورقه عاديان .

و : ٢٧٦

م : ٢٨ × ٢٠

١٦٦/ت

س : مختلف السطور

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

## شرح الارشاد ج ٣

٨/٤٠

المؤلف : أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

أولـه : (باب النكاح وهو لفة الضم وشرعا عقد يتضمن اباحة وطء بلفظ  
يأتى فعلم انه لا يطلق شرعا على الفاسد ٠٠٠ الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي (فلا يلزمه بل له بلا كراهة ترك  
أرضه وغرسه وبالكراهة - الاضاعة المال - ترك سقى الزرع) .

ناسخه : مجهول . خطه ثلثي جميل جدا وتوجد في الصفحة الاولى سر لوحة  
مطعمة بماء الذهب مجدولة الصفحات بستة خطوط مختلف الالوان  
احدهما مطعمة بالماء الذهب . كتب المتن بالجبر الاحمر . نسخة  
جيدة .

و : ٣١٩

م : ٣١ × ١٩

ت/٤٤٥

س : ٢٨

مصادر الكتاب والمؤلف : هي المصادر السابقة نفسها .

### شرح ايجاز المحرر<sup>(١)</sup>

٨/٤١

المؤلف : علاء الدين الحكيم (علي بن محمد الناجي المتوفى ٧١٤هـ) .

اوله : (الحمد لله الذي قوم قواعد الدين بتأسيس اساس الاسلام وشدد

اركان ضوابط اليقين ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي ( الا اذا قال أن اعتقت غانما فسالم

حر فاعتقق غانما في مرضه يتعين المعتق في غانم) .

نسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجري . خطه عادى

ورقه ثخين . كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر .

و : ١٨٣

م : ٢٦ × ١٨

ت/٢٦٠

س : ٢٥

مصادر الكتاب : الاثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد ج٢/٢٦٨ وكشف

الظنون ج٢/١٦١٣ .

### شرح الحاوى ج١

٨/٣٢

المؤلف : الشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٩هـ :

اوله : (الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل ومؤيد الاسلام بتشريع

(١) الاصل هو المحرر للرافعي الكرمانى واختصره محمود بن محمد

الاصفهيدى .

الاحكام ٠٠٠٠ الخ )

آخره : ( فان قلنا يستبد فتقبل شهادة المصدق للمكذب والا فلا تم الجزء

الاول من القنوى بحمد الله وعونه وكرمه )

ناسخه : اسماعيل بن عمر العمريطى سنة ٨٥٥هـ في مدرسة المرأة المصونة

بنت التركماني بمدينة القاهرة . نسخة نادرة ورقه ترمة ثخين

املس . خطه شبه كوفي . في آخره تملك من قبل ملا محمد

السورجى ووقفية من قبله على اولاده .

و : ٢٣٦

م : ١٦ × ٢٤

س : ٢٩

ت/٥٩

مصدر الكتاب : كشف الظنون ج١/٦٢٠ .

شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي

٨/٤٣

والاصحاب ج١(١)

المؤلف : علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عراق ، الشامي علاء الدين

ابو الحسن الكتاني (المعروف بابن عراق) الدمشقي الشافعي

٩٠٧-٩٦٣ هـ .

ناقص صفحة واحدة من الديباجة والموجود يبدأ بـ ( وان يتفضل

على بما ارقى به ذروة الصواب ٠٠٠ الخ ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (يكبره ترك مداواة صنان ولا

تديموا النظر الى المخدم فاذا كلمته ليكن بينكم وبينه قيد رمح) .

(١) الاصل هو العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب

لمؤلفه القاضي صفى الدين ابو العباس احمد بن عمر بن عبدالرحمن المعروف

بابن المزحجي المزجد السبقى المرادى اليمني الشافعي المتوفى ٩٣٠هـ انظر

ذيل كشف الظنون ج١/٩١ .



ناسخه : مجهول . خطه نسخى جميل جدا كتب المتن بالحبر الاحمر كتب  
العناوين الرئيسية بالهامش بالحبر الاحمر ايضا .

و : ٣١٧

م : ٢١ × ٣٤

س : ٣٨ ت/٤١٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٧/٢١٨ وهدية العارفين ج٥/٧٤٦ .

٨/٤٤ شرح الكبير في الفقه ج١-٤ في ١ مج (٢)

مؤلفه : مجهول .

ناقص في اوله والموجود يبدأ (قال وما نزل من السماء اى كماء المطر  
وذوب الثلج والبرد او تبع من الارض والبحار والانهار والابار . الخ) .  
آخره : (ان السيد استولد منها ٠٠٠ يحمل الاقرار عليه ٠٠٠ والله اعلم  
بالصواب ) .

ناسخه : محمود بن اسماعيل الجبلى نسخه سنة ٨٩١ هـ .

خطه شبيه بالكوفي كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز .

و : ٢٣٦

م : ١٦ × ٢٣

س : ٢٩ ت/١٣٨

٨/٤٥ شرح المحرر ج١

مؤلفه : علي بن يحيى الزيايدى المصرى الشافعى (نورالدين) ٠٠٠ - ١٠٢٤ هـ

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (عدل النووى في المنهاج الى قوله

---

(٢) ان الذى ثبتناه اعلاه هو ما مكتوب على حافة الكتاب بخط بارز  
قديم . واكثر الظن انه هو التعليقة المسماة بالظهير على فقه الشرح الكبير على  
الوجيز للغزالي . انظر كشف الظنون ج٢/٢٠٠٣ .

يشترط لرفع الحدث والنجس ماء مطلق ٠٠٠ (الخ) .  
ناقص في آخره والموجود ينتهي (ولم يذكر الدواء لان الطعام لا يتناوله  
عرفا والايمان مبنية على العرف) .

في أوله وقفية من قبل سليمان باشا الباباني - سبق أن أوردنا  
نصها لدى الحديث عن المخطوط ذات التسلسل - ٣٨٠ - خطه  
وورقه عاديان .

و : ١٨٤

ت/٣٠٦

س : ٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٧/٢٦٠ وكشف الظنون ج٢/١٦١٣  
وهدية العارفين ج٥/٧٥٤ .

### شرح المحلى على المنهاج

٨/٤٦

مؤلفه : محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن هاشم المحلى  
المصرى الشافعي (جلال الدين) ٧٩١-٨٦٤هـ .  
أولاه : (الحمد لله على انعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
واصحابه هذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين ٠٠٠ ( الخ ) .

آخره (وعتق المستولدة من رأس المال وان كان الاستيلاء في مرض الموت نزل  
منزل استهلاك المال بانفاقه في اللذات والشهوات يقدم عتقها على  
الديون والله اعلم) .

ناسخه : محمد بن محمود بن ركن الدين ، نسخه سنة ٩٦٥هـ وفرغ المؤلف  
من تأليفه ٨٦٠ هـ خطه نسخى جميل كتب المتن بالجبر الاحمر ،  
نسخة مشكلة في أوله عدة تملكات من قبل محمد بن السيد على البكرى  
الحموى سنة ١١٧٧ وسليمان ابن مير ميران عبدالرحمن باشا الباباني

سنة ١٢٤١ وعليه مقابلة على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف من  
قبل الشيخ عمر الفرضي .

و : ٢٧٨

م : ٣٠ × ٢٠

ت/٣٩٣

س : ٣٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٨/٣١١ وكشف الظنون ج٢/١٨٧٣ .

### شرح مختصر الايضاح في مناسك الحج

٨/٤٧

المؤلف : عبدالرؤوف بن يحيى الواعظ المكي الشافعي .

أوله : (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام ... الخ) .

آخره : (خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان  
الله العظيم) .

ناسخه : مجهول كتب قسم منه بالخط النسخي والبقية بالفارسي ، عليه  
تملك من قبل الملا محمود الفارسي الكردي والسيد احمد البرزنجي  
في آخره (مسألة استفتاء) حول شروط المؤلف والمدرس ( لم يعلم  
اسم مؤلفها) .

و : ١٣٩

م : ٢٢ × ١٥

ت/٢٤٩

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : ورد في كشف الظنون ج٢/٥١٠ شخص باسم  
عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوي  
الشافعي ٩٢٤-١٠٣١ هـ وان له كتاب باسم (اتخاف الناسك- باحكام  
الناسك) فلا يستبعد أن يكون هو هذا الكتاب .

• مؤلفه : شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي .  
 أوله : (الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافىء مزيده يا ربنا لك  
 الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ... الخ) .  
 آخره : (وان يقول في اذنه ولو ذكرنا اني اعينها وذريتها من الشيطان الرجيم  
 اعاذنا الله منه ولاجعل له سلطانا علينا آمين يارب العالمين والحمد  
 لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ...  
 خطه الاستنساخ ، كتب المتن بحبر احمر .

و : ١١٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٣

ت/٣١

• مصدر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج٤/٥٤٣ .

### شرح المنهاج للزركشي ج٢ (١)

٨/٤٩

• مؤلفه : محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشي الشافعي (بدر الدين ابوالحسن)  
 سنة ٧٤٥-٧٩٤ هـ .  
 أوله : كتاب البيع وهو لغة المقابلة وشرعا مبادلة مال بمال فخرج العوض  
 بالاجارة لا يمكن استبقاء كلها في الحال وانما تسترقى على التدريج فلا  
 تصدق عليها المبادلة ... الخ .  
 آخره : فرع : اقرار العامل بدين أو اجرة اجر أو حانوت مقبول وان جحد  
 المال قاله شريح الروياني .  
 ناسخه : مجهول نسخ سنة ٨٤٠ هـ .  
 خطه شبيه بالكوفي ورقه ترمة ثخين كتب العناوين الرئيسية بالحبر

(١) يعتقد بأن هذا الكتاب متم لشرح كافى المحتاج لالاسنوى .

الاحمر وهو شرح بالقول عليه تملك من قبل محمود بن محمد  
وعبدالرحمن بن عبدالعزيز .

و : ٢٤٤

م : ١٩ × ٢٧

س : ٣٣

ت/٣٠٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ١٠/٢٠٥ وكشف الظنون  
ج ٢/١٨٧٤ .

### شرح منهاج الطالبين

٨/٥٠

مؤلفه : مجهول .

أولـه : (كتاب النذر بالمعجزة عقب الايمان به لان كلا يعقد لتأكيد  
الملتزم ... الخ) .

آخره : (ولابد في الضابط من زيادة ان لا يبطل رخصة الشرع ليخرج نذر  
عدم الفطر في السفر من رمضان ونظر الاتمام فيه اذا كان الافضل  
الفطر ... تمت ) .

ناسخه : حسين في قرية بو دزه في مدرسة مولانا محمد .

و : ١٦

م : ١٥ × ٢١

س : ١٩

ت/٤٢٢

### ٨/٥١ عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر ج ١ و ج ٢

المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي ١١٢٧-١١٩٤ هـ .

أولـه : (الحمد لله الذي جعلني من خدام علماء الشريعة واخدمني خدمة  
خدام المنهاج ذى الدقائق اللطيفة ... الخ) .

آخره : (ولا يصح بيعها اذا الاول اى بيعها من نفسها تمت بمعون الملك  
الاحد ) .

ناسخه : محمد بن احمد الالاني لاستاذة ملا خضر الكناوى سنة ١١٩٣ وعليه  
مقابلة مع النسخة الصحيحة خطه عادى ورقه ثخين .

و : ١٤٨

م : ٢٣ × ١٦

ت/١٢٨

س : ٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١٠/٥٤ الاعلام لئزر كلجى ج٧/٢٢  
وذيل كشف الظنون ج٤/١١٣ ومعجم المطبوعات العربية ج٨٢/٠

### عمدة المحتاج في شرح المنهاج

٨/٥٢

المؤلف : عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الانصارى الواد ياشى  
الاندلسى التيكوروى الاصل المصرى الشافعى ويعرف بابن الملقن  
(سراج الدين ، ابو حفص) سنة ٧٢٣-٨٠٤ هـ .

اوله : (كتاب الرجعة : الرجعة بفتح الراء افسح من كسرهما بل جعل ابن  
مكي الكسر من لحن الفقهاء ٠٠٠ الخ ) .

آخره : (ولم يتعين نزاع عمر وزبير في احدهما ونقل عن الامام مالك انه قال  
في المدونة ان مصر فتحت عنوة . تم الجزء الخامس ويتلوه السادس  
فصل الامان ) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٨٥٣ هـ .

خطه نسخى ، ورقه ثخين ، جلده مزخرف احمر . نسخة جيدة كتب  
العناوين الرئيسية بحبر احمر .

و : ٣٠٢

م : ٢٧ × ١٨

ت/٣٠٠

س : ٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ٧/ ٢٩٧ وكشف الظنون ج ٢/ ١٨٧٣ .

### ٨/٥٣ غاية البيان في شرح الزبد لابن رسلان

- مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد المصرى الرملى ٩١٩-١٠٠٤ هـ .  
أولاه : (الحمد لله الذى اظهر زبد دينه القويم وهدى من وفقه الى الصراط  
المستقيم احمده على ما انعم ... الخ) .  
آخره : (من اجتمع بمحمد على النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا ومن له قفاى  
اتبع وحسبنا الله تعالى وكفى ... ) .  
ناسخه : محمد الكوراني سنة ١٢١٠ هـ ، خطه وورقه عاديان .

و : ٣٨٨

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور  
ت/٩٤

مصادر الكتاب والمؤلف : انظر ذيل كشف الظنون ج ٤/ ١٣٨ معجم المطبوعات  
العربية / ٩٥٢ .

### ٨/٥٤ غاية البيان شرح الزبد في الفقه الشافعي

- مؤلفه : محمد بن احمد الرملى المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ .  
ناقص في أولاه والموجود (وبوصول نجس ان قل كفيه فليتنجس الا  
اى وان قل الماء) بان لم يبلغ قلتين ولو جاريا تنجس بوصول نجس  
اليه ... الخ) .  
ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (قصد خلاصة وارثه حمل لا ان  
بفعل مالك الظرف حصل ) فيه المظروف فلا أرش على كاسره لتقصير  
مالكه فلو ادخلت بهيمة رأسها في قدر فلم يخرج الا بكسرها كسر ) .

خطه الاستنساخ ، كتبت الابيات بالحبر الاحمر ، ورقه ترمه .

جلده مزخرف اسود .

و : ٢٧٠

م : ٢١ × ٣٠

ت/٣٤١

س : ٣٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### ٨/٥٥ غاية البيان في شرح زبد بن رسلان ج١

مؤلفه : محمد بن أحمد بن حمزة الرملى المتوفى المصرى الانصارى الشافعى

(شمس الدين) المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ .

أولـه : (الحمد لله الذى اظهر زبد دينه القويم ... الخ) .

آخره : ( ولا يتداخل الصيد ونحوه وان اتحد نوعه والطيب كله نوع وكذا

اللباس) .

ناسخه : محمود بن محمد المصطفى المشهور بكيلده رهى بأمر من الشيخ

معروف النودهى سنة ١٢٤٠ هـ كتب المتن بالحبر الاحمر ويخط

بارز ومشكل ، خطه ثلثي جميل ، ورقه خفيف ، جلده مزخرف .

و : ٢١٢

م : ١٤ × ١٩

ت/مجاميع/٢٨٤

س : ١٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٨/٢٥٥ ونفس المصادر السابقة .

### ٨/٥٦ غاية البيان في شرح زبد بن رسلان ج٢

مؤلفه : محمد بن أحمد الرملى المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ .

أولـه : (كتاب البيع هو لغة مقابلة شىء بشىء وشرعا عقد يتضمن مقابلة

مال بمال ... الخ) .



آخره : (والصحب جمع صحابي من اجتمع بمحمد ٠٠٠ مؤمنا ومن لهم قفا  
اى تبع وحسبنا الله وكفى ٠٠٠) .

ناسخه : محمود بن محمد المشهور بكيلدهرى سنة ١٢٤٠هـ بأمر من الشيخ  
معروف النودهى .

عليه آثار الرطوبة ، كتب المتن بخط بارز جميل ، خطه ثلثي .  
جلده مزخرف .

و : ١٧٦

م : ١٩ × ١٤

س : ١٧

ت/مجاميع/٢٨٤

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### الفرر البهية شرح منظومة اليهجة الوردية

٨/٥٧

في الفقه الشافعي<sup>(١)</sup>

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكى القاهرى

الازهرى الشافعي (زين الدين ، ابو يحيى) ٨٢٦-٩٢٦هـ .

ناقص في اوله والموجود يبدأ (ولا يكتفى بجريان الماء بطبعه وقال

العميرى والماوردى ان صب عليه غيره ٠٠٠ الخ .

آخره : فيجب اقل الامرين من نصف الدية ونصف القيمة والتصريح بقوله :

من قبل الى آخره من زيادته والله اعلم .

خطه نسخى جميل ، كتبت الابيات بالحبر الاحمر حجمه كبير فرغ

المؤلف من تأليفه سنة ٨٦٧هـ .

---

(١) ذكر في كشف الظنون ج١/٦٢٧ ان النظم لزين الدين عمر بن مظفر

الوردى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩هـ في خمسة آلاف بيت نظم فيها (الحاوى

الصفير في الفروع) للشيخ نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم القزويني

الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥هـ .

ناسخه : احمد التلوانى في سنة ٩٠٤ هـ .  
توجد عليه مقابلة على نسخة المؤلف سنة ٩٠٥ هـ من قبل مالكة تقى  
الدين بن محمد عبدالعزيز بن محمد النفيائى الشافعى .

و : ٤١٢

م : ١٨ × ٢٨

ت/٨٨

س : ٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/١٨٢ وفي هامشه توجد خلاف  
حول تاريخ ولادته ووفاته ، وكشف الظنون ج١/٦٢٧ ومعجم  
المطبوعات العربية/٤٨٦ .

#### الفرر البهية شرح البهجة الوردية ج٤

٨/٥٨

مؤلفه : زكريا الانصارى المتوفى ٩٢٦ هـ .  
أولسه : (كتاب الوصايا : جمع وصية : وهي لغة الايصال من وصى الشيء  
بكذا وصله به ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (والله تعالى اعلم من كل احد وهنا أختتم بذلك كما بداته به فاقول تم  
الشرح بحمد الله ومنه ٠٠) .

ناسخه : محمد بن خالد بن حسين بن علي بن بهادر العامرى الانصارى  
نسخه سنة ٩٢٠ هـ عليه عدة تملكات منها تملك من قبل الامير سليمان  
باشا بن المرحوم عبدالرحمن باشا الباباني . ومختوم بختمه .  
نسخة جيدة اثرية خطه فارسي كتب المتن بالحبر الاحمر .

و : ٢٠٨

م : ١٧ × ٢٤

ت/٢٤

س : ٣٣

مصدر الكتاب والمؤلف : الاعلام للزركلى ج٣/٨١

## غنية المحتاج في شرح المنهاج ج٢

٨/٥٩

مؤلفه : أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبدالواحد بن عبدالغني بن محمد بن أحمد بن سالم الأذري ثم الدمشقي ثم الحلبي الشافعي (شهاب الدين ، أبو العباس) ٧٠٨-٧٨٣ هـ .

أوله : (كتاب الكفارة : قوله يشترط نيتها لا تعينها تنبيهان أحدهما قوله يشترط نيتها يقتضى انه لا بد من نية الكفارة ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (بل يقتل الاولان بغير التجويع ويحسن القتلة وفي قتل غيرهما خلاف كما اشرنا اليه ٠٠٠ ويتلوه كتاب الجراح ) .

ناسخه : يعقوب بن عبدالرحمن بن عثمان الشافعي نسخه سنة ٧٦٨ هـ .  
خطه نسخى ورقه ثخين كتب العناوين الرئيسية بخط بارز في أوله تملك من قبل السيد محمود البرزنجي جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ١٩٨

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢٩

ت/٣٥٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١/٢١٠ والاعلام للزركلى ج١/١١٧ وكشف الظنون ج٢/١٨٧٣ .

## غنية المحتاج في شرح المنهاج ج٢

٨/٦٠

مؤلفه : أحمد بن حمدان الأذري المتوفى سنة ٧٨٣ هـ .

أولسه : كتاب النكاح قال هو مستحب لمحتاج اليه يجد اهبطه المراد الحاجة الى الوقاع وان كان خصيا ٠٠٠ الخ .  
آخره : بل يقتل الاولان بغير التجويع ٠٠٠ تم ربع النكاح ويتلوه كتاب الجراح .

ناسخه : عبدالقادر بن محمد بن علي الصفدى .

خطه نسخي ، ورقه ثخين كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر  
جلده مزخرف اسود عليه تملك من قبل محمد بن علي بن يوسف بن  
ابى بكر الحسنى الشافعي سنة ٩٩٤هـ وطالعه تقى الدين الحسينى  
الحسنى الشافعي سنة ١٠٧٩هـ .

و : ٣٥٩

م : ٢٧ × ١٨

ت/٣٦٦

س : ٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١/٢١٠ وكشف الظنون ج٢ /  
١٣٦١-١٨٧٣ .

### غنية المحتاج في شرح المنهاج ج٤

٨/٦١

مؤلفه : احمد بن حمدان الازدعي المتوفى سنة ٨٧٣هـ .

اوله : كتاب الجراح قوله رحمه الله ولا قصاص الا في العمد وهو قصد  
الفعل ولا يشترط معه قصد الازهاق . . . الخ .

آخره : وان نفخ فيه الروح سمى والا فلا . . . يتلوه كتاب الاطعمة .

ناسخه : يعقوب بن عبدالرحمن بن عثمان سنة ٧٦٩هـ .

خطه نسخي ، ورقه ثخين كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ،

جلده مزخرف احمر . عليه تملك من قبل السيد محمود البرزنجي .

و : ١٦٠

م : ٢٧ × ١٩

ت/٣٦٧

س : ٢٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

## الفتاوى الكبرى (الفتاوى الفقهية)

٨/٦٢

مؤلفه : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين -  
ابو العباس) ٩٠٩-٩٧٣ هـ .

أولاه : (الحمد لله جعل أحمد أعلم هذه الأمة وشهابها الذي يزيل دجى  
الاشكال كل ظلمة ... الخ) .

آخره : محمد أمين بن حسن بن محمد بن أحمد الكواندولى سنة ١٢٤٠  
خطه وورقه عاديان ، كتب العناوين بحبر احمر .

و : ٢٠٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٥

ت/٣٩٠

مصدر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٢/١٥٢ ومعجم المطبوعات  
العربية/٨١ .

## الفتاوى الكبرى (الفتاوى الفقهية) ج١

٨/٦٣

مؤلفه : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين -  
ابو العباس) المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

ناقص في أوله صفحة واحدة والموجود يبدأ به (باب القضاء ونظائر  
ذلك فيه كثيرة فليكن ذلك على ذكر منك هذا ... الخ) .

آخره : فان فوت مشقة مقصودة فالدم والاثم والا فلا ...

ناسخه : مجهول ، نسخ ٢١ جمادى الاول سنة ١٢٤٢ هـ .

خطه نسخي ، مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية بحبر

احمر نسخة جيدة .

و : ١٨٦

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧

ت/٤٠٢

مصدر الكتاب والمؤلف : نفس المصدر السابق .

## ٨/٦٤ الفتاوى الكبرى الهيئمة الفقهية ج٢

مؤلفه : احمد بن محمد الهيئمي المتوفى ٩٧٣هـ .

اوله : (كتاب البيع : سئل متع الله بحياته ونفع بعلمه وبركاته عن

شخص باع جملا بشرط ان يحمل مثلا ستين صاعا ... الخ) .

آخره : (وهذا كله لا يوجد في غيره من الانبياء فكيف يلحقون به في ذلك

فتأمل ) .

ناسخه : مجهول . مختلف الخطوط .

ورقه ترمه خفيف كتب العناوين بخط بارز .

و : ٢٠٥

م : ٢٠ × ٣١

ت/٢٨٦

س : ٣٤

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

## ٨/٦٥ الفتاوى المدنية

مؤلفه : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي ١١٢٧-١١٩٤ هـ .

اوله : (الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده واشكره

شكرا يليق بذاته المجيدة ... الخ) .

آخره : والمفتوشة كالناقصة قاله في الامداد والله اعلم) .

ناسخه : السيد عبدالرحيم بن السيد عبدالله الالوسي سنة ١٢٩٤هـ .

خطه الاستنساخ ، ورقه ثخين . جلده مزخرف احمر .

و : ٢٣١

م : ١٦ × ٢٢

ت/١٢٢

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : هدية العارفين ج ٦/ ٣٤٢ ومعجم المؤلفين ج ١٠/ ٥٤

### فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

٨/٦٦

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكى القاهرى

الشافعي الازهرى (زين الدين ، ابو يحيى) ٨٢٦-٩٢٦ هـ .

اوله : (الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه

وآله . . . الخ . ناقص في الاخر ) .

ناسخه : مجهول . يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى .

كتب المتن بالحبر الاحمر ، نسخة محشاة .

خطه عادى ، عليه آثار الرطوبة ، مخرومة الاطراف .

و : ١٨١

م : ١٧ × ٢٥

س : ٢٩

ت/٤٤٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ٤/ ١٨٢ وكشف الظنون ج ١/ ٦٢٧

ومعجم المطبوعات العربية/ ٤٨٦ :

### فرائض شرح المنهج

٨/٦٧

مؤلفه : زكريا الانصارى المتوفى ٩٢٦ هـ .

اوله : (كتاب الفرائض اى مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى

مفروضة . . الخ) .

آخره : (فاذا مات ثالث عمل في مسئلته ما عمل في مسئلة الثاني وهكذا) .

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى في بلدة زرديا باد سنة ١٢٤٠ هـ .

خطه وورقه عاديان .

و : ٢٤

م : ٢١ × ١٥

س : ١٣

ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### فرائض شرح المنهج (نسخة اخرى)

٨/٦٨

مؤلفه : زكريا الانصارى المتوفى / ٩٢٦ هـ .

اوله : (كتاب الفرائض ٠٠٠ الخ) .

آخره : (فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني ٠٠٠) .

نسخت ١٢٦٦ هـ عليه آثار رطوبة ، خطه عادى .

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٣٠

ت/مجاميع/٨

### فرائض شرح المنهج (نسخة اخرى)

٨/٦٩

مؤلفه : زكريا الانصارى المتوفى / ٩٢٦ هـ .

اوله : (كتاب الفرائض ٠٠٠ الخ) .

آخره : (فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني) .

ناسخه : صالح بن شيخ عبدالرحمن القرطبا عن سنة ١٣٣١ هـ .

خطه وورقه عاديان .

و : ٤١

م : ٢٣ × ١٧

س : ١١

ت/مجاميع/٤٣١-٤٣٢



مؤلفه : زكريا الانصارى المتوفى / ٩٢٦ هـ .

أوليه : (كتاب الفرائض ٠٠٠ الخ) .

ناقص في آخره : والموجود ينتهى (ومما يأتى ان المراد بهم من يرث بالفرض وان كان يرث بالتصيب ايضا) .

و : ٨

م : ٢١ × ١٥

س : ١١

ت/٢٠٤

الفرائض من محرر الرافعي

مؤلفه : عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الفضل بن الحسين بن الحسن الرافعي القزويني الشافعي (ابو القاسم) ٥٥٥-٦٢٣ هـ .

ناقص في أوله والموجود يبدأ (لو اجتمع الوارثون من الرجال لم يرث منهم الا الاب والابن والزوج ٠٠٠ الخ) .

آخره : (وللاختين ثمانية ومضروبة في واحد وللم واحد مضروب في واحد) .

ناسخه : اويس . خطه عادى ورقه ثخين عليها منقولات من شرح الوضوح .

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٣

س : ٧

ت/مجاميع/١٩٤

مصادر الكتاب والمؤلف كشف الظنون ج٢/١٦١٢-١٦١٣ ومعجم المؤلفين ج٦/٦ .

— : لم يعلم مؤلفه .

ناقص في أوله صفحة واحدة والموجود (قال اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث . . . الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهى ( الثاني انها تستحق شطرا عما تستحقه الحرة والقسم في دوام النكاح فعلى هذا في كيفيته وجهان احدهما انه يكمل المفاسد . . . ) .

ناسخه : مجهول خطه شبه فارسي يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى . ورقه ثخين كتبت العناوين بخط بارز . والمخطوط عبارة عن قواعد اصولية في الفقه .

و : ١٤٩

م : ٢٢ × ١٥

٤١٦/ت

س : ٢٩

### قوت المحتاج في شرح المنهاج

٨/٧٣

مؤلفه : احمد بن حمدان بن احمد بن عبدالواحد بن عبدالغنى بن محمد بن

احمد بن سالم الازرقى الدمشقى الحلبي (شهاب الدين - ابوالعباس)

٧٠٨-٧٨٣ هـ .

أوله : (الحمد لله الذى جعل حمده تماما لكل امر ذى بال وجئدى

وختاما للدعوى سكان جنة المأوى . . . الخ) .

آخره : (ومرجو الحياة من ماتت امه وله ستة اشهر فأكثر فشق جوفها

وجوبا . . . وبالله الإعانة) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى ورقه ثخين

جلده مزخرف اسود . خطه شبیه بالكوفي كتب العناوين الرئيسية  
بحبر احمر .

و : ٣١٣

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٥ ت/٣٦٤

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج٢/١٣٦١ و ١٨٧٣ ومعجم المؤلفين  
ج١/٢١٠ ، والاعلام للزركلي ج١/١١٧ .

### ٨/٧٤ قوت المحتاج المنهاج ج٢

مؤلفه : احمد بن حمدان الازدعي المتوفى سنة ٨٧٣ هـ .

اوله : ( كتاب الجنائز بفتح الجحيم لا غير جمع جنازة بالفتح والكسر لفتان  
وقيل بالفتح للميت ... الخ ) .

آخره : ( ولم لا يقال يجب القضاء على غير المعذور كما قيل بمثله في الصوم  
والصلاة والله اعلم )

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجري .  
ورقه ثخين . خطه عادى كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر  
جلده مزخرف اسود عليه تملك من قبل محمد بن علاء الدين الشافعي  
القادري وعبدالقادر القباني .

و : ٢٥٢

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٤ ت/٣٦٥

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

## قوت المحتاج في شرح المنهاج (١)

المؤلف : أحمد بن حمدان الأذرعى المتوفى سنة ٨٧٣ هـ .  
 ناقص في اوله والموجود يبدأ (٠٠٠) على دية الموضحة أو ساواها  
 وجب ان ينقص من دينها ما يؤدي اجتهاده اليه لان ما دون الموضحة  
 بعضها وبعضها لا يكافيها ٠٠٠ الخ .

آخره : ويدع الواحد منهم الصلاة يومه ويترتب على ذلك من المفاصد ما لا  
 يحل وبالله التوفيق .

ناسخه : محمد بن علي بن احمد بن ابي ركاب الغزى في مدرسة حلب  
 المحروسة نسخه من نسخة المؤلف ويرجع تاريخ نسخه الى اواخر  
 القرن التاسع الهجرى . خطه الاستنساخ . ورقه أملس حجمه  
 كبير جلده مزخرف .

و : ٣٩٤

م : ١٧ × ٢٦

س : ٢٥

ت/٧٧

## قوت المحتاج الى شرح المنهاج ج٤

مؤلفه : أحمد بن حمدان بن أحمد الأذرعى المتوفى سنة ٨٧٣ هـ .  
 اوله : (كتاب الهبة قال صاحب التنوية اصلها من هبوب الرياح اى مروره  
 ويحتمل انها من هب من نومه ٠٠٠ الخ) .  
 آخره : (وسقوطها بالنشوز للمتعمق من الاستمتاع والخروج من قبضته وذلك  
 لا يزول مع الغيبة ذكره في التهذيب) .

(١) لم نعرف بالضبط اى الاجزاء هو حيث ان النسخة ناقصة الاول  
 والجدير بالذكر ان الزركلى يذكر في الاعلام ج١/١١٧ بان هذا الكتاب عبارة عن  
 ثلاثة عشر جزء وانه لم يطبع .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى . ورقه  
ثخين . خطه نسخي . كتب العناوين وبعض الكلمات بحبر احمر  
جلده مزخرف . اثر فيه القدم .

و : ٣٤٣

م : ٢٧ × ١٨

ت/٣٦٨

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### كافي المحتاج شرح المنهاج ج١

٨/٧٧

مؤلفه : عبدالرحمن بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم  
الاسنوى الشافعي (جمال الدين ، ابو محمد) ٧٤٠-٧٧٢ هـ .  
اوله : (الحمد لله باعث الرسل لهداية البشر بالكلام الجامع المختصر  
الهادى الى المسلك المختبر . . . الخ) .  
ناقص في آخره والموجود ينتهى : قاله في باب صفة الصلاة من شرح  
المذهب .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجرى .  
خطه نسخ جميل جدا كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر . ورقه  
ثخين جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢٠٠

س : ٢٩

ت/٢٥٨

م : ٢٦ × ١٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٥/٢٠٣ وهدية العارفين ج٥/  
٥٦١ وكشف الظنون ج٢/١٨٧٤ والاعلام للزركلى ج٤/١١٩ .

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى ٧٧٢ هـ .  
 ناقص في اوله : والموجود يبدأ (الترتيب بقدر الكلام في العاقد على  
 الكلام في الصيغة لانه مقدم عليها طبعاً فليتقدم وضعاً وكذلك ايضاً  
 المقصود عليه ٠٠٠ الخ) .  
 آخره : (ولو اقاما بينتين ففي المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله اعلم .  
 هذا آخر ما وجد من شرح المنهاج للعلامة عبدالرحيم جمال الدين  
 الاسنوى) .

ناسخه : احمد بن محمد بن علي الناسخ بمسجد القصب في ١٩ محرم/٨٣٠ هـ  
 خطه نسخي ، ورقه ثخين وبعض أوراقه مائل للصفرة كتب العناوين  
 بحبر احمر في آخره تملك من قبل محمد بن محمد بن احمد  
 العامري الشافعي سنة ٩٧٠ هـ وعليه تملك آخر من قبل السيد  
 محمود البرزنجي مع توقيعه .

و : ٢١٥

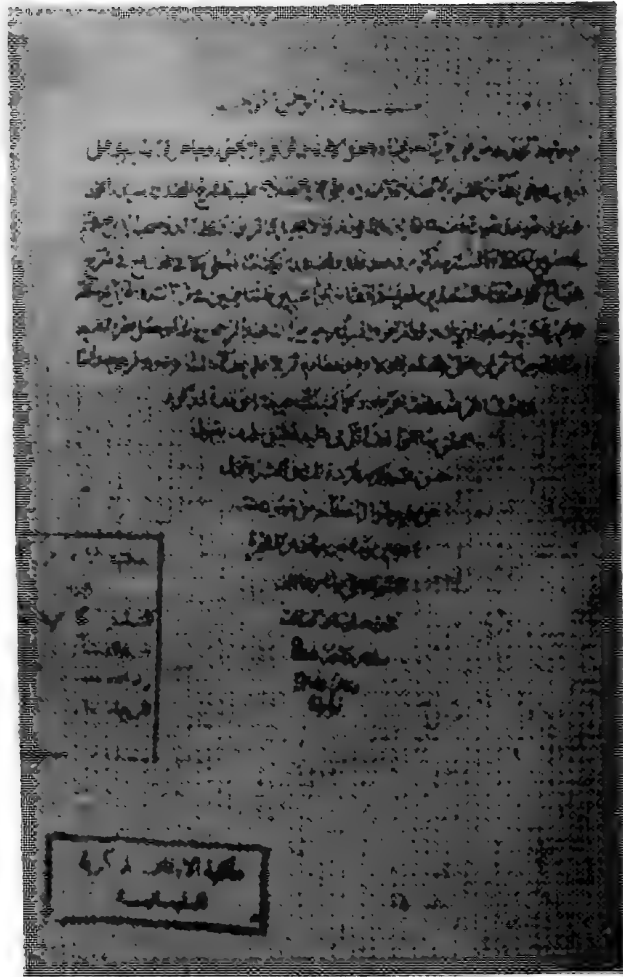
م : ١٨ × ٢٦

س : ٢٥

ت/٣٥١

المصادر : نفس المصادر السابقة .

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى ٧٧٢ هـ .  
 ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (واجماع الامة قال شرطه الايجاب  
 اعلم ان الغزالي رحمه الله قد ذهب الى ان العاقد والمعقود عليه  
 والصيغة اركان للعقد ٠٠٠ الخ) .  
 آخره : (ولو اقاما بينتين ففي المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله



صورة الوقفية الموجودة في اول المخطوط المرقم ٨/٧٩ ت ٢٧٤





اعلم . خطه نسخ جميل كتب العناوين بحبر احمر .  
ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى ورقه ترمه  
ثخين في اوله فهرس بمحتويات الكتاب ووقفية مدونة بخط جميل  
من قبل الامير سليمان باشا بن عبدالرحمن باشا البلباني سنة ١٢٤٠هـ .  
جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢٥٨

م : ٢٧ × ١٨

ت/٢٧٤

س : ٢٥

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### كافي المحتاج شرح المنهاج

٨/٨٠

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى/ ٧٧٢ .  
أولاه : (كتاب السير : السير : جمع سيرة وهي الطريق من سار يسير وترجم  
الكتاب بذلك لان احكامه متلقاة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم  
... الخ) . ناقص في آخره والموجود ينتهي (وان وكل القاضي رجلا  
حتى ذهب اليها وحلفها جاز (.....) .  
ناسخه : مجهول خطه نسخ يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى  
كتب العناوين بحبر احمر ورقه ثخين جلده مزخرف اسود .

و : ٣٠٨

م : ٢٧ × ١٨

ت/٢٦٨

س : ٣٣

المصادر : نفس المصادر السابقة .

## ٨/٨١ كشف الفوامض (أو كشف الفوامض شرح قطر العارض

### في الفرائض<sup>(١)</sup>

مؤلفه : محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي الشهرزوري البرزنجي الشافعي القادري الشهير (الشيخ معروف النودهي) ١١٦٦-١٢٥٤هـ  
أولسه : (أحمدك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك من الفرائض والنوافل ٠٠٠ الخ) .

آخره : (على بنى فضله ٠٠٠ ولجميع العالمين أرسله قال الله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين والال والصحب السراة سادة الامة الكلمة في العلم والعمل) .

ناسخه : مصطفى حاج محمد رضا سنة ١٣٢٥ هـ .

خطه عادي ، ورقه خفيف .

و - ٥٠

س : ١١

ت/٤

مصادر الكتاب والمؤلفين الشيخ معروف النودهي تأليف محمد الخال ج ٧٨ و ١٠١ ومعجم المؤلفين ج ٤١/١٢ وتاريخ السليمانية وانحائها ص ٢١٩ .

## كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار

٨/٨٢

مؤلفه : ابو بكر محمد بن عبدالمؤمن بن حريز بن معلى الحصين الدمشقي المعروف بالحصني (تقى الدين) ٧٥٢-٨٢٩ هـ .

أولسه : (الحمد لله الذي خلق الموجودات بحكمته من ظلمة العدم بنور

(١) كلاهما للمؤلف كشف الفامض شرح لمنظومته (قطر العارض) وسط بين الايجاز والاطناب ، في ثلاث واربعين ومائة صفحة ، طبع مع تعليقات العلامة الملا على القزلي عليه سنة ١٣٥٧ هـ . انظر الشيخ معروف النودهي ص ١٠١ .

الايجاد وجعلها دليلا على وحدانيته لذوى البصائر الى يوم الميعاد  
... الخ) .

آخره : (والحمد لله على ما يسر في تعليق هذه الاحرف حمدا لا ينقطع عند  
المساء والصباح وصلى الله على سيد الاولين والاخرين وحسبنا الله  
ونعم الوكيل الفه سنة/٨٠٨هـ في مدرسة الصلاحية بالقدس  
الشريف) .

ناسخه : علي خان السبيل سنة ٨٦٩ هـ من خط المؤلف وفي نفس الزاوية  
التى الف فيه المؤلف الكتاب . خطه فارسي قديم ورقه تزمة ثخين .  
الورقة الاولى حديثة النسخ .

و : ١٩٨

م : ٢٧ × ١٧

س : ٢٥ ت/٦٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج٢ ص ١١٨٩ ومعجم المؤلفين  
ج٣ ص ٧٤ .

### ٨/٨٣ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار

مؤلفه : ابو بكر بن محمد الحصنى المتوفى/٨٢٩ هـ .  
اوله : (الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمه العدم بنور الايجاد . الخ) .  
آخره : (لانهم يقرونهم عن الاحكام الجاهلية اذ يلزم من السكوت اندراس  
الشريعة المطهرة مع ان الفراغ متكل والله اعلم .  
ناسخه مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع  
الهجرى) .

كتب المتن بحبر احمر ومن قبل عدة اشخاص ورقه ثخين في اوله  
تملك من قبل : عبدالرحمن المدرس القرداغي ووقفية من قبل  
سليمان باشا الباباني وفيما يلى نصها :

(اشتريت ببيع صحيح من ملا عبدالرحمن القرداغي الساكن بالخانقاه  
وانا الحقير سليمان بن مير ميران عبدالرحمن باشا ووقفت هذا  
الكتاب لعلماء السادات وتوليته بيدي مادام حيا ثم لا علم اولاده  
بطنا بعد بطن ثم لاعلم علماء السادات البرزنجية . اللهم اغفر  
لمؤلفه ولكتابه وثقارته ولواقفه ولمن قرا سورة الفاتحة لهم) .

و : ١٤٩

م : ١٨ × ٢٦

س : مختلف السطور .

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/٨٤ كفاية اللبيب في حل شرح ابي شجاع الخطيب

( حاشية المدابغى )

مؤلفه : حسن بن علي بن احمد بن عبدالله المنظاوى الشافعى الازهرى  
الشهير بالمدابغى ٠٠٠ ، ١١٧٠ هـ .

اوله : (الحمد لله الذى فقه من دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه  
حواش على الاقتناع جمعتها حال المطالعة خوف الضياع وسميتها  
كفاية اللبيب ٠٠٠٠ الخ) .

آخره : (قبول المقبول اثبت للقبول قبولا لارادة اعظم انواع القبول والحمد لله  
على حصول المعمول ) . ناسخه مجهول نسخ سنة ١١٥٣ هـ خطه  
وورقه عاديان ، بحبر احمر ، جلده مزخرف قهوائي  
عليه تملك من قبل العبيد الكيالى الرفاعي الشافعى .

و : ٢٨٣

م : ٢١ × ١٦

س : ٢٩

ت/٣٠٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٣ ص٢٤٨ وهدية العارفين ج٥ ص٢٩٨ ومعجم المطبوعات العربية ص ١٧١٩ .

### المجموع المذهب في قواعد المذهب

٨/٨٥

المؤلف : خليل بن كيكلى بن عبدالله العلاني الدمشقي الشافعي صلاح الدين ابو سعيد ٠٠٠٠ ، ٦٩٤-٧٦١ هـ .

اوله : (قاعدة الالف ولام الداخلة على الاسماء تدخل لمعان اولها العهد اما لذكر متقدم ٠٠٠ الخ ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (ومنها بيع العبد الابق الذى عرف موضعه باطل على المشهور قال الرافعي واحسن ٠٠٠ بعض الاصحاب فقال اذا علم انه يصل اليه اذا رام الوصول فليس له حكم الابق وتبعه ٠٠٠) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجرى . ورقه ثخين خطه نسخى .

و : ١٠٦

م : ٢٢ × ١٤

س : ٢١

ت/٤٦

المصادر : ذيل كشف الظنون ج٤ ص٤٣٤ و ٤٣٨ ومعجم المؤلفين ج ٤ ص١٢٦ .

مؤلفه : خليل بن كيكارى بن عبدالله العلائي الدمشقي صلاح الدين ابو سعيد المتوفى ٦٩٤-٧٦١ هـ .

أولاه : (اللهم صل على محمد وآل محمد (فصل) وكما خرج البعض عن ..  
المحلفين في مواضع من الاحكام لمعنى خاص اقتضى خروجها  
فيه ..... الخ) .

آخره : (وفي المسألة مباحث كثيرة ليس هذا موضوع ذكرها وقد افردتها  
لمصنف مستقل والله اعلم ) .

ناسخه : محمد بن أحمد بن محمد يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع  
خطه فارسي . ورقه ثخين في اوله ، ترجمة لحياة المؤلف . عليه  
تملكات من قبل عدة اشخاص .

و : ١٣٨

م : ٢١ × ١٦

ت/١٤٠

س : ٣٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### المختصر في الاختلاف بين الشافعي والحنفي

مؤلفه : مجهول .

أولاه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله  
اجمعين وبعد فاني جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين  
الامامين الاعظمين الشافعي والحنفي ... الخ) .

آخره : (قش) لا يجوز ان يزوج ام ولده من غير اذنه (قح) يجوز ذلك  
والله اعلم ) .

ناسخه : عبدالكريم سنة ١٢٤١ هـ ورقه خفيف اصفر كتب الكلمتان (قش)  
و (قح) بالحبر الاحمر .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٣٥

ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

### المختصر في الفقه

٨/٨٨

مؤلفه : مجهول .

ناقص في اوله الموجود يبدأ (فصل لقضاء الحاجة آداب تقديم

اليسرى دخولا واليمنى خروجا وكذا كل موضع مستقذر . الخ .

آخره : (ويبسط احسن اللقائق واوسعها وذو الحنوط والكافور عليها

والثانية والثالثة كذلك ثم يوضع الميت مستلقيا . تم المختصر) .

ناسخه : محمد امين الاربيلى .

ورقه خفيف خطه عادى .

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥

ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

### مخطوطة في الفقه (مجهولة الاسم)

٨/٨٩

مؤلفه : مجهول .

ناقص في اوله والموجود يبدأ (كتاب الجنائز جمع الجنازة بفتح

الجيم وكسرهما ويقلل بالفتح ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهى بـ : (قال وجدت في كتابي يعنى

المحفوظ هو الذى ... لكن الموجود) .

و : ٨٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١

ت/مجاميع/١٥٠

— : لم يعلم اسم مؤلفه .

ناقص في أوله والموجود يبدأ (فاذا زوجه باكثر من مهر المثل صح  
بمهر المثل لان خلل الصداق لا يفسد النكاح كما مر . فرع نكاح  
السفيه بلا اذن . . . الخ ) .

آخره : (والزيادة في العمارة على الحاجة خلاف الاولى . . . وهذا بالنسبة  
لحق الله تعالى فلا ينافي وجوب ذلك في حق غيره كالاوقات ومال  
المحجور عليه والله اعلم . تم الجزء الثالث . . . ) .

ناسخه : مجهول كتب المتن بحبر احمر . خطه عادى ورقه ثخين .

و : ١٤٢

م : ٢٩ × ١٨

ت/٣٨٩

س : ٣٥

مخطوط في الفقه الشافعي

٨/٩١

— : لم يعلم اسم المؤلف .

ناقص في أولها والموجود يبدأ (وجهة مرة أو جنب بعد النية في دون  
القلتين فاغترف ونوى الاعتراف لم يضره . . . الخ ) .  
ناقص في آخرها والموجود ينتهي : (باب الاقضية ولاية القضاء فرض  
كفاية فان لم يكن من يصلح الا الواحد تعين عليه . . . ) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن الحادى عشر خطه ثلثي جميل .  
كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ورقه ثخين .

و : ٨٥

م : ٢١ × ١٥

س : ١٨



— : لم يعلم اسم مؤلفها .

تبدأ (فصل من علم الدافع حاله عمل بعلمه ومن لا فإن ادعى .  
الاسلام صدق أو فقرأ أو مسكنة فكذا . . . الخ) .  
وتنتهي : (فصل الكتابة لازمة لسيد فلا يفسخها الا ان عجز المكاتب  
عن اداء أو امتنع منه أو غاب . وان حضر ماله وليس للحاكم اداء  
منه وجائزة للمكاتب فله ترك الاداء والفسخ) .  
خطه نسخي - ناسخه مجهول .

و : ٧٦

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور  
ت/مجاميع/٨

### مدخل الراغب في معرفة المذاهب

٨/٩٣

مؤلفه : مجهول .

أولـه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد  
خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فان مذهب الشافعي  
ومالك واحمد وابي حنيفة قد انتشرت شرقا وغربا . . . الخ) .  
آخره : (واذا قتلت ام ولد سيدها عتقت ولا شيء في الخطأ وعليه القصاص  
في العمد وقيل لادبة والله اعلم بالصواب تم كتاب مدخل الراغب في  
معرفة المذاهب) .

ناسخه : مجهول . يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجري  
ورقه ثخين ، خطه عادى كتب الابواب والفصول بحبر احمر . عليه  
تملك من قبل احمد المكتبي الكبسي والشيخ احمد بن محمد الموسوم  
بغزلان .

و : ٥١

م : ١٦ × ١٣

ت/مجاميع/١٨٠-١٨١

س : ٢٧

### المطلب العالى في شرح الوسيط للغزالي ج١

٨/٩٤

المؤلف : احمد بن علي بن مرتفع حازم بن ابراهيم بن العباس بن الرفعة  
الانصارى النجارى المصرى الشافعي الشهير بـ (ابن الرفعة)  
٦٤٥-٧١٠ هـ .

اوله : (الحمد لله الذى جعل للامة ائمة بهم يقتدون يهتدى بهم من ظلم  
الجهالة وبالنجم هم يهتدون . . . الخ) .  
آخره : وان كانت ترجو انقطاعه في اخر الوقت ولا يتحققه فهو الافضل .  
تعجيل الصلاة في اول الوقت او تأخيرها الى آخره فيه وجهان بناء  
على القولين في مسألة التيمم . والله اعلم) .  
ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجرى .  
ورقه ثخين أملس ، خطه عادى عليه ختم السيد محمود البرزنجي  
جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ٢٨٩

م : ٢٧ × ١٧

ت/١٢٣

م : ٣١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٢/١٣٥ وكشف الظنون ج٢/  
٢٠٠٨ وهدية العارفين ج٥/١٠٣ وورد هنا ان هذا الشرح يتكون  
من عشرين مجلدا بينما يذكر صاحب كشف الظنون انه في ستين  
مجلدا وذكر في معجم المؤلفين ان اسم الكتاب هو : (مطالب المعاني  
في شرح وسيط الغزالي) في نحو اربعين مجلدا ولم يكمله .

المؤلف : محمد بن احمد (بن محمد) الشربيني القاهري الشافعي المعروف

بالخطيب الشربيني (شمس الدين) ٠٠٠ - ٩٧٧ هـ .

أولاه : (الحمد لله الغني المغني الكريم الفتاح الذي شرح صدور العلماء

العاملين ٠٠٠٠ الخ) .

آخره : (ويسن النقيعة وهى طعام لقدم المسافر وسيأتي في الوليمة بيانها

ان شاء الله ) .

ناسخه : مجهول نسخ قبل سنة ٩٦٩ هـ قوبل على نسخة المؤلف سنة

٩٦٩ هـ خطه نسخ جميل كتب المتن بحبر احمر ورقه ثخين .

عليه تملك من قبل الحاج ابو بكر ابن الحاج مصطفى ابن حاج

حسن الكردي العمادي ثم الحلبي/ ١١٦٨ هـ .

و : ٣٠٨

م : ١٨ × ٢٨

س : ٣٣

ت/ ٢٤١

المصادر : معجم المؤلفين ج ٨/ ٢٦٩ وكشف الظنون ج ٢/ ١٨٧٦ ومعجم

الطبوعات العربية ص/ ١١٠٨ ، وهدية العارفين ج ٦/ ٢٥٠ .

المؤلف : محمد بن احمد الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧ هـ .

أولاه : (كتاب البيع افراد المصنف رحمه الله لفظ البيع ولم يعبر كغيره

بالبیوع تأسيا بقوله تعالى : (واحل الله البيع وحرم الربا) ويطلق

على أمرين ٠٠٠ الخ) .

آخره : (وتقول الآخر اللهم اعط ممسكا تلفا ولخير الحاكم في صحيحه كل

أمرىء في ظل صدقة حتى يفصل بين الناس وقال حتى يمك بين

الناس تمت ٠)

ناسخه : سعدى العثمانية حسب امر الامير سليمان باشا الباباني سنة/١٢٤٤هـ  
كتب المتن بالحبر الاحمر . خطه نسخ جميل ، مجدولة الاطراف  
ورقه ترمة خفيف أملس جلده مزخرف أسود .

و : ٢٣٤

م : ٣٠ × ٢١

س : ٢٧

ت/١١٣

المصادر : نفس المصادر السابقة .

#### ٨/٩٧ مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج ج٢

المؤلف : محمد بن احمد الشربيني المتوفى / ٩٧٧هـ .

أوله : (كتاب البيع افرد المصنف رحمه الله لفظ البيع ولم تعبر كغيره  
بالبیوع تاسيا بقوله تعالى . . . الخ) .

آخره : (فاذا جاء سيده فليس له غير الثمن والله سبحانه وتعالى اعلم تم  
الجزء الثاني) .

ناسخه : احمد بن عبدالرحمن بن احمد السفطي سنة/١٠٢٣هـ .

كتب المتن بحبر احمر مجدولة الاطراف بخطوط حمراء خطه نسخ  
جميل جدا ورقه خفيف يعتبر من النسخ النادرة .

و : ٢٦٠

م : ٣١ × ٢٢

س : ٣١

ت/١١٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

## ٨/٩٨ المغني في الانباء عن غريب المذهب والاسماء ج١ (١)

المؤلف : اسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد الموصلى الشافعي  
المعروف بابن باطيش (عماد الدين - ابو المجد) .

أولاه : (الحمد لله مستحق الحمد على مر الابد المتعالى في عز سلطانه عن  
مضاهاة الانداد . . الخ) .

آخره : (فيلحقون انسانا بانسان لما يدركون من المشابهة بينهما مما يخفي  
على غيرهم) .

ناسخه : سليمان بن اسماعيل بن ابراهيم بن ياس الحنبلى نسخه ٧٠٧ هـ  
خطه ثلثي جميل ومشكل كتب العناوين بخط بارز وقوبل باصله  
المنسوخ منه من قبل السيد عمر بن محمد بن عمر الانصارى  
الشافعي بمدينة عجلون وعبدالرحيم بن علي بن عبدالله المخلافي  
عام/١١٣٥ والحاج محمد بن خليل البغدادي المخلافي سنة ١١٦١ هـ  
في اوله ترجمة كاملة للمؤلف وذكر واف لمؤلفاته .

يوجد في باب الصيام شرح مفصل للفصول الاربعة والاشهر وجدول  
لمعرفة اوائل الشهور العربية ورسوم للنجوم الفلكية ومنازلها .

و : ١٠٠

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢٣ ت/مجاميع/١٧٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٢/٢٩٨ وكشف الظنون ج٢ /  
١٩١٣ واورد هنا تاريخ وفاته ٦٥٤ هـ أو ٦٥٥ هـ .

---

(١) ورد في معجم المؤلفين اسم الكتاب هكذا (المغنى في شرح الفاظ  
المذهب والكلام) .





احدى صفحات المخطوط الرقم ٨/٩٨ تسلسل (١٧٨)





## ٨/٩٩ المكنى في الانباء عن غريب المهذب والاسماء ج٢

المؤلف : اسماعيل بن هبة الله (ابن باطيش) المتوفى/٦٥٥هـ .

اوله : (القسم الثاني من الكتاب فيما اشتمل عليه كتاب المهذب من الاسماء والكنى والابناء والالقب والاسماء ٠٠٠ الخ) .

آخره : (ومن الله تعالى عظيم الجزاء فان الانسان عرضه الخطأ وفوق كل ذى علم عليم ٠٠) .

ناسخه : سليمان بن اسماعيل الحنبلى / ٧٠٧هـ خطه ثلثي جميل . وعليه مقابلة باصله المنسوخ منه في نفس سنة النسخ .

و : ٢١٩

م : ٢٥ × ١٨

س : مختلف السطور

ت/١٧٨

المصادر : نفس المصادر السابقة .

## ٨/١٠٠ منحة الفائض في علم الفرائض (منظومة)

المؤلف : محمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهى الشـهـرزورى ، البرزنجى ، الشافعى ، القادري الشهير بـ (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦-١٢٥٤هـ .

اوله :

قال ابن مصطفى الحسين المفتقر لرحمة الله الفنى المقتدر

آخره :

ثان من الاولى أو الوفق له وحاصل الضرب حواه كله  
ولم اطل نظمي بالتمثيل والحمد لله على التكميل

ناسخه : الناظم نفسه نسخه سنة ١١٨٨ هـ .

خطه نسخ جميل جدا عليه آثار الرطوبة كتب العناوين بحبر احمر

و : ٩

م : ٢٢ × ١٧

ت/مجاميع/٢٨١-٢٨٢

س : مختلف السطور

مصادر الكتاب : نفس المصادر السابقة .

### منظومة في الفرائض (مجهولة الاسم)

٨/١٠١

المؤلف : محمد احمد عبدالله .

اولها :

لك مليكي الحمد سبحانك لا اله الا انت اعلى من علا

آخرها :

ثم صلاة وسلام تما على نبي شرعه قد عما

والال والصحب ويعفي الله محمد احمد بن عبدالله

ناسخها : مجهول ، خطها نسخي عليها آثار الرطوبة .

و : ٤

م : ٢١ × ١٥

ت/مجاميع/٨

س : مختلف السطور

### المهمات على الروضة ج١

٨/١٠٢

المؤلف : عبدالرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاسنوي

الشافعي (جمال الدين ، ابو محمد) ٧٧٢-٧٠٤ هـ .

اوله : (الحمد لله الذي اوضح لنا من الروامز ما خفى خبره على المخبر

فاستعجم واوضح لنا من المرامز ما عمي اثره على الاكثر فاستفهم

حتى اقترب به العزيز على الناظرين ٠٠٠ الخ) .

آخره : (وذكره النووي في اثناء هذا الباب من شرح المذهب والتحقيق انه

مكروه كما ذكره في الروضة والله اعلم ) .

ناسخه : عبدالقادر بن محمد بن علي البغدادي الشهير بابن الزوال نسخه  
سنة ٩٠٧هـ خطه نسخ ، مشكل ورقه ترمه خفيف كتب العناوين  
بحبر احمر .

و : ٣٠١

م : ١٨ × ٢٦

س : مختلف السطور

ت/٢٩٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٥/٢٠٣ وكشف الظنون ج٢/  
١٩١٤ والاعلام للزركلي ج٤/١١٩ .

### ٨/١٠٣ النجم الوهاج في شرح المنهاج ج١<sup>(١)</sup>

المؤلف : الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميري الشافعي ٠٠٠ - ٨٠٨هـ .

اوله : (الحمد لله المتفرد بصوت الكمال سبحانه هو اهل التقوى جميل  
يجب الجمال ٠٠ الخ) .

آخره : (واعلم انه يشق عليهم تخلفه وعبارة القاضي حسين مصرحة بذلك  
والله اعلم . يليه كتاب الحج) .

ناسخه : محمد بن حجاج بن محمد بن نجم الدين بن سعد بن سعيد بن  
خلف الهوني الشافعي نسخه سنة ٨٦١هـ ، خطه عادي ورقه  
ثخين .

---

(١) يذكر صاحب كشف الظنون في ج٢/١٨٧٤ ما يلي :  
(ان الشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوي المتوفى ٧٧٢هـ  
قد شرح المنهاج وبلغ فيه الى (المساقاة) وسماه الفروق واكمل الشيخ بدرالدين  
الزركشي المتوفى ٧٩٤هـ ذلك الشرح بينما ذكر في الصفحة / ١٨٧٥ ان  
الدميري ابتدا به من المساقاة بناء على قطعة شيخه الاسنوي فانتهى في ربع  
الاخر/ ٧٨٦هـ ثم استأنف شرحه ثانيا) . ونحن نعتقد بان كتاب النجم الوهاج  
هو الشرح الثاني - المؤلف - .

و : ٣٥٧

م : ١٧ × ٢٥

س : ٣١

ت/٦٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج-١٢/٦٥ وكشف الظنون ج٢/  
١٨٧٥ والاعلام للزركلي ج٧/٣٤٠ .

### النجم الوهاج في شرح المنهاج ج٢

٨/١٠٤

المؤلف : محمد بن موسى الدميرى المتوفى - ٨٠٨ هـ .

ناقص في اوله والموجود يبدأ (ولو قال مائة رطل مما سميت جاز في  
الاصح وكذا لو لم يقل مما سميت ويكون رضى منه ٠٠٠ الخ) .  
آخره : وبالحجم للطبخ ونحو ذلك وقيدده صاحب البيان بما اذا كان في ذلك  
رفق بالصبر .

ناسخه : محمد بن عبدالرحمن بن احمد بن عباس بن احمد بن عال  
الدمياطي .

ورقه ثخين . خطه الاستنساخ كتب العناوين بحبر احمر . عليه  
آثار الرطوبة .

و : ١٤٠

م : ١٩ × ٢٧

ت/٣٩٩

س : مختلف السطور

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### النجم الوهاج في شرح المنهاج ج٢

٨/١٠٥

المؤلف : محمد بن موسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ هـ .

اوله : (كتاب الحج : هو في اللغة القصد وقيل كثره القصد الى من  
يعظم ٠٠٠ الخ) .

آخره : ( لا يجوز له ركوب الدابة المردودة فان ركبها فتلفت ضمنها لان يده على ما معه يد امانة ) .

ناسخه : مجهول . يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى .  
عليه تملك نسخة خزائية وتوجد في الصفحة الاولى سر لوحة مزخرفة  
مطعمة بماء الذهب كتب بداخلها العبارة التالية (الثاني من النجم  
الوهاج شرح المنهاج) كما وعملت قطعة مدورة سداسية الشكل  
كتب بداخلها ما يلي :

(للامام العلامة كما الدين الدميرى رحمه الله ) خطه نسخ جميل كتب  
العناوين بحبر احمر ورقه ترمة ثخين .

و : ٢٨١

م : ١٨ × ٢٧

ت/٤٣٨

س : ٢٩

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### النجم الوهاج شرح المنهاج ج٣

٨/١٠٦

المؤلف : محمد بن موسى الدميرى المتوفى / ٨٠٨ هـ .

اوله : (كتاب النكاح : اصله في اللغة الضم والاجتماع ومنه تناكحت  
الاشجار اذا تمايلت وتعانقت واطلق على الوطاء لافضائه الى الضم  
الى آخره ٠ ) .

آخره : (يجب على كل قاطع ما نقص بجنائته واذا قطعت اطراف عبد ثم حز

دقيقة اخرى لزمه قيمة العبد ذاهبا الاطراف والله اعلم ٠٠ الخ) .

ناسخه : محمد بن محمد بن عمر بن الخطيب السفطرسى سنة ٨٣٩ هـ .

خطه نسخ جميل ورقه ترمة ثخين املس وهو شرح بالقول كتب

المقالات بالحبر الاحمر . عليه تملك من قبل عبدالرحمن بن سليمان

باشا الباياني .

و : ٢٩٤

م : ٢٧ × ١٨

ت/١٠٠

س : ٢٩

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### نهاية العظمى شرح غاية القصى

٨/١٠٧

المؤلف : محمد بن محمد بن زكي الشعبي الاسفرايينى العراقى/٦٧٠/٧٤٧هـ  
أولاه : الحمد لله المتعالى بوجوب البقاء والدوام والمحتجب بعظمة كبريائه  
عن ادراك العقول والالوهام . . . الخ .

آخره : وهذا آخر ما أردنا ايراده ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو اخطأنا ولا  
تحمل علينا . . . والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد  
وآله أجمعين .

ناسخه : الشيخ بن سليمان بن عمر بن محمد بن حاج عمر المعروف بالصحروى  
نسخه/٨٣٣هـ في مدينة تبريز بمدرسة الموحدين . نسخة جيدة  
ممتازة نادرة ورقها ثخين خطه فارسى . .

و : ١٨٥

م : ٢٩ × ١٦

س : ٣٧

المصادر : هدية العارفين ج٢/١٠٣ .

### نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ج١

٨/١٠٨

المؤلف : محمد بن احمد بن حمزة بن شهاب الرملى المتوفى المصرى الانصارى  
الشافعى (شمس الدين) ٩١٩-١٠٠٤هـ .

أولاه : (الحمد لله الذى شيد بمنهاج دينه اركان الشريعة الفراء وسدد  
باحكامه فروع الحنيفية السمحاء . . . الخ) .

ناقص الآخر والموجود ينتهي بـ (أو قال البائع ملكته بالاحياء وفي بعض النسخ أو قالوا وبمعناها وكان سبب ايثارها الى معايرة يد المستعير ليد المستأجر صدق ذو اليد بيمينه ٠٠٠) .

ناسخه : مجهول كتب المتن بالحبر الاحمر خطه جميل جدا مجدولة الصفحات ومذهبة جلده قديم ، ورقه خفيف يعتبر من النسخ النادرة من حيث الكتابة وجودة الخط .

و - ٣٠٦

م : ٢٩ × ١٩

ت/٧٨

س : ٢٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/٩٥٢ ومعجم المؤلفين ج٨/٢٥٥ وكشف الظنون ج٢/١٨٧٦ .

### نهاية المحتاج الى شرح النهاج ج٢

٨/١٠٩

مؤلفه : محمد بن احمد بن حمزة الرملى المتوفى/١٠٠٤هـ .

أولسه : (كتاب البيع : هو لفظة مقابلة شئ بشئ قال الشاعر :

ما بعتك مهجتي الا بوصلكم ولا اسلمها الا يدا بيد ٠٠ الخ)

آخره : (ولو قال اقترض لى مائة ولك عشرة فهو جعالة له ذكره الماوردى والرماني والله اعلم بالصواب ٠) .

نسخت بخط المصنف في ١٨ جمادى الثاني سنة ٩٦٧هـ ورقه املس . خطه نسخى كتب المتن بحبر احمر نسخة جيدة كانت في خزانة عبدالله باشا .

و : ٣٢١

م : ٣٠ × ٢٠

ت/٣٩٧

س : ٣١

المصادر : نفس المصادر السابقة .

## نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ج٣

٨/١١٠

- المؤلف : محمد بن احمد بن حمزة الرملى المتوفى / ١٠٠٤ هـ .  
اوله : (كتاب الفرائض : اى مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة اى مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (واما خبر ان الله لا يقبل دعاء حبيب على حبيبة فضعيف تم الجزء الثالث) .

- ناسخه : مجهول نسخ ١١١٠ هـ خطه عادى كتب المتن بحبر احمر جلده مزخرف قهوائي .  
و : ٢٧٧  
م : ٢٠ × ٣٠  
س : ٣١  
ت/١٤٨  
المصادر : نفس المصادر السابقة .

## نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ج٤

٨/١١١

- المؤلف : محمد بن احمد بن حمزة الرملى المتوفى/ ١٠٠٤ هـ .  
اوله : ( كتاب الجراح : وهو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق الزهوق ٠٠٠ الخ) .  
آخره :

- كان الفراغ من تأليفه/٩٧٣ هـ .  
ناسخه : منصور بن يوسف بن حسين بن علي الشهير بالتلماوى/ ١١١٦ كتب المتن بحبر احمر خطه نسخي .  
و : ٢٢٣  
م : ٢١ × ٣١  
س : ٣١  
ت/٤٣٧  
المصادر : نفس المصادر السابقة .



## النهجة المرضية شرح بهجة الوردية ج٤

٨/١١٢

المؤلف : احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابي بكر الشهر  
بابن العراقي (ولي الدين ، ابو زرعة) ٧٦٢-٨٢٦ هـ .  
اوله : باب الجراح :

ومعقب لثلف المعصوم في حالين من اصابة وتلف  
لو عبر بالجنايات لكان اولى ليتناول القطع والقتل والجراح . . . الخ  
آخره : (وان لا يجعله وبالا علينا حتى نتمنى انا لم نكن كتبناه ولا اقرانه فان  
بيده تمام النعم وزمام النقم وبحمد الله تعالى حمدا كثيرا ونصلى على  
نبيه محمد الذى ارسله بشيرا ونذيرا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما  
كثيرا) .

فرغ من تأليفه سنة/٨٢١ هـ .

ناسخه : محمد بن عبدالوهاب بن علي بن ابراهيم بن حاره الشيرنجاه نسخه  
سنة /٨٦٦ هـ خطه نسخ ، ورقه ترمة ثخين املس .  
و : ٢٧٠

م : ١٨ × ١٣

س : ٧

ت/١٩٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج١/٢٧٠ وهدية العارفين ج٥/١٢٣  
وكشف الظنون ج١/٦٢٧ والاعلام للزركلى ج١/١٤٤ .

## نهجة المرضين الى مهجة الفرضيين

٨/١١٣

مؤلفه : محمد احمد (١) .

اوله : (الحمد لله وسبحانه لا اله غيره واكبر اعلى سبحانه لا يحصى ثناء  
عليك وكل ثناء منك واليك كما اتيت على نفسك . . الخ) .

---

(١) لم نقف على ذكر المؤلف في المصادر الموجودة لدينا .

آخره : (وهكذا والحمد لله على حمده هو بالنظر الى الله قليل وبالنظر الى  
ضعفى وعجزى كثير .

لاسيما نعمان مالك معا      محمد بن أحمد كل ورعا  
ثم الذين اتبعوه منهم      ارضاهم الله ويرضى عنهم

ناسخه : نسخ بخط المؤلف سنة / ١٢٦٦ . خطه نسخى .

و : ٣٧

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥

ت/الجاميع/٨

الفقه الحنفى



مؤلفه : حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشر نبالى الوفائي الحنفى

الحنفى (ابو الاخلاص) ٩٩٤-١٠٦٩ هـ .

أوله : (الحمد لله الذى خلق كل شىء بقدرته واوجده فى أن ظهوره بارادته

الى آخره . ) .

ناقص فى آخره والموجود ينتهي بـ ( الا انه لا

يقضى اليوم الذى الذى حدث فيه الاغماء أو حدث فى ليلته لوجود

الصوم بنيته اذ الظاهر انه ينوى الصوم من الليل) .

ناسخه : مجهول .

خطه نسخى ، ورقه ترمة ثخين ، فى اوله فهرسة مرتبة بمحتويات

الكتاب . ويوجد فى اوله ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا

الباباني كما ويوجد عليه ختم آخر باسم يوسف بن يعقوب .

و : ٣٤٤

م : ١٦ × ٢٨

ت/٣١٧

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٣/٢٦٥ وكشف الظنون ج٢/

١٩٨٢ وهدية العارفين ج٥/٢٩٢ وورد فيها اسم الكتاب هكذا

(مراقى الفلاح بامداد الفتاح فى شرح نور الايضاح ) .

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشر نبالى الوفائي الحنفى

(ابو الاخلاص) ٩٩٤-١٠٦٩ هـ .

أوله : (كتاب الزكاة : هي تمليك مال مخصوص لشخص مخصوص

الى آخره ) .

آخره : (وصلى الله وعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه مساء) .  
نسخ بخط المصنف سنة ١٠٥١ فعليه تعتبر نسخة صحيحة  
معتمدة .

و : ١٢

م : ٢٢ × ١٦

ت/٤١٣-٤١٥

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

### ٩/٣ امداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشرنبلالي الوفائي الحنفي  
(ابو الاخلاص) ٩٩٤-١٠٦٩ هـ .

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (من الليل حملا للمسلم على الصلاة  
حتى لو تيقن انه لم ينو يقضية ٠٠٠ الخ) .

آخره : (وان يغفر لنا ولوالدينا ٠٠٠ آمين انتهى من تأليفه سنة ١٠٣٢ هـ)  
نسخ بخط المصنف مرة ثانية سنة ١٠٤٦ فعليه تعتبر نسخة صحيحة  
مصححة من قبل المصنف ، خطه وورقه عاديان .

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٦

ت/٤١٣-٤١٥

س : ٢١

مصادر المؤلف والكتاب : هي نفس المصادر السابقة :

### ٩/٤ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ج٢

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصري الحنفي الشهير  
بابن النجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

اوله : (كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لانه اقرب اليها حتى كان الاشتغال

به افضل من التخلي لنوافل العبادات ٠٠٠٠ (الخ) .  
آخره : (وقدمنا حكم ما اذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق والله  
تعالى اعلم بالصواب) .

ناسخه : نور الدين بن عبداللطيف بن علاء الدين الميموني الشافعي سنة  
٩٧٧ هـ خطه نسخ ، كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ،  
ورقه ترمة ثخين أملس ، جلده مرخرف رخرفة فنية منيه تملك  
من قبل الوزير احمد باشا الباباني وعليه آثار رطوبة .  
و : ٤٥٩

م : ٢٦ × ١٨

س : ٣٣ ت/١٨٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ٣٦٥ معجم المؤلفين  
ج٤/١٩٢ وكشف الظنون ج٢/١٥١٥ .

#### ٩/٥ تحرير المقال في مسألة الاستبدال

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير  
باين نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

اوله : (الحمد لله الذى احكم الدين وايده وصانه عن تبديل وايده ودبر الانام  
بتدبيره القوى وقدر الاحكام بتقديره الحنفى ٠٠٠ (الخ) .

آخره : (فاجبت مرارا بانه لا يكفى لما ذكره شمس الائمة الحلواني كما  
حكاه الصيرفي في آخر فتاواه انتهى والحمد لله وحده) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

خطه نسخى جميل .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/ ١٩٢ وكشف الظنون ج١/ ٣٥٦ .

## ٩/٦ التحفة المرضية في الاراضى المصرية (رسالة)

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير  
بابن النجوم المتوفى ٩٧٠ هـ .

أوله : (الحمد لله الذى فضل العلم واهله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فيقول العبد الضعيف زين بن نجم الحنفى لما كثر الكلام في  
سنة ثمان وخمسين وتسعمائة في حكم المبايعه في بيت المال ٠٠٠ الخ) .  
آخره : ( فان حقه ان ينظر في مصالحهم واوقافهم وان لا يكلم اليها بل  
يرزقهم من بيت المال ما تقم به كفاية فاذا تعرض لها فقد خرق  
حجاب الهيبة والله اعلم والحمد لله وحده) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ ، خطه نسخي جميل .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

## ٩/٧ حاشية في الفقه الحنفى

— : لم يعلم اسم مؤلفه . .

: ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (فقال في فتح القدير والتقييد  
بمقدارها في قوله لاتحتاج احترازا عن الصفة فانه لو ارادوهم وقال:  
اشتريته بهذه فوجدها زيوفا أو نبر هجيا كان له ان يرجع بالجياد  
لان الاشارة الى الدراهم كالتنصيص عليها ٠٠٠ الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ ( قوله وان اطلق اركب والبس من  
تشاء . اراد بالاطلاق بان يأتي بلفظ دال على العموم من غير تقييد



براكب ولابس معين لا الا طلاق المقصود عند الاصوليين (٠٠٠) .  
خطه عادى ، ورقه ترمة املس ، عليه ختم الوقفية من قبل الوزير  
احمد باشا الباباني .  
ناسخه : مجهول .

و : ٢٦٦

م : ٢٨ × ٢١

س : ٣٥  
ت/٣٣٢

#### ٩/٨ الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقى (رسالة)

مؤلفه : زين الدين ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن  
نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اوله : (الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهورا بفضله وجعله مزيلا  
للاحداث والابخاث بطبعه ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (من اهمل ما ذكرناه حار في الخطأ والنقطة هذا ما يسر الله تعالى جمعه  
في اقل من نصف يوم على يد مؤلفها المرحوم الشيخ زين بن نجيم  
الحنفى من اواسط شهر ربيع الاول من سنة احدى وخمسين  
وتسعمائة وكان ذلك بالخانقاه الشيخونية والحمد لله وحده) .  
ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .  
خطه نسخى جميل ورقه مصقول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣  
ت/٣١٠-٣١١

## رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا (رسالة)

٩/٩

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصري الحنفي الشهير  
بابن نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

اوله : (الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين ، ويفضح الكاذبين وينشر  
العدل في الخلق ويقمع المبطلين ٠٠٠ الخ) (١) .

آخره : (فاذا ظهر لنا مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة رحمه الله في هذين  
الوقتين وظهر ايضا دليله وقوته وصحته واثه اقوى من دليلهما  
وجب علينا اتباعه والعمل به والافتاء به والله تعالى اعلم بالصواب  
واليه المرجع والمآب وكان ذلك في اواخر شعبان سنة اثنتين وخمسين  
وتسعمائة احسن الله تقضيتها وكان ذلك بالخانقاه الشيخانية وحسينا  
الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .  
خطه نسخي جميل .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٥

ت/ ٣١٠-٣١١

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ٤/ ١٩٢ وكشف الظنون ج ١/ ٩١٠ .

## رسالة خاير بك (٢) في شرط وقفه

٩/١٠

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصري الحنفي الشهير  
بابن نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

(١) ان ديباجة هذه الرسالة هي نفس الديباجة لكتاب القول النقي  
في الرد على المفتري الشقي .

(٢) اسم رجل من امراء مصر .

أوليه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين ٠٠٠) .

آخره : (وهما يقولان ان الحق متعلق بالذمة فلا شركة وتمايمه في غاية البيان من كتاب الوصايا والحمد لله وحده) .  
ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .  
خطه نسخي جميل .

و : ٢

م : ٢٢ × ٥

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج ٤/ ١٩٢ .

### رسالة في الإبراء

٩/١١

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصري الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده فهذه رسالة في مسائل الإبراء ٠٠٠٠ الخ) .

آخرها : (وحكى ان السيد ابا شجاع انه قال : ان اضطررنا ان نفتى بالاموال التى يأخذها السلطان بالجبايات انها كالاموال الواجبة الخراج ٠٠٠ انتهى) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

خطه نسخي .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/ ٣١٠-٣١١

## ٩/١٢ رسالة في اقامة القاضي التعزير بلا دعوى احد

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير  
بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

اولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى) .  
وبعده فهذه رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد من غير  
توقف على مدع . (الخ) .

آخرها : (وتعقبه العلامة عبدالبرابن الشحنة بان الطرطوسى لم يرد بقوله  
لا وقوف لنا على حقيقتها معناها شرعا انما اراد حقيقة وجودها والله  
سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب) .

ناسخه : فتحى بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٥

ت/٣١٠-٣١١

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

## ٩/١٣ رسالة في بيان الاقطاعات ومحطها ومن يستحقها

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير  
بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

اولها : (الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى وبعده فهذه رسالة في  
بيان الاقطاعات ومحطها ومن يستحقها . قال في الذخيرة . . . (الخ) .

آخرها : (وان لم يكن ذا نفع عام قلت : صرح في الظهيرية بانهم يأخذون ما  
فضل بعد المصارف العامة وهكذا في السراجية والله اعلم) .

ناسخها : فتحى بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : نفس المصادر السابقة .

### رسالة في بيان الرشوة واقسامها

٩/١٤

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير  
بابن نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

اولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ويفضح  
الكاذبين ... الخ) .

آخرها : (تقليلا للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان فانه يثاب على ذلك ولو لم  
يرد فكيف وله اصل وهو شاهد الزور الحمد لله وحده) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : نفس المصادر السابقة .

### رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط

٩/١٥

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن  
نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

اولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده هذه رسالة في  
بيان ما يسقط من الحقوق ... الخ) .

آخرها : (فلا يكون من هذا القبيل كما صرحوا به والله الموفق للصواب)  
حرر العبد الفقير زين بن نجم الدين الحنفى ناسخها فتحي بن الحاج

محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطها نسخى جميل .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

ت/٣١٠-٣١١

س : ٢٢

مصادر المؤلف : المصادر السابقة .

### ٩/١٦ رسالة في ترتيب الوظائف في شرط الواقف

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن

نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : ( الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن

وقف . . . الخ ) .

آخرها : (ويثابون على ذلك الثواب الجزيل والله سبحانه وتعالى اعلم) .

ناسخها : فتحى بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطها نسخى جميل .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

ت/٣١٠-٣١١

س : ٢٢

مصادر المؤلف : نفس المصادر السابقة .

### ٩/١٧ رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطليق الاخرى

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد . . . وبعد فهذه رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطليق

الاخرى . . . الخ ) .

آخرها : (وبهذه انشاء الله تعالى حصل التوفيق بين كلامهم هذا وجهـ

المقل دموعه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطها نسخي جميل .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

ت/ ٣١٠-٣١١

س : ٢٣

### رسالة في التناقض في الدعوى

٩/١٨

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠هـ .

اولها : ( الحمد لله . . . وبعد فهذه رسالة في التناقض في الدعوى . . الخ ) .

آخرها : ( وكذا الوقاع : علي الف درهم من القمار والله تعالى اعلم بالصواب ) .

فرغ المؤلف من تأليفها في سنة وفاته ٩٧٠هـ .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطه نسخي .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

ت/ مجاميع/ ٣١٠-٣١١

س : ٢٣

### رسالة في حكم ما يوجب بالصحة

٩/١٩

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠هـ .

اولها : الحمد لله رب العالمين وبعد السلام التام وتقبيل الايادي الكرام لازالت

محدودة بالاحسان والانعام . . . الخ .

آخرها : وكذا قولهم بعد دعوى صحيحة شرعية لا يقبل حتى يبني صورتها

والله اعلم بالصواب .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

#### ٩/٢٠ رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت باشا

- مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .
- أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل الخلق وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة في حكم من يتولى الحكم ٠٠ (الخ) .
- آخرها : (ومعناه بان كان الميت والى المصر وقاضيه
- فاستفيد منه جواز الجمع والله الموفق للصواب)
- ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

#### ٩/٢١ رسالة في السفينة اذا غرقت او انكسرت هل يضمن صاحبها ام لا؟

- مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .
- أولها : (الحمد لله ٠٠٠٠ وبعد فقد سئلت من شخص استأجر سفينة ينفع بها ٠٠٠٠ ( الخ ) .
- آخرها : (وفي القاموس الملاح بائع وصاحبه والنولى والتعهد للنهر . والنولى مشترك بين رب السفينة واجيره انتهى) .
- ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣



## رسالة في شراء جارية

٩/٢٢

- مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .
- اولها : (الحمد لله . . . وبعد فقد وقعت حادثة وهى اشترى رجل جارية تركية فمكثت عنده أياما . . . الخ) .

- آخرها : (واذا قالت لاشاهد لي لايجوز وتمامه فيها انتهى والله اعلم) .
- ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

## رسالة في صورة بيع الوقف لاعلى وجه الاستبدال

٩/٢٣

### ومنها مسألة قاضي عنتبه مع الامام الحلواني

٩٧٠ هـ

- مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .
- اولها : (الحمد لله وصلى الله على من لا نبي بعده . . . الخ) .
- آخرها : (ولو صرح بالنقصان لابد من بيان انه نقصان يسير أو فاحش وحكمها مختلف والله اعلم ) .

- ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

## رسالة في صورة حجة رفع اليد

٩/٢٤

- مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .
- اولها : (الحمد لله . . . وبعد فقد رفع الى سؤال . . . الخ) .
- آخرها : (وهذا وقع في سنة ٩٧٠ في ابتداء تولية مولانا افندى) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

### ٩/٢٥ رسالة في صورة دعوى استبدال عين

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اولها : (الحمد لله رب العالمين وبعد السلام التام وتقبييل الايادى  
الكرام . . . الخ) .

آخرها : (أوصح وضع القاضى علامته اعلاه والافرقه بعد السلام اولاً  
واخراً) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

### ٩/٢٦ رسالة في صورة دعوى فسخ الاجارة الطويلة

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اولها : (الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وشرف وكرم . . . . الخ) .

آخرها : (ولا حاجة الى التجديد وهو الصحيح والله اعلم انتهى) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

## رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة فيها

٩/٢٧

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كنت اجبت  
عن سؤال ٠٠٠ الخ) .

آخرها : (قال في الصحاح البلبال الهم والحمد لله وحده وصلى الله على من  
لا نبي بعده) .

و : ٣

م : ١٥ × ٢٢

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

## رسالة في الطعن والطاعون

٩/٢٨

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اولها : (الحمد لله مقدر الارزاق والاجال والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وصحبه والال وبعد ٠٠٠ الخ) .

آخرها : (ومن كفن يتيما أو ارملة اظله الله في ظنه وادخله الجنة رواه الطبراني  
في الاوسط وصلى الله على سيدنا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
تسلما كثيرا) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٣

م : ١٥ × ٢٢

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

## رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالك والابراء العام

٩/٢٩

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ٠٠٠

وبعد فقد وقعت مسئلة في زماننا ٠٠٠ الخ) .  
آخرها : (بخلاف المسئلة الاولى لان المقر لم يدع استرجاع شيء وانما يدفع  
عن نفسه فافترقا والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠٠٠)  
ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .  
خطها نسخي جميل .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

### ٩/٣٠ رسالة في الطلاق والمعلق على البراء هل هو رجعي او بائن

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم  
النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين . وبعد فقد وقعت واقعة في زماننا  
وهى ان رجلا ٠٠٠٠ الخ) .

آخرها : (وهذه المسائل ظاهرة فلذا لم نطل في ذكر المنقولات والله الموفق  
بالصواب والحمد لله رب العالمين) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

### ٩/٣١ رسالة في الكنائس المصرية

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اولها : (مسئلة كنيسة حارة زويله التى قفلت في زمن الشيخ محمد بن  
الياس امر السلطان في سنة سبعة وستين وتسعمائة ان ينظر

فيها ٠٠٠٠ الخ ) .

آخرها : ( وذلك ان الصلح لما وقع على تقربرهم وترك التعرض لهم دل ذلك على

اعادة ما انهدم منها انتهى ) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

### رسالة في متروك التسمية عمدا

٩/٢٢

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .

اولها : ( الحمد لله على ما انعم والصلاة والسلام على افضل من علم محمد

واله وصحبه وسلم ٠٠٠٠ الخ ) .

آخرها : ( فكأنه جعل مالم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغة لان اكله فسق

ولا اكله فاسقا والله اعلم بالصواب ) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

### رسالة في مسئلة دخول اولاد البنات

٩/٢٣

#### تحت لفظ الولد او الاولاد

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .

اولها : ( الحمد لله ٠٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في مسئلة دخول اولاد

البنات ٠٠٠٠ الخ ) .

آخرها : ( وقد انضم الى ذلك ان الناس في هذه الزمان لا يفهمون سوى

ذلك ولا يقصدون غيره وعليه عملهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمنا  
انتهى ) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

س : ٢٣

### رسالة في مكاتب الاوقاف وبطلانها

٩/٣٤

• مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .  
• أولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين وينشر العدل فى الخلق  
ويقمع المبطلين ... الخ ) .

• آخرها : (وفى فتاوى البزازية اذا لم يكن القاضى مجتهدا او قضى بالفتوى  
ثم تبين انه على خلاف مذهبه نفذ وليس لغيره نقضه انتهى) .

• ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٥

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

س : ٢٣

### رسالة فى النذر بالتصدق

٩/٣٥

• مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .

• أولها : (الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة فى النذر بالتصدق ... الخ) .

• آخرها : وليست كالاضحية متى ضاعت من موثر يلزمه مكانه اخرى انتهى  
فرغ من تأليفه ٩٦٩ هـ) .

• ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

### ٩/٣٦ رسالة في نكاح الفضولى هل هو صحيح ام لا ؟

- مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .
- أولها : ( الحمد لله . . . وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة . . . الخ ) .
- آخرها : (ومنها لو حكم حنفى ببيع عقار لا يكون حكما بان الشفعة للجار فالشافعي الحكم بعدمها ويكفيك هذا القدر ان كنت عاقلا والله تعالى سبحانه اعلم . فرغ من التأليف ٩٦٩ هـ) .
- ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

### ٩/٣٧ رسالة فيما يبطل دعوى المدعى .

- مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .
- أولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين . . . الخ) .
- آخرها : (ومنازعة من المتولى للواقف انما هو للاحتياط خروجا عن الخلاف والا فعلى الصحيح يكفى الحكم بصحبة اقامة البينة كما لا يخفى) .
- ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

## رسالة هي التي استقر عليها الحال ثانيا

٩/٢٨

- مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفى المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اولها : (الحمد لله الذى جل عن المعارضة والمناظرة والصلاة والسلام على  
نبيه المبعوث بالحجة الدافعة الباهرة وبعد ٠٠٠ الخ) .  
آخرها : (ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين والله اعلم  
بالصواب) .  
ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

س : ٢٣

## شرح مجمع البحرين في الفقه الحنفى/ج٢

٩/٢٩

- مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن امين الدين بن فرشتا الكرمانى الرومى  
الحنفى المعروف بابن ملك كان حيا قبل سنة ٨٠٦ هـ .  
: ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (كتاب الوديعة وهي في الشريعة ما  
يترك عند الامين مشتق منه الودع وهو التمسك . يقال له مودع  
بفتح الدال ولتاركها المودع بكسر الدال ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (فيقسم الثلث اولا بينهما ثم الثلثان فاذا انقسم الثلثان بينهما وهو  
واحد من الثلاثة تمت الكتاب بعون الملك الوهاب) .  
ناسخه : ابن الخليل بن صوفي مصطفى كهلكى من ولاية شيروان سنة ١٠٩٥ هـ  
: في اوله ختم وقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا  
بابان . وفي آخره تملك من قبله ايضا . خطه شبيه بالفارسي ورقه  
خفيف اصفر .

و : ١٨٣



م ١٩ ×

س : ١٩

ت ٨٧/

مصادر الكتاب والمؤلف : هدية العارفين ج ٥/٦١٧ وكشف الظنون ج ٢/  
١٦٠١ والاعلام ج ٤/١٨٢ والاثار الخطية في المكتبة القادرية ج ٢/٦٦  
ومعجم المؤلفين ج ١٠/١٩٣ .

#### ٩/٤٠ شرح الفرائض السراجية للسجاوندى . (١)

مؤلفه : علي بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسيني الجرجاني  
الحنفي ويعرف بالسيد الشريف ٤٠-٨١٦ هـ .  
أولاه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه اجمعين ، قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين  
محمد بن عبدالرشيد السجاوندى) .  
آخره : (فقد اجتمع لكل منها عشرون لبنته ستون ولولاه عشرة والله اعلم) .  
ناسخه : مجهول ، خطه نسخي في آخره تملك من قبل احمد بن المرحوم  
سليمان باشا والى السلিমانيّة .

و : ٨٧

ت ٣١٠-٣١١ هـ

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٤

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات ٦٧٨ وكشف الظنون ج ٢/١٢٤٨ .

---

(١) الاصل (السراجية في الفرائض لمحمد بن محمد بن عبدالرشيد  
السجاوندى الحنفي (سراج الدين ابو طاهر) كان حيا سنة ٥٩٦ هـ انظر معجم  
المؤلفين ج ١/٢٣٣ .

## ٩/٤١ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية في الفقه الحنفي ( شرح الهداية )

مؤلفه : علي بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسيني الجرجاني  
الحنفي ويعرف بالسيد الشريف ٧٤٠-٨١٦ هـ .  
ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ ( تلك المسئلة بوجوب الحد على  
الرجل بحديث سهل بن ربيعة فانه روى ان رجلا اقر بالزنى بامرأة  
فانكرت ..... الخ ) .  
آخره : ( وقال محمد : هم الملاصقون السكان سواء كانوا مالكين للدار ام لا ؟  
وسياتي بقية هذا في الوصايا ) .  
ناسخه : مجهول ، خطه شبيه بالفارسي ، ورقه ترمة تخين املس .

و : ١١٥

م : ٢٦ × ١٨

ت/١٨٢

س : ٣٣

س : ٣٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٧/٢١١ وكشف الظنون ج٢/٢٠٣٨

## ٩/٤٢ القول النقي في الرد على المفتري الشقي

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصري الحنفي الشهير  
بابن نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .  
اوله : ( الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ويفضح  
الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين .... الخ ) .  
آخره : ( وهو قول محمد رحمه الله تعالى واذا كان الواقف لا يملك العزل  
بغير جنحه فقيره اولي انتهى والحمد لله ) .  
ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

و : ٥

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/١٩٢ وكشف الظنون ج٢/١٣٦٦

### ٩/٤٣ مرتاض العلوية في شرح المختار (في الفقه الحنفي)

— : لم يعلم اسم مؤلفه .

أوله : ( الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله واصحابه اجمعين .  
لما كان المختار مختصرا في غاية الاختصار وكان مختصا لمذهب الامام  
الاعظم ... وسميته بالمرتاضي العلوية ... الخ ) .  
ناقص في آخره والوجود ينتهي بـ (أوصى لمواليه فهي لمن اعتق في  
الصحة والمرض ولاولادهم اى لاولاد الموالى ولا يدخل (٠٠) .  
ناسخه : مجهول .

نسخ بخط نسخي جميل وكتب العناوين بالحبر الاحمر ووضع خطوط  
حمراء فوق المتن . وتوجد في اوله صفحتان جعلتا داخل اطارين  
مستطيلين وتوجد في الصفحة الاولى داخل الاطار مستطيلان صغيران  
جعل احدهما قاعدة لقبة مزخرفة ملونة تتصاعد منها الاعمدة الى  
الاعلى وكتب بداخلها (بسم الله الرحمن الرحيم) وكتب في داخل  
المستطيل الاسفل (كتاب الطهارة) والنسخة نفيسة ورقها ترمة خفيف  
املس وقد كتب على ظهر جلده داخل اطار فني مستطيل هذه العبارة  
ولصاحبه السعادة والسلامة (بطريقة حفرية) .

و : ٣٥٤

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/٢٨٠

### المسألة الخاصة في الوكالة العامة (رسالة)

٩/٤٤

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير  
بابن نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

أولها : (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد  
سئلت عن التوكيل العام فكتبت هذه الرسالة وسميتها المسألة الخاصة  
في الوكالة العامة ٠٠٠ الخ ) .

آخره : (لان الالفاظ صرح به قاضي خان وغيره بانه توكيل عام . ومع  
ذلك قالوا بعدمه انتهى والله اعلم والحمد لله وحده ) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ .

خطه نسخي جميل .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

ت/٣١٠-٣١١

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٤/١٩٢ وكشف الظنون ج٢/١٩٦١

٩/٤٥ مسلك المتقين (منظومة فارسية في الفقه الحنفى)<sup>(١)</sup>

مؤلفه : مجهول .

أولـه :

حمد بيجد ثنائى اعداد بخدايى كه نور ايمان داد

انخدایى كه تافت آزيك مهر

شرق غرب زمين هفت سبهر

آخره :

هر كه خواهد كه مسئله داند

مسلك المتقين راخواند

---

(١) لم نعثر على اثر للكتاب والمؤلف في المصادر الموجودة بحوزتنا .



الصفحة الاولى من المخطوط الرقم ٩/٤٤



سرکرا دانش آرزو باشند

ناظر این کتاب اوباشند

ناسخه : مجهول . نسخت سنة ۱۱۶۵ هـ وهى نسخة جيدة نادرة تشتمل على ۶۶۵۴ بيتا كتب الايواب والفصول بالحبر الاحمر ، ورقه غليظ اصفر ، جلده مزخرف ، عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البلباني .

و : ۱۷۳

م : ۲۷ × ۲۰

س : ۱۹

ت/۵۱

#### ۹/۴۶ مقدمة في ذكر الافعال التى تفعل في الصلاة

مؤلفه : زين الدين ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ۹۷۰ هـ .

اوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه مقدمة لطيفة مشتملة على ذكر الافعال التى تفعل في الصلاة على وجه اللزوم . . . )

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ۱۱۹۹ هـ .

و : ۲

م : ۲۲ × ۱۵

س : ۲۳

ت/مجاميع/۳۱۰-۳۱۱

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ج ۴/ ۱۹۲ .

#### ۹/۴۷ النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بام الكتاب

مؤلفه : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالى المتوفى سنة ۱۰۶۹ هـ .

اوله : (الحمد لله العلى العليم والشكر له على جزيل فضله العيم . . الخ) .

آخره : (مع موافقة كتب الاصول عندنا على سئتيها فلا يعدل عنها انتهى

تأليفها) .

نسخ بخط المصنف .

وعليه تملك من قبل الوزير احمد باشا الباباني متصرف السلیمانية .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦

ت/٤١٣-٤١٥

س : ٢١



الفقه المالكي



المؤلف : جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب (ابو الفضل) السيوطي ٨٤٩-٩١١ هـ .

أولاه : (الحمد لله على فضله العميم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اذكى صلاة واتم تسليم ٠٠٠٠ الخ) .  
آخره : (انما ارسله مالمك في الموطن عن ابن مسعود رواه عن عبدالله بن ادريس ٠٠٠ وما ارسله عن غيره فهو من ابن مهدي ٠)

و : ٧

ت/مجاميع/٣٥٦-٣٥٧

م : ٣٢ × ٢٢

س : مختلف السطور

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين ج٨/٣١١ وهدية العارفين ج٥/٥٣٥ .

## المنح الوفية لشرح المقدمة العزمية في

١٠/٢

### فروع المالكية (١)

المؤلف : محمد بن احمد بن محمد الفيشي المالكي المتوفى ٩١٧ هـ .

أولاه : (الحمد لله الذي من علينا بخدمة السنة المحمدية وهدانا الى من جاء بها الى الطرق السوية ٠٠٠ الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (ولنفاسته سقطه بحروفه وان طال فرحمه الله تعالى ورحمنا به قوله الباب السابع ٠٠٠) .  
كتب المتن بالحبر الاحمر والشرح بالاسود . الصفحتان الاوليتان حديثنا النسخ .

المقدمة العزمية في فروع المالكية لابي الحسن علي بن ناصر الدين المصري . انظر ذيل كشف الظنون ج٤/٥٤٤ .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى .

و : ١١٦

م : ٢٠ × ١٤

ت/٩٣

س : ٢٥

المصادر : ذيل كشف الظنون ج٤/٥٧٧ ومعجم المؤلفين ج١١/١٨٦ .

### الموطا للإمام مالك

١٠/٣

المؤلف : مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحارث الاصبحي

المدني ابو عبدالله ٩٣-١٧٩هـ .

أولاه : (حدثني يحيى بن يحيى عن مالك عن ابن شهاب ان عمر بن

عبدالعزیز آخر الصلاة يوما ٠٠٠ الخ) .

آخره : (قال مالك وبلغني عن سليمان بن يسار مثل ذلك قال مالك وعلى

ذلك ادرك رأى اهل العلم ببلدنا ٠٠٠) .

ناسخه : محسن الرزاق نسخه لامر حسين بن علي بن ابراهيم الامير ٠٠٠

في اوله املاء من قبل احمد بن محمد الكبسى وتملك من قبل حسين

بن علي الامير . خطه عادى كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز

جنده مزخرف زخرفة فنية احمر وعليه وقفية على كاك احمد الشيخ

سنة ١٢٩هـ .

و : ٨٨

م : ٢١ × ١٦

ت/مجاميع/١٩٢

س : ٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٨/١٦٨ ومعجم المطبوعات ص

١٦١٠ وورد تاريخ ولادته في الاخير بسنة ٩٥ وكشف الظنون

ج٢/١٩٠٧ .

المؤلف : مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحارث الاصبحي المدني (ابو عبدالله) ٩٣-١٧٩هـ .

أولاه : (وقوت الصلاة اخبرنا الامام قاضي الجماعة ابو القاسم احمد بن ابي الحسن بن ابي القاسم بن تقي المخلدى . . . الخ) .

آخره : (الجزء الخامس : ان النبي (ص) قال لي : خمسة اسماء انا محمد ، انا احمد ، وانا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر وانا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ) .

ناسخه : حسن بن علي بن حسن قاضي الفضل الانسي نسخه بأمر من القاسم بن الحسين بن اسحق بن امير المؤمنين في ٢٣ ربيع الثاني سنة ١١٥٧هـ . استنسخه من نسخة مكتوبة في خامس ذى الحجة سنة ٧٤٩هـ . بالرباط الزيدية بالحرم الشريف .

خطه نسخي جميل كتب العناوين الرئيسية بخط بارز عليه وقفية على كاك احمد الشيخ مؤرخة سنة ١٢٧٩هـ عليه قراءات من قبل علي بن الحسن ١٢٧٥هـ وعلي بن احمد الطويبي سنة ١٢٦١ وقراء على العلامة محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٢٣ من قبل محمد بن علي العمراني وغيره . جلده مزخرف اسود . وعليه وقفية من قبل احمد باشا الباياني .

و : ١٣٢

م : ٣٢ × ٢٢

س :

ت/مجاميع/٣٥٦-٣٥٧



فقه المذاهب الاخرى والمقارنة





المؤلف : السيد محمد المدني بن عبدالرسول بن عبدالسيد الكردي البرزنجي  
١٠٤٠-١١٠٣هـ (١) .

آخره : (فقاتلهم الله ما اظلم وما اجهلهم وما اكفرهم بالله ورسوله واصحابه  
واحجدهم لفضلهم وكرامتهم على الله تعالى) .

ناسخه : مجهول .

خطه نسخي ، ورقه خفيف كتب العناوين بحبر احمر .

و : ٩٤

ت/٢٩٩

م/٢٥ × ١٩

س : ٢١

المصدر : الشيخ معروف النودهي للشيخ محمد الخال/٧٤

(١) ولد هذا العالم النحرير في قرية برزنجة التابعة لمحافظة السليمانية سنة ١٠٤٠هـ ولما بلغ السعي تلقى العلوم من ابيه ثم من الملا زيرك والملا محمد شريف بن يوسف الصديقي الشاهوي والملا ابراهيم الكوراني وله مؤلفات عديدة تنيف على ستين مجلدا منها قدح الزند في رد جهالات اهل سرهند والاشاعة في اشراط الساعة وقد ترجم كتاب (الجانب الغربي في حل مشكلات ابن العربي) للسيد محمد مظفر البرزنجي من الفارسية الى العربية وتوجد نسخة من هذا الكتاب في مكتبة راغب باشا في استنبول وقد بلغ من العلم والتقوى مبلغا ما كاد ان يدانيه احد في زانه حتى وصف بالمجدد والديني في القرن الحادي عشر الهجري .

قال الشاعر في وصفه :

حادي عشر قد كان برزنجي مجددا وشرطه جلي ... الخ

هاجر الى المدينة انورة وتوفي بها سنة ١١٠٣هـ .

انظر الشيخ معروف النودهي ، تأليف الشيخ ابن الخال ص ٧٤ .

## البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي ج ١

١١/٢

المؤلف : يحيى بن احمد بن علي الصنعاني (عماد الدين بن المظفر) المتوفى / ٨٧٥ هـ  
اوله : (الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارضين ورازق الخلق  
اجمعين الذي خضع لعزته المتكبرون ... الخ) .  
ناقص الاخر والموجود ينتهي (ويحتمل ان القول قول المالك لان  
الربح رأس المال واختاره في التعريفات) .  
ناسخه : مجهول .

خطه نسخ جميل جلده مزخرف احمر في اوله تملكات من قبل القاسم  
ابن ابراهيم بن ساحل / ٩٥٥ هـ واسماعيل بن احمد البدرى / ١١٦٣ هـ  
وعبدالله بن سعيد بن اسماعيل سنة ١٠٧٤ هـ وغيرهم .  
نسخة محشاة ورقه ترمة اصفر كتب العناوين بخط بارز .

و : ٢٧٨

م : ١٩ × ٢٥

ت / ٣٢١

س : ٢٤

المصادر : معجم المؤلفين ج ١٣ / ١٨٤ وهدية العارفين ج ٦ / ٥٢٨ .

## البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي

١١/٣

المؤلف : يحيى بن احمد بن علي المظفر المتوفى / ٨٧٥ هـ .  
: ناقص الاول والموجود يبدأ (فرع فلو كان الساكن مكرها والضمان  
على من اكرهه لانه له كالدلالة عند الهروية وعند (م) على الساكن  
قيل وله الرجوع على من اكرهه ... الخ) .  
آخره : (اذا ظهر ظالم على ظالم آخر وانتصر عليه جاز للمسلمين ان يفرحوا  
بضعف المظلوم وخذلانه ولا يرضون بالظلم الذي وقع عليه) .  
ناسخه : علي بن محمد الحرارى نسخه / ٨٦٨ هـ .

خطه شبه كوفي كتب العناوين بخط بارز . والكتاب عبارة عن  
مسائل وفروع ونقولات عن الامام الهادي .  
عليه وقفية علي كاك احمد الشيخ سنة/١٢٧٩هـ .  
ورقه اصفر نسخة محشاة . اثرت فيه الرطوبة والارضة حتى ان  
بعض صفحاته تشبه الغريال .

و : ٢١٠

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢٤      ت/٤٢٨

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### التحفة الاثنا عشرية

١١/٤

المؤلف : محمود شكرى الالوسى ١٢١٧-١٢٧٠ هـ (١) .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (وجعل على قريتهم سافلها فاخرجنا  
من كان فيها الاية ودلالته ... (الح) .

آخره : (والنجاة عن آلام الاحتجاب واسقام التلوين والوصول الى صحة  
الوجدان وراحة التمكين ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا  
مع الشاهدين) .

ناسخه : مجهول

و : ١٣٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩      ت/٢٠٤

(١) تاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوى ج٢/٥٥ .

المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن علي بن عبدالله الشوكاني الخولاني ثم الصنعاني (ابو عبدالله) ١١٧٣-١٢٥٠ هـ .

أولـه : (احمد من امرنا بالتفقه في الدين واشكر من ارشدنا الى اتباع سنن المرسلين ٠٠٠٠ الخ) .

آخره : (فانه ان فعل ذلك كان له ما للأئمة العدل من الترغيبات الثابتة في

الكتاب والسنة وحاصلها الفوز بنعم الدنيا والاخرة) .

ناسخه : عبدالله بن محمد بن علي بن حسن الاكوع /١٢٤٩ هـ .

خطه الاستنساخ كتب المتن بحبر احمر عليه ختم الوزير احمد باشا الباباني ، جلده مزخرف اسود .

و : ١١٠

م : ٣٣ × ٢٣

س : ٣١

المصادر : معجم المؤلفين ج١١/٥٣ وهدية العارفين ج٦/٣٦٦ ومعجم المطبوعات العربية/١١٦٠-١١٦١ .

## ١١/٦ السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار ج١ (٢)

المؤلف : محمد بن علي الصنعاني الشوكاني المتوفى /١٢٥٠ هـ .

أولـه : (احمدك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك واشكرك شكرا يليق بنعمك التي لا تحصى بلسان ٠٠٠ الخ) .

(١) الاصل للمؤلف نفسه .

(٢) توجد في هامش الصفحة الاولى عبارة تؤكد ان عدة مؤلفات قد الفت للرد على هذا الكتاب منها ما ألفه شيخ الاسلام بن جريوه باسم المطعّم الزخار المطهر للازهار من قاذورات السيل الجوار) .

آخره : (لانه اذا لم يبطل به النكاح لم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح  
لان النكاح باق شئت ام ابيت . الى هنا انتهى النصف الاول من  
هذا التعليق ) .

ناسخه : مجهول / ١٢٣٩هـ وعليه سماعات وقراءات من قبل مجموعة من  
تلامذة المؤلف مؤرخة / ١٢٣٩هـ و ١٢٤٣هـ .

في اوله قصيدتان احدهما لمحمد بن اسماعيل الامير تبدا  
لا توردن على سمعى من الكلم عند الملاقاة الاطيب الحلم  
والاخرى لاسماعيل بن محمد بن اسحاق بن احمد بن الحسن تبدا  
لك الحمد قيوم السموات والارض  
ومن بيديه الامر في البسط وانقبض  
خطه عادى . جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ٢٧٢

م : ٣١ × ٢٢

س : ٢٧

ت/٣١٩

المصادر : معجم المؤلفين ج١١/٥٣ وهدية العارفين ج٦/٣٦٦ وذيل كشف  
الظنون ج٤/٣٧ .

## ١١/٧ كتاب في الفرق الاسلامية (مجهول الاسم)

— : لم يعلم اسم المؤلف .

اوله : (الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم باصحاب  
كالنجوم ووجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقته ما كانوا  
عليه ... الخ) .

ناقص الاخر : والموجود ينتهى بـ (ولهذا الحديث طرق كثيرة عن بضع وعشرين  
صحابيا لا حاجة بنا الى بسطها) .

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب انه في عام ٩٥٠هـ طلب منه تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وامارة الخطاب وانه قام بقراءته في المسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة ونحوهما فيه .  
خطه نسخي ورقه خفيف ابيض .

و : ١٧٦

م : ١٦ × ٢٢

ت/١٣٩

س : ١٥

### نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار ج١

١١/٨

المؤلف : محمد بن علي الصنعاني الشوكاني المتوفى/١٢٥٠هـ .

أولاه : (احمدك يامن شرح صدورنا بنيل الاوطار من علم السنة وافاض على قلوبنا من انوار معارفها ما ازاح عنا من ظلم الجهالات كل دجنة ... الخ) .

آخره : (كما تقدم في حديث (نيسه) على مشروعية الذبح في كل شهر ان امكن قال في السنن الحرملی ان تيسرت في كل شهر كان حسنا) .  
ناسخه : مجهول نسخ/١٢٤٥ هـ فرغ المصنف من تأليفه/١٢٠٨هـ .

خطه رديء كتب الاحاديث بحبر احمر والعناوين بخط بارز .  
جلده مزخرف احمر عليه ختم الوزير احمد باشا الباباني عليه تملك من قبل علي بن احمد الظفري/١٢٥٣ هـ وعلي بن احمد/١٢٧٢هـ .

و : ٢٤٥

م : ٢١ × ٣٠

ت/٣٨٢

س : ٤٩

المصادر : معجم المؤلفين ج١١/٥٣ وذيل كشف الظنون/ج٤/٦٩٧ .

# الادب العربي





المؤلف : احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبدالرحمن بن ابي العيش بن محمد المالكي الاشعري التلمساني المشهور بالمقري (ابو العباس ، شهاب الدين) ٩٩٢-١٠٤١ هـ .  
 الكتاب عبارة عن عدة رسائل بليغة واجوبة على استفسارات .  
 أول الرسالة الاولى : (الحمد لله قد ورد تقييد من قبل الجانب العلي ادام الله ايامه ٠٠٠ الخ) .  
 آخر الرسالة الاخيرة : (وهصرت افنان الفاظه ليتقرب اقتطافه لجانيه ووسمته بازهار الرياض في اخبار عياض) .  
 ناسخه : مجهول نسخ سنة / ١١١٨ هـ .  
 خطه فارسي .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور

ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/ ٧٨ وكشف الظنون ج١/ ٧٢ .

المؤلف : علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن الهيثم بن عبدالرحمن بن مروان بن عبدالله بن مروان بن محمد (ابو الفرج الاصفهاني) ٢٨٤-٣٥٦ هـ .

(١) كتاب الف في خمسين سنة وجمع فيه جميع ما سمعه من الاجاني العربية قديمها وحديثها مع نسبة كل شعر ذكره الى قائله وصانع لحنه وطريقة من ايقاعه . واصبغه التي ينسب اليها . بروايات مفسرا مشكله مبينا غريبه معللا اعرابه ذاكرا اعاريض شعره التي توصل الى معرفة تجزئته وقسمة الحانه .

أوليه : (بقية اخبار ابن مناذر ونسبة اخبرني عمي قال حدثني عبدالله بن ابي ٠٠٠ الخ) .

آخره : (وشعره اخرج ولا لك عندنا انقضت اخباره والله الحمد والمنة) .  
ناسخه : مجهول . نسخة اثرية يرجع تاريخ نسخه الى القرن السادس الهجري . خطه شبه مغربي ، عليه عدة تملكات من قبل علماء وامراء منهم الخليفة المهدي لدين الله العباسي حيث تملكه سنة /١١١٤هـ ويحيى بن علي الشوكاني وغيرهما . في اوله قطعة مذهب ممسوحة . ورقه ثخين مصقل .

و : ١٧٢

م : ٣٠ × ٢٠

ت/٣٢

س : ١٧

المصادر : الفهرست لابن نديم ص ١٦٦-١٦٧ وقد ذكر ان تاريخ وفاته بعد سنة ٣٦٠ هـ وكشف الظنون ج ١/١٢٩ ومعجم المؤلفين ج ٧/٧٨ ومعجم المطبوعات العربية/٣٣٨ .

→  
واتى في كل فصل من ذلك بنتف تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار واخبار وسير واشعار متصلة بايام العرب المشهورة واخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام .

ونظرا لاهمية الكتاب فقد بيعت مسودته مرة في سوق بغداد باربعة آلاف درهم . كما ان مؤلفه (ابو الفرج) اهدى نسخته الاصلية الى سيف الدولة فاعطاه الاخير الف دينار ردا على اهدائه ومع ذلك فان صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها اذ كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالَم مادة وزيادة وللكتاب المتأدب بضاعة وتجارة للبطل رجلة وشجاعة وللمتظرف رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ٠٠٠ انتهى .

انظر كشف الظنون ج ١/١٢٩ ومقدمة الاغانى طبعة بولاق .

المؤلف : الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري  
(ابو هلال) ٠٠٠٠ توفى بعد/٣٩٥ هـ .

أولـه : (الحمد لله الذي رفع مرتبة الادب وذويه وأعلى منزلة اهل العلم  
وحامله وجعلهم للدين قواما وللمحاسن نظاما ٠٠٠ الخ) .

آخره : (هذا آخر ما خرج لنا من الاول وان خرج شيء آخر الحقناه به  
وبالله التوفيق) .

نـاسـخـه : اسماعيل بن ابراهيم بن يحيى بن مهدي يوم السبت ١١/صفر/

١٠٧٦ هـ . في أوله تعريف بالكتاب والمؤلف عليه تملكات من قبل

حسن بن محمد بن علي بن جميل / ١٠٩٠ هـ وعلي بن حسن بن علي/

١١٧٣ هـ واحمد بن علي بن هادي/ ١١٧٨ هـ وعلي بن حسن بن

حسـنـين/ ١٢٥٠ هـ .

كتب العناوين بخط بارز وبحبر احمر ورقه ترمة خفيف . نسخة

جيدة . جلده مزخرف اسود .

و : ١٧٧

م : ١٩ × ٢٨

س : ١٨

ت/٣٦٠

المصادر : الاعلام للزركلي ج٢/٢١١ وكشف الظنون ج١/١٩٩ .

تخميس مقصورة ابن دريد<sup>(١)</sup>

١٢/٤

المؤلف : مجد الدين اسعد بن ابراهيم بن علي الارملي .

أولـه :

لما بدا من المشيب ضوءه وبان من عصر الشباب بونه

(١) لم نعر على شيء يتعلق بالمؤلف فاعتمدنا على ما موجود في اول الكتاب .

قلت لها والدمع هام جونه اما ترى راسي حاكي لونه  
طرة صبح تحت اذيال الدجى ٠٠٠ الخ

آخره :

فوضت امرى مقبلا كما مضى الى الاله راضيا بما قضى  
ومستجيرا بالرحيم من لظى رضيت بالله فنعم المرتضى  
في كل اسباب الغدو والمسا

ناسخه : محمد بن لطيف بن محمد بن صالح/ ١٠٨٢هـ .  
خطه نسخ جميل مشكل في اوله تملك من قبل قاسم بن شمس  
الدين بن قاسم .

و : ١٥

م : ٣٠ × ٢٠ ت/مجاميع/ ٢٩٧-٢٩٨

س : مختلف السطور .

### جمهرة الامثال

١٢/٥

مؤلفه : الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران بن احمد  
البغدادي (ابو هلال العسكري) توفي/ ٣٩٥هـ .  
اوله : (الحمد لله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين واقر  
باحسانه في ايضاح السبيل واقامة الدليل ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (قال ابو هلال رضى الله عنه تم ما اشرطنا ابرازه في الكتاب ونحن  
نسال الله تعالى الانتفاع به) .

ناسخه : شرف الدين بن الحسن بن عبدالله بن المهدي بن احمد بن القاسم .  
نسخه/ ٩٦٧هـ خطه نسخ ورقه خفيف اصفر .  
جلده مزخرف اسود .

و : ٢٠٤

م : ٢٨ × ١٦

س : ١٩

ت/٨٩

المصادر : هدية العارفين ج٥/٢٧٢ والاعلام للزركلي ج٢/٢١١ وكشف  
الظنون ج١/٦٠٦ .

### ديوان ابن الفارض

١٢/٦

ناظمه : عمر بن علي بن مرشد المتوفى/٦٣٢ هـ جمعه سبطه على متلقيا من  
ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قراه عليه .  
اوله : الحمد لله اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن  
اسمه الشريف باعظم اسمائه الحسنى . الخ .  
آخره :

دار السلام اليها قد وصلت اذا

من سبل ابواب ايماني واسلامي

يا ربنا ارني انظر اليك بها

عند القدوم وعاملني باكرامي

نسخة نفيسة اثرية موطرة الصفحات خطه جميل مشكل تم بصفحة  
حديثه الخط .

و : ٦٤

م : ١٧ × ١١

س : ٢١

ت/١٠

المصدر : كشف الظنون ج١/٧٦٧

الناظم : ملا محمد بن ملا عثمان البالخي الشهير بـ (محوى) <sup>(١)</sup> ١٢٥٢-١٣٣٤ هـ .  
يبدأ بقوله :

له بى روحى ره وان ونيوجه وانى روزى لى ده تكى  
زوبانى تاشه كهر ريزه ده هانى كه وههر نه هارانه

ينتهى بقوله :

هه تا ئاكر كريني شورشى طبع و خروشى دل  
كزه و سوزهى نه سيمى صوبحو ئيوارهى به هارانه  
خطه فارسى .

و : ٤٠

م : ١٩ × ١٣

ت/٩

س :

(١) ولد هذا العالم المتصوف في قرية بالخ في ناحية ماوت بقضاء  
شهر بازار / محافظة السليمانية وكان من خلفاء انجال الشيخ عثمان التويلي  
المشهورين . اخذ العلم عن والده وعن المفتى محمد فيضى الزهاوى ثم قصد  
البيت الحرام لاداء فريضة الحج فلما رجع توجه الى الاستانة فهناك قوبل  
بالتكريم والتبجيل ثم شيد له بأمر من السلطان عبدالحميد رباط في السليمانية  
فأخذ يوجه جهوده نحو التدريس والارشاد الى ان توفى (رحمه الله) في اليوم  
الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ عن عمر يناهز ال (٧٥) عاما  
في مدينة السليمانية .

لقد كان هذا العالم ذا باع طويل في اللغات الثلاث العربية - الكردية -  
الفارسية . وله ديوان كامل طبع مرة سنة ١٣٣٨ هـ في السليمانية وقد اعيد  
طبعه واضيف اليه اشعاره التي لم تنشر في الطبعة الاولى من قبل المجمع  
العلمى الكردى سنة ١٣٩٧ هـ .

انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٣١-٢٣٢ ومقدمة ديوان محوى/  
ملا كريم ، مطبعة المجمع العلمى الكردى .

المؤلف : عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله بن حكيم الخبزي الشافعي (ابو حكيم)

المتوفى سنة / ٤٧٦ هـ .

اوله : (قال الشيخ ابو حكيم اني لما رايت ما عليه اهل زماننا من الشغف

بشعر الرضى رضى الله عنه وكثرة الطالب له ٠٠٠ الخ) .

آخره :

( من مبلغ الشعر عني ان لي :

قول الفحول ونجدة الانجاد

قد كان هذا الشعر ينزع في الدنى

عنهم فكان عقاله ميلادى )

ناسخه : مجهول نسخ ١٧ ذى الحجة / ١٠٧١ هـ برسم محمد بن الحسين

ابن علي خطه نسخ جميل مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية

بخط بارز نسخة جيدة ورقه ترمة خفيف من اوله ختم الوزير احمد

باشا البايانى عليه عدة تملكات من قبل عبدالرحمن بن عبدالله المجاهد/

١٢٤١ هـ وعبدالله بن علي/١٢١٥ هـ .

توجد في اوله ترجمة مفصلة للشريف الرضى وادوار حياته ونسبه الى

ان يصل الى علي بن ابي طالب (جلده مزخرف زخرفة فنية) .

و : ٢٤٢

م : ٣٣ × ٢٣

ت/٣٦٩

س : مختلف السطور

المصادر : معجم المؤلفين ج١٧/٦ وهدية العارفين ج٥/٤٥٢ .

(٢) الشريف الرضى هو ابو الحسن محمد بن الطاهر الموسوى ولد

ببغداد سنة ٣٥٩ هـ وتوفى سنة/٤٠٦ هـ ، انظر معجم المطبوعات العربية/

١١٢٣ ومعجم المؤلفين ج٩/٢٦١ .

المؤلف : علي بن احمد بن محمد بن علي الواحدى النيسابورى الشافعى

(ابو الحسن) المتوفى/٤٨٦ هـ .

أوله : الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر على جلائل القسم ربنا الذى

علم بالقلم ٠٠٠٠ الخ .

آخره :

حيايى من الهى ان يرانى وقد فارقت دارك واصطفاك

بل يجب ان يتقرب الى الله عز وجل بتلك المفارقة والزهد في داره

ناسخه : مجهول . نسخ سنة/١٠٦٧ هـ .

خطه نسخ كتبت الابيات بحبر احمر . عليه عدة تملكات وفي اوله سر

لوحة مذهبة فنية جميل عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى بن

سليمان باشا البابانى نسخة خزائية مجدولة الصفحات جلده

مزخرف زخرفة فنية بهامشه تعليقات مفيدة .

و : ٣٥٤

م : ٢٩ × ٢١

س : ٣٢

ت/١٦٠

المصادر : معجم المؤلفين ج٧/٢٦ ومعجم المطبوعات العربية/١٩٠٥ وكشف

الظنون ج١/٨٠٩ .

## شرح القصيدة الحائية (٢)

١٢/١٠

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

أوله :

(الامر جد وهو غير مزاح فاعمل لنفسك صالحا يا صاح)

(١) لم نعثر على شيء يبحث عن هذه القصيدة وشرحها عند رجوعنا

الى المصادر المتوفرة بحوزتنا .





الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ١٢/٩



آخره :

(اضحت مد عشرة قصورهم التي

بنيت باعمدة من الصفاح

والدهر يمزج يؤسه بنعيمه

ويرى بنيه الغم في الافراح)

ناسخه : مجهول . يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى .

خطه نسخ جميل جلده مزخرف احمر ورقه خفيف عليه ختم الوزير

احمد باشا الباباني .

و : ٧٨

م : ٢٢ × ١٤

ت/١٣٤

س : مختلف السطور

### شرح المقامات الحريية

١٢/١١

المؤلف : محمود بن طاهر بن مظفر السجزي (١) .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (وجه القرطاس واعطاه فتنة جواله في

سماء الفضائل يلاحظ بها نجوم حقائقها واولاه فكرة غواصة ٠٠٠

قال العبد الضعيف المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه الراجي لرضوانه

محمود طاهر بن مظفر السجزي ٠٠٠ وبعد فاني في اثناء مطالعاتي

لنفائس كتب الادب عثرت على المقامات المنسوبة الى الحريى (٠٠٠) .

ناقص في آخره : (والموجود ينتهى بـ (واجنات وخضوع الاخبات) ، الخبت

ما اطمئن (٠٠٠) .

ورقه ترمة ثخين ، خطه ثلثي ، كتب المتن بخط بارز مشكل ، ناسخه

مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن السابع الهجرى .

---

(١) لم نعثر على شيء يبحث عن هذا الشرح في المصادر المتوفرة لدينا .

و : ٢٦٣

م : ٢٦ × ١٨

ت/٢٨٨

س : ١١

## ١٢/١٢ قصيدة بتاريخ وتعريف بناة مساجد اليمن

— : لم يعلم اسم ناظمها .

أولها :

( احمد ربي دائما واشكر على اجل نعمة لا تحصر )

آخره :

( من كل مبرقة تصمى صواعقها يحتاج ما يلتقى من سيلها العرم )

عدد الابيات : ٥٦ بيتا .

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

س : مختلف السطور

## القصيدة الدامغة

١٢/١٣

المؤلف : محيا بن العليق قالها انتقاما بقحطان وافتخر عليهم بعدنان .

مطلع القصيدة :

ما اتبعت من كنت للاحساب مضمونا

ولا يثبت من الاسرار مكنونا

والقصيدة طويلة هجم فيها على قبيلة قحطان واكثر من الذم عليهم

وابرز عيوبهم .

و : ٣

م : ٣٠ × ٢٠

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

س : مختلف السطور

## قصيدة الرواوى - نظم -

١٢/١٤

ناظمها : عبدالرحمن بن احمد الرواوى .

اولها :

بدت فتنة كالليل قد غطت الافقا

وشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا

آخرها :

وان يحمى الاحشاء من كل طارق

ويصلح ذات البين فيها لكى تبقى

عدد الابيات ٩٩ بيتا .

ناسخها : مجهول .

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

س : مختلف السطور

## قصيدة للشيخ البكرى المصرى

١٢/١٥

ناظمها : الشيخ البكرى المصرى .

اولها :

(ما ارسل الرحمن او يرسل من رحمة تصعد او تنزل)

آخرها :

(واسأل الله تعالى المغفرة والستر في الدنيا لنا والاخرة)

ناسخها : مجهول .

عدد الابيات (٧٠) بيتا عبارة عن محاوراة بين ريح الشمال والاريب .

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

س : مختلف السطور

ناظمها : محيا بن العليق : قالها انتظاما بعشيرة قحطان وهي تقع في حوالى  
 ستين بيتا بعدها قصيدة جوابية من قبل على بن سليمان القحطاني  
 وتقع في حوالى مائة بيت .  
 اول القصيدة الاولى :

(ما اتبعنا من كنت للاحساب مضمونا  
 ولا يثبت من الاسرار مكنونا)

آخرها :

(طفنا السموات تأييد بلا تعب  
 وما من الكل سام من سيامينا)

اول القصيدة الثانية :

(فخارنا بسيف الهند يكفيننا  
 عن فخركم آل عدنان وترضينا)

آخرها :

استغفر الله لمن كل الذنوب مما  
 واسأل الله للتوفيق يهديننا

ناسخها : مجهول .

و : ٢

م : ٢٠ × ٣٠

س : مختلف السطور

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

## قصيدة في محاورة وجدل مع ربح الشمال

١٢/١٧

ناظمها : مجهول .

مطلعها :

(اسير بالحجاج فوجا فوجا

حتى تصير ما جدة ولوجا

ويتزلون محرمون للحرم بالحج لله الذى نه الكرم

فهذه مزية انا لها وانت لست ياشمال اهلها)

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

## قصيدة في احوال المساجد

١٢/١٨

— : لم يعلم اسم ناظمها .

مطلع القصيدة :

(احمد ربي دائما واشكر على اجل نعمة لا تحصر)

والقصيدة ناقصة الاخر اذ لم يبق منها سوى ٢٤ بيتا .

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

## القصيدة القافية

١٢/١٩

ناظمها : عبدالرحمن بن احمد الرواوى .

مطلع القصيدة :

(بدت فتنة كالليل غطت الافقا

وشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا

فاظلمت الارحاء من شرها الذى

استطار بما اغوى جهارا وما اشفى)

القصيدة تتكون من ٩٩ بيتا .

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

## القصيدة القحطانية

١٢/٢٠

ناظمها : علي بن سليمان القحطاني قالها جوابا على القصيدة الدامغة .  
مطلع القصيدة :

فخارنا بـسيوف الهند تكفيننا  
عن فخركم آل عدنان وترضينا  
وكيف نظمت والاهوال تطرقنا  
من قول اياكم احيانا فقودينا،

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

## قصيدة ميمية

١٢/٢١

ناظمها : ابو بكر المعبدى .  
مطلعها :

عج بالمصلى وعرب ضمه اضم  
حيث النخيل وحيث الضال والسلم

آخرها :

والسلم اولى لكل ان جنحت له  
وعصبة السلم ما نالوا الوغى اسلم

عدد ابياتها : ٤٨ بيتا .

ناسخها : مجهول

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

س : مختلف السطور



ناظمها : عبدالله بن عمر خليل معيناً للشيخ ابي بكر المعبدى .

مطلع القصيدة :

(بغلق الصبح جيش الافك منهزم

والصدق افضل ما يجرى به انقلم)

آخرها :

(بعد الصلاة على المختار من مضر

نبينا خير خلق الله كلهم)

عدد ابياتها ٦٣

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

القصيدة الميمية

١٢/٢٣

ناقصة الاول والاخر .

الموجود يبدأ :

وانني لم افه الا بما نطقا آيات حق وفي تنزيلها حكم

من جاء بالحق لا يخفا المحال له

وبين الحق تخفى عنده الظلم

المتبقى من القصيدة ٣٠ بيتاً فقط .

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

المؤلف : احمد بن عباد بن شعيب القنائي ثم القاهري الشافعي المعروف  
بالخواص (شهاب الدين - ابو العباس) المتوفى سنة ٨٥٨ أو ٨٥٩ هـ .  
ناقص الاول والموجود يبدأ (لا يفادر صغيرة ولا كبيرة في حل هذه القصيدة  
الا احصاها ٠٠٠ الخ) .  
ناقص الاخر والموجود ينتهي (اذا كان متحركا وان كان ساكنا فلا وصل  
له لانه لا يكون بعده) .  
ناسخه : مجهول :

ورقه ترمة ثخين . خطه نسخ جميل كتب الرموز والعناوين الرئيسية  
بجبر احمر ووضعت الخطوط الحمراء فوق الابيات .

و : ٤٦

م : ٢٨ × ١٦

ت/٢٦٢

س : ١٧

المصادر : معجم المؤلفين ج١/٢٥٩ ومعجم المطبوعات العربية/١٥٢٨ وذيل  
كشف الظنون ج٤/٢٥٩ .

### اللاي على كتاب الامالي ج١

١٢/٢٥

المؤلف : عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد بن مصعب الحافظ ابو عبيد  
البكري الاندلسي المتوفى ٤٨٧ هـ .  
اوله : (الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ولا ينقضى مداه وصلى الله على محمد  
نبيه الذى اصطفاه واختاره لرسالته واحتباه ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (ورأيت ابياتا من هذا الشعر منسوبة الى محمد بن بشير وهذا البيت  
الاول مأخوذ من قول حسان بن ثابت :

وان امرؤ امسى واضبح سالما من الناس الا ما جنى لسعيد

نسخه : مجهول . نسخ/١٢٠٣ هـ استكتبه محمد بن ضائع بن الرملی /

١٢٠٣ هـ يوجد الشرح بهامش الامالی .

خطه جميل جلده مزخرف ورقه ترمة . نسخة نادرة عليه وقفية

علي كاك احمد الشيخ من وسط الكتاب مؤرخ سنة ١٢٧٩ هـ كتب

العناوين الرئيسية بخط بارز وبمختلف الالوان .

و : ٢٠٢

م : ٣٢ × ٢٢

س : مختلف السطور ت/٣٧٠

المصادر : كشف الظنون ج١/١٦٥ وهدية العارفين ج٥/٤٥٣ ومعجم المؤلفين

ج٦/٧٥٠ .

### اللاي على كتاب الامالي

١٢/٢٦

المؤلف : عبدالله بن عبدالعزيز (ابو عبيد البكري) المتوفى/٤٨٧ هـ :

اوله : (وذكر ابو علي : (خطب الاعرابي الذي ولاه جعفر بن سليمان بعض

مياهم وفيها قدموا بعضا يكن لكم كلا ولا تخلصو كلا يكن عليكم

كلا . . . الخ ) .

آخره :

(اذا ما جلسنا لاتزال يرومنا سليم لدى ابياتنا وهران)

نسخه : مجهول . نسخ سنة ١٢٠٤ هـ (١) .

يوجد الشرح بهامش الامالي خطه جميل وفي اوله واخره فصائد لم

نعرف اسم قائلها عليه ملكية استكتاب يهود الى محمد صالح بن الرملی

يرجع تاريخه الى سنة/١٢٠٥ هـ جلده مزخرف ورقه ترمة املس .

نسخة نادرة .

---

(١) يذكر الناسخ في هامش الصفحة الاخيرة : انه نسخه من خط  
اهل الاندلس فلاقى في صعوبة بالغة في الاستنساخ .

و : ٢٢٩ .

م : ٣٠ × ١٩

س : ٢١

ت/٥٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٢/٢٧ مجموعة من الأشعار الكردية والفارسية

ناظمها : عدة شعراء .

ورقها اخضر مؤطر الحواشي تتخللها أوراق بيضاء .

خطه فارسي كتب من آخر صفحاتها ان ناسخها احمد وعرض

الاوراق اكثر من الطول .

و : ١٠٣

ت/١٦

م : ٩ × ٢٠

س : مختلف السطور .

اللغة العربية

4423 1000



الصفحة الأولى من ١١-١





## تعريفات السيد الشريف الجرجاني

١٣/١

مؤلفه : علي بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسيني الجرجاني  
المشهور بالسيد الشريف ٧٤٠-٨١٦ هـ .

اوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه محمد وعلى آله  
وصحبه أجمعين . وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات  
اخذتها ... الخ .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (اليمين في اللغة القسوة) وفي  
الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله او التعليق فان اليمين بغير  
الله ... الخ .

خطه فارسي ، كتبت الاصطلاحات بالحرير الاحمر ، ورقه خفيف  
ترمة .

و : ٦٣

م : ١٩ × ١٤

س : ٢١

ت/٤٢

مصادر الكتاب والمؤلف : انظر معجم المطبوعات العربية / ٢٧٨ .

## الصحاح في اللغة ج١

١٣/٢

المؤلف : ابو نصر اسماعيل بن حمادى الجوهري الفارابي المتوفى سنة/  
٣٩٣ هـ .

اوله : (الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اما بعد فاني  
قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندى من هذه اللغة التي شرف  
الله سبحانه منزلتها ... الخ) .

آخره : قال الاعشى يمدح هوزة بن علي :

(من يلق هوزة يسجد غير متشب اذا تعمم فوق الرأس او وصفا)

نسخه : محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين بن المهدي نسخة  
سنة / ١٠٠٩ هـ في أوله قصيدة في مدح الكتاب خطه نسخ مشكل  
جميل جدا كتبت الكلمات بالحنجر الأحمر ومعانيها بخبر أسود  
كتبت الأبواب والفصول بخط بارز توجد بين السطور والكلمات  
زخارف فنية لزيادة التوضيح والتجميل ورقه ترمة أملس .

في أوله عدة تملكات منها تملك من قبل محمد بن طه بن حسين  
السفاح سنة / ١٢٢٤ هـ وآخر من قبل صالح بن محمد بن ابراهيم  
السوري .

و : ٢٦٨

م : ٢٩ × ٢١

ت / ٥٧

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين ج ٢ / ٢٦٧ ومعجم المطبوعات العربية / ٧٢٣ وكشف  
الظنون ج ٢ / ١٠٧١

### الصحيح في اللغة ج ٢

١٣ / ٣

المؤلف : أبو نصر الفارابي المتوفى سنة / ٣٩٣ هـ .

أوله : (باب الراء فصل الإلفاء) الأبردة واحدة الأبر وبرة الدراع مستعملها  
وابرت الكلب أطعمته الأبرة في الخبز . الخ .

آخره :

كان على عوارضهن راحات يفيض عليه رمان ينبع .

وجمع اليانع ينبع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

نسخه : محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين بن مهدي  
نسخه / ١٠٠٩ هـ . خطه نسخ مشكل جميل . كتب الأبواب  
والفصول بخط بارز ورقه ترمة خفيف نسخة نفيسة جلده مزخرف



اول صفحه من ۹۲۰



فني في اوله مستطيل كبير مزخرف مقطع باشكال هندسية على شكل مثلثات كتب بداخلها (الجزء الثانى من الصحاح في اللغة تصنيف الشيخ الامام ابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تعالى .

و : ٢٨١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢١

ت/٣٩٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

#### ١٢/٤ الصحاح في اللغة من ١-٤ (تاج اللغة وصحاح العربية)

المؤلف : ابو نصر الفارابي المتوفى ٣٩٣ هـ .

اوله : (الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله ... الخ) .

آخره : قال ذو الرمة :

(الا يا اسلمى يادارمي على البلى ولازال منهلا بجرعائك القطر)

ناسخه : مجهول ، يرجع نسخه الى القرن التاسع الهجرى .

خطه نسخ مشكل جميل جدا كتب الفصول والابواب بخط بارز

ورقه ترمة خفيف اصفر مجدول الصفحات تعتبر من المخطوطات

النادرة من اوله سر لوحة مذهبة في اوله عدة تملكات من قبل

عبدالرحمن بن احمد ويحيى بن محمد عبدالرحمن سنة /١٢٤٢ هـ .

وشرف الدين بن احمد سنة /١١٩٣ هـ .

و : ٥٦٥

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٩

ت/١٥٩

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٣/٥ القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب  
من كلام العرب شماطيط ج٢

المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن احمد  
بن محمود بن ادريس بن فضل الله الفيروز آبادي الشيرازي  
الشافعي (مجد الدين - ابو الطاهر) ٧٢٩-٨١٧ هـ .

اوله : (فصل السين السور : البقية والفضلة واسار ابقاه ٠٠٠ الخ) .  
آخره : ( والتسيع التطين والتدهين بالشحم ونحوه والله سبحانه اعلم واحكم) .  
ناسخه : مجهول نسخ سنة /٩٣٩ برسم جمال الدين محمد بن عبدالله الحسنی  
الشاذلي قوبلت بنسخة صحيحة عليها خط المؤلف عليه تملك من  
قبل احمد عبدالله فقي محمد بن علي العراقي الدمشقي نسخة  
خزائنية من اوله سر لوحة مزخرفة ومطعمة بماء الذهب كتب  
بداخلها ما يلي : (الجزء الثاني من القاموس المحيط) وكذلك فان  
هذه اللوحة شكلت خطوط ثلاثة اخرى شكلا مستطيلا رسمت  
بداخله قطعة مذهبة ومدورة كتب بداخلها ما يلي (تصنيف الشيخ  
الامام العالم العلامة البحر الفهامة قاضي القضاة مجد الدين  
محمد بن يعقوب الفيروز آبادي رحمه الله تعالى آمين) وتوجد في  
اسفل الصفحة الاخيرة قطعة مدورة مطعمة بالماء المذهب كتب بداخلها  
ما يلي (عمل برسم سيدنا ومولانا سيدي الشريف الحسيب النسيب  
جمال الدين محمد بن عبدالله الشاذلي ادام الله النفع به وبعلومه آمين) .  
خطه نسخ جميل مشكل كتب بعض الكلمات والعناوين الرئيسية  
والفصول والابواب بخط بارز وبحبر احمر جلده مزخرف قهوائي .  
ورقه خفيف .

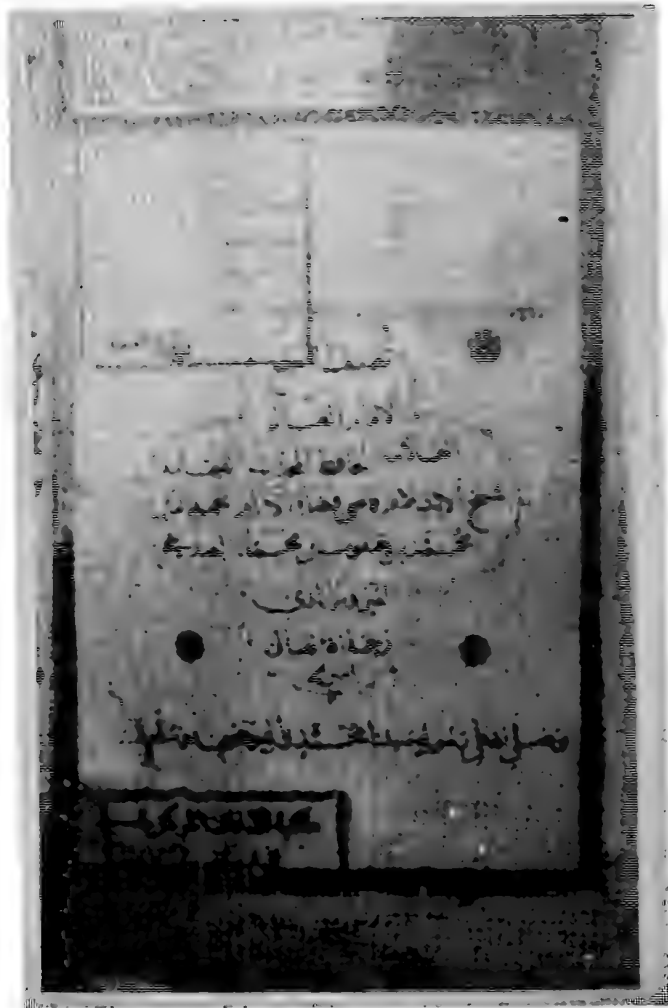
و : ٢٩١

م : ٢٥ × ١٧

ت/٣٨٥

س : ٢٥

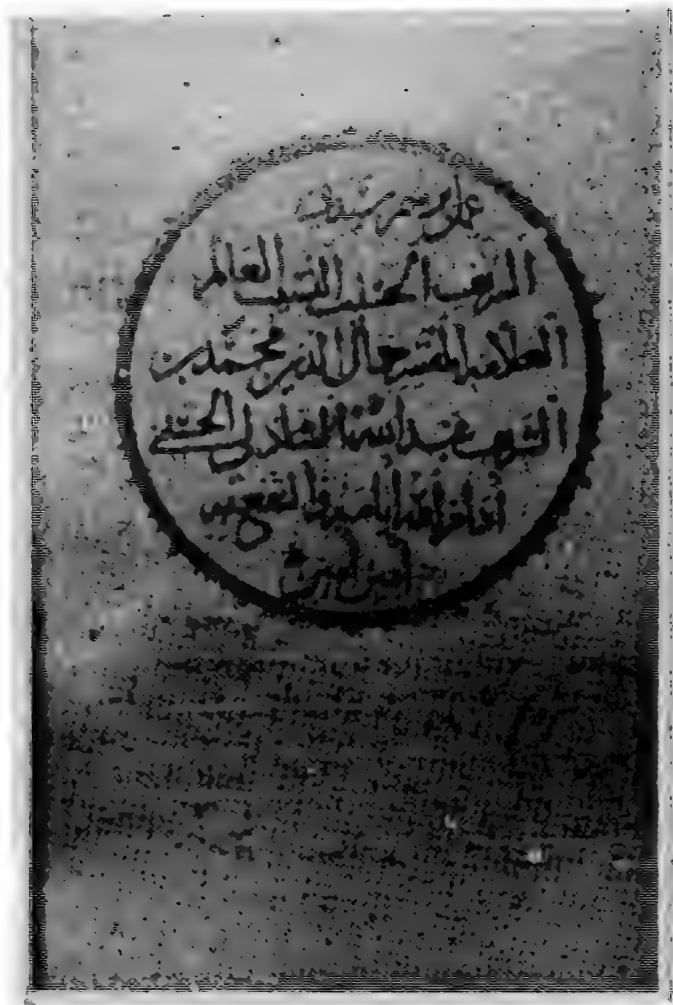
المصادر : معجم المؤلفين ج١٢/١١٨ وكشف الظنون ١٣٠٦/٢ و ١٣٠٧ .



الصفحة الاولى من ١٣-٥







الصفحة الأخيرة من ١٣-٥



## ١٣/٦ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع للذهب

### من كلام العرب شحاطيط ج٣

المؤلف : محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة/٨١٧ هـ .

أولاه (فصل الشين الشيدع بالبدال المهمة كزيرج العقرب واللسان والداهية ويفتح داله ٠٠٠ الخ) .

آخره : (والضالة السلاح اجمع او لسهام وذات انضال وانحمد لله رب العالمين ٠٠٠) .

ناسخه : عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن الربيع الشيباني الشافعي نسخة سنة /٨٨٤ هـ . توجد في اوله سر لوحة مزخرفة فنية متقنة مذهبة مجدونة الاطراف كتب بداخلها (الجزء الثالث من القاموس) .

بخط ثلثي وبماء الذهب وفي آخره قطعة مذهبة مدورة تدل على انها كانت نسخة خزائنية كتب بداخلها (عمل يرسم سيدي الشريف الحسيب النسيب العالم العلامة المفسر جمال الدين محمد بن الشريف عبدالله الشاذلي الحسيني آدم الله ايامه ولنفع به آمين) قبول على نسخة عليها خط المصنف وعليه مقابلات اخرى عليه تملك من قبل احمد بن عبدالنافع محمد بن عراف تاريخه/٩٥٤ هـ .

كتب الابواب والفصول بالحروف الكبيرة والكلمات بحبر احمر .  
خطه نسخ مشكل ورقه ترمة ثخين .

و : ٢٩٦

ت / ٩٩

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٣

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٣/٧ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لا ذهب  
من كلام العرب شماطيط ج٤

مؤلفه : محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى/٨١٧هـ .  
أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم فصل الطاء الطبل الذي يضرب به يكون ذا  
وجهين وإذا وجه واحد ج اطلال وطبول وصاحبه طبال وحرفته  
طبالة ككتابة ... الخ) .

آخره : (هذا اخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه  
وتأليفه وتهذيبه وترصيفه ... وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله  
ونعم الوكيل) .

ناسخه : جمال الدين محمد بن عبدالله الحسيني الشاذلي/٨٣٩هـ نسخه  
لاجل صديقه محمد بن عبدالله بن علي بن جعفر الجيوى الشافعى  
يعتبر من النسخ الصحيحة حيث قوبل على نسخة الشيخ جمال الدين  
الزجاجى والتى قوبلت على نسخة المصنف في اوله تملك من  
قبل عبدالنافع بن محمد بن علي بن عراف الدمشقي/٩٨٤هـ .

و : ٢٩٥ .

م : ١٧ × ٢٥

س : ٢٣

ت/٤٥

النحو والصرف



المؤلف : محمد بن بير علي البركوى (البركل) الرومى الحنفى (تقى الدين)

٩٢٩-٩٨١ هـ .

اوله : (الحمد لله رب العالمين ... الخ) .

آخره : (واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا) .

ناسخه : ابن القادرى البرزنجى لاجل عبدالله نسخه/١٣١٤ هـ .

خطه وورقه عاديان محشاة بمختلف الحواشى .

و : ٤١

م : ٢٢ × ١٨

س : ٩

ت/مجاميع/١٩٩-٢٠٠

المصادر : معجم المؤلفين ج٩/١٢٦ ومعجم المطبوعات العربية/٦١٠ وكشف

الظنون ج١/١١٧ .

## الاعراب في ضبط عوامل الاعراب

١٤/٢

المؤلف : ابراهيم بن احمد الجزرى .

ناقص الاول والموجود يبدأ (او استعانة اسم هو الله اى لفظ

الله ... الخ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهى (وفي الثاني من العاملين المعنويين الذى

عمل في الفعل المضارع) .

خطه عادى ورقه ثخين .

و : ٦٦

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٨

ت/٢٤٤

المصدر : كشف الظنون ج٢/١١٨٠ .

## التصريح بمضمون التوضيح ج١

١٤/٣

المؤلف : خالد بن عبدالله بن ابي بكر بن محمد بن احمد الجرجاوى الازهرى  
المصرى الشافعى (زين الدين) ٨٣٨-٩٠٥ هـ .

ناقص الاول والموجود يبدأ (خامسها اننى ضبطت الالفاظ الغريبة  
بالحرف فبينت جميع معانيها ومن فوائد ذلك الامن من التحريف  
وحفظ معانيها ٠٠٠ الخ) .

آخره : (وافرد الى عن اخواتها لانها لا تستعمل ظرفا وان كانت تقع اسما  
لواحد الالاء وهى النعم) .

ناسخه : مجهول .

خطه وورقه عاديان كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر جلده  
مزخرف عليه آثار رطوبة .

و : ١٧٤

م : ٢٣ × ١٧

ت/٢٦٤

س : ١٩

المصادر : معجم المؤلفين ج٤/٩٦ وكشف الظنون ج١/١٥٤ .

## التصريح بمضمون التوضيح ج٢

١٤/٤

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهرى الجرجاوى المتوفى /٩٠٥ هـ .

اوله : (هذا باب اعمال المصدر واعمال اسمه ومدلولها ٠٠٠ الخ) .

آخره : (والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله) .

ناسخه : عبدالله بن عثمان بن محمد بن ابراهيم الكانى شهاب الدين /١٢٠٠ هـ  
في قرية بيتوش .

خطه نسخى عليه وقفية من السيد كاك احمد الشيخ على علماء  
السليمانية / ١٢٩٣ جلده مزخرف عليه اثر الرطوبة . نسخة محشاة



و : ١٩٩

م : ٢٣ × ١٨

س : ١٩

ت/٢٥٣

المصادر : نفس المصادر السابقة .

#### ١٤/٥ تصريف الزنجاني (باللغة الكردية)

مترجمة : لم يعلم اسم المترجم

ناقص الاول والموجود يبدأ (ئهسلى اكرم كرم بوو ئهسلى قاتل  
قتل بوو) .

ناقص الاخر والموجود ينتهى (ومكسحة وهكو مكسحة وزن مفعلة  
يعني آلتى (مالين) كه كسكهيه .  
خطه حديث نسخ وفق الاملاء الكردى القديم وتمزقت بعض  
صفحاتها .

و : ١٢٢

م : ٢١ × ١٦

س : مختلف السطور

ت/٢

#### ١٤/٦ حاشية عبدالغفور اللارى على شرح الجامى

المؤلف : عبدالغفور اللارى محمد بن صلاح الانصارى ٠٠٠ - ٩٧٩هـ .

ناقص الاول والموجود يبدأ (وقيل من الوسم ويدفعه اشتقاقه سمي  
وجمعه على اسماء فانه لو كان كما قيل لكان وسم وجمعه  
اوساما ٠٠٠ الخ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهي بـ : (لان السراويل مختص بالازار  
فلا يصح ان يكون السروالة بهذا المعنى مفردا ولقائل) .

ناسخه : مجهول .

- خطه الاستنساخ وبهامشه حاشية مدونة اخرى مجهولة الاسم .
- كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر .

و : ١٤٦

م : ٢٣ × ١٦

ت/ ٢٧٠

س : مختلف السطور

المصدر : معجم المطبوعات العربية / ١٥٨٤ .

### حاشية على شرح الجامي

١٤/٧

المؤلف : عبدالغفور اللاري محمد بن صلاح المتوفى سنة/٩٧٩هـ .

أولـه : (قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق اى كل حمد من الازل الى الابد . . . الخ) .

آخره : (او ان وجه البناء في ذى الرأ قصد الامالة اذهى امر مستحسن والصحيح للاكثر كسر انراء وهى لا يحصل الا بتقدير انبناء لانه اذا اعرب بمنع الصرف فلم تكسر؟ والحمد لله على الاتمام) .

ناسخه : مجهول نسخ/١٢٤٩هـ . في اوله تملكات من قبل مجموعة من العلماء واختام ممسوحة في آخره تملك من قبل احمد بن سليمان باشا والي السليمانية .

خطه فارسي جميل ورقه خفيف . جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ١٢٦

م : ١٩ × ١٢

ت/ ١٢٥

س : ١٨

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/٢٦٩ وكشف الظنون ج٢/١٣٧٢ وهدية

العارفين ج٥/٥٨٨ .

المؤلف : ياسين بن زين الدين بن ابي بكر بن محمد بن عليم الحمصي

الشافعي الشهير بالعلمي - المتوفى / ١٠٦١هـ .

أولاه : (اللهم بك استعنت وعليك توكلت الحمد لله الذي لا يخيب من

نجاه الفاعل لما يشاء فلا راد لمفعول قضاة ٠٠٠ الخ) .

آخره (قوله لئلا يلتبس او علة لترك مقتضى القياس مع المفتوحة وليكن

هذا آخر مادة مما اردنا جمعه في هذه الحواشي) .

ناسخه : مجهول . نسخ/١١٠٥هـ .

خطه نسخ جميل ورقه خفيف امس في أوله ترجمة كاملة للمؤلف

ماخوذة من الكتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر عليه

تملكات عديدة ترجع الى /١١٢٨هـ .

و : ٢٤٣

م : ١٧ × ٢٤

س : ٣١

ت/١٣٢

المصادر : معجم المؤلفين ج١٣/١٧٧ والاعلام للزركلي ج٩/١٥٥ .

حاشية على كافية ابن الحاجب

١٤/٩

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

ناقص الاول والموجود يبدأ (واعلم ان اللام في الكلمة لام الجنس

اي لتعريف الحقيقة ولا يجوز ان يكون اللام فيها للاستغراق . الخ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهي (فيدخل دعوت الله سعيا وقائما

بالقسط وولى مدبرا ونحو ذلك لا يكون فيه شيء مما ذكرناه) .

ناسخه : مجهول . خطه نسخ جميل عليه اثر للرطوبة .

و : ٩٨

م : ٢١ × ٣١

س : ٢٠

ت/٤٣٠

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

ناقص الاول والموجود يبدأ (وتسكين المنقول اليه الموجب لكون  
النقل عملا كلا عمل وادغام المنقول اليه فيما بعد الهمزة وذلك  
بمعزل عن القياس ٠٠٠ الخ) .

آخره : (والذى وليهارب نحو يا رب سار بات ما توسدا) .

ناسخه : محمود الكلالي لاجل استاذة الشيخ احمد بن معروف النودهى .  
خطه نسخى ، ورقه ابيض ، جلده مزخرف اصفر .

و : ٢٣٤

م : ٢١ × ١٥

ت/٩٦

س : ١٩

حاشية في النحو (مجهولة الاسم) ج ٢

١٤/١١

— : لم يعلم اسم المؤلف .

اوله : (الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة يجوز ان يكون من  
الكتاب خبر الباب الثاني وفي تفسير الجملة خبر بعد خبر ٠٠ الخ) .  
آخره : (قوله وقد مر ذلك : يعني في آخر القاعدة الاولى والحمد لله على  
التمام وعلى نعمه العظام الجسام) .

ناسخه : احمد بن عيسى بن عبدالرحمن ضاحي/١١٨٦هـ .

خطه فارسي كتب المتن والايواب والفصول بحبر احمر .

و : ١٧٨

م : ٢٠ × ١٤

ت/٢٣

س : ٢٥

المؤلف : الملا احمد الكرويسى .

اوله : بسم الله اشار الشارح الى ان المختار عنده كون الباء للاستعانة  
نظرا ان اسم الله بمنزلة ٠٠٠ الخ .

آخره : وما قرره الشارح في توجيه وقوعه موقع الاسم مقبول ايضا عند  
اولى العقول .

ناسخه : مصطفى بن احمد .

خطه نسخى . كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر .

و : ٦٥ .

م : ٢٣ × ١٧

س : ١٦  
ت/مجاميع/٤٣١-٤٣٢

### درة الفواص في اوهام الخواص

١٤/١٣

المؤلف : ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري  
صاحب المقامات المشهورة ٤٤٦-٥١٦ هـ .

اوله : قال الشيخ المؤلف ٠٠٠ اما بعد حمد الله سبحانه الذى عم عباده  
بوظائف العوارف ٠٠٠ الخ .

آخره : ومن الله استلهم التوفيق لنمقال المتعلق بالاضافة للفعال المجتلب  
حسن الاثابة انه بكرمه ولى الاجابة .

ناسخه : حسن الحسيني النودهى البرزنجي/١٢٣٤ هـ .

في اوله وقفية من قبل السيد احمد النودهى البرزنجي المعروف بـ  
(كاك احمد الشيخ) .

كتب الاوهام بحبر احمر والردود بحبر اسود . خطه فارسي .

و : ١٣٩

م : ٢٠ × ١٣

ت/٦٦

س : ١٥

المصدر : معجم المطبوعات العربية/٧٤٨ وكشف الظنون ج١/٧٤١ .

### شرح التصريف العزى

١٤/١٤

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله الشيخ سعد الدين التفتازاني الهروى

الشافعي الخراساني ٧٢٢-٧٩٣ هـ .

ناقص الاول والموجود يبدأ (الفعل لا نفس مفهومه فلا يلزم النتيجة

وكل واحد منهما أى من الثلاثي والرباعى اما مجزء او مزيد

فيه ... الخ) .

آخره : (وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة قبيحة للنوع وكذا البواقى تم

الكتاب) .

ناسخه : ابن عبدالرحمن عبدالله .

خطه عادى نسخة محشاة .

و : ٩٣

م : ٢٠ × ١٦

المصدر : معجم المطبوعات العربية / ٦٣٧ .

### الرشاد في شرح ارشاد الهادى

١٤/١٥

المؤلف : محمد بن شريف الحسيني (ولد السيد شريف الجرجاني) كان حيا

سنة/٨٢٣ هـ .

أوله : (نحوك تصريف نواظر الناظرة وشطرك توجه الوجوه

الناصرة ... الخ) .

ناقص الآخر والموجود ينتهي (والخفيفة تقع حيث تقع فيه الثقيلة

• الا في فعل الامر وفعل جماعة المؤنث تقول اضربن واضربن) •

• ناسخه : مجهول نسخ/ ١١٦١ هـ •

• خطه فارسي محشاة وعليه حاشية بخط الشيخ معروف النودهى •

و : ٩٤

م : ١٨ × ١٣

س : ١٢ ت/ مجاميع/ ٢٠٢-٢٠٣

المصدر : كشف الظنون ج١/ ٦٨

### ١٤/١٦ شرح التصريف على العزى

• المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعد الدين) ٧١٢-٧٩١ هـ •

• أوله : (الا لا آلاء الا آلاء اله كريم ... الخ) •

• ناقص الآخر : (والموجود ينتهى : وقد علم في تعريف الاله انها انما

• يكون للافعال العلاجية ولا يكون للافعال اللازمة اذ لا مفعول لها) •

• خطه نسخى

• ناسخه : مجهول

و : ٦٧

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور ت/ ٢١٩

• المصدر : معجم المؤلفين ج١٢/ ٢٢٨ •

### ١٤/١٧ شرح كافية ابن الحاجب (شرح الرضى)

• المؤلف : محمد بن حسن الاسترأبادى السمناكى (رضى الدين) ٠٠٠ و ٦٨٦ هـ •

• أوله : (الحمد لله الذى جلت آلاؤه عن ان تحاط بحد ... الخ) •

• آخره : (لان هذه انما تتراد اذا لم يقصد الوقف ... والله اعلم ) •

• ناسخه : عبدالله بن عثمان بن محمد بن ابراهيم الكانى شهاب الدين

ببليدة الاكراد سليمانية نسخة/١٢٠٦ هـ .  
خطه عادى ورقه ابيض خفيف . نسخة جيدة وكاملة .

و : ٣٩٣

م : ٢٨ × ١٧

ت/٢٤٢

س : ٢٨

المصادر : معجم المؤلفين ج٩/١٨٣ وهدية العارفين ج٦/١٣٤ واورد تاريخ  
وفاة المؤلف سنة ٦٨٤ هـ بينما ورد في آخر المخطوط ان المؤلف  
فرغ من تأليفه سنة / ٦٨٦ هـ .

### شفاء الصدور شرح الشذور<sup>(١)</sup>

١٤/١٨

المؤلف : عبدالملك بن جمال العصامي بن صدر اندين اسماعيل بن عصام  
الدين الاسفراييني المشهور بـ (ملا عصام) المتوفى/١٠٣٧ هـ .  
أولسه : (الحمد لله الذي رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وامره  
وخفض جزما شان من ... الخ) .  
آخره : (بخلاف سائر الاعداد فانه يمكن تصرف في تميزها بوجه  
يفني عن ذكر العدد ) .

ناسخه : احمد بن عيسى بن عبدالله بن جناحي نسخه / ١١٨٥ هـ .  
كتب المتن بحبر احمر والعناوين الرئيسية بخط بارز ورقه ثخين  
خطه شبه فارسي جميل نسخة جيدة عليه وقفية من قبل السيد  
كالك احمد الشيخ/١٢٨٣ هـ وتملك من قبل الشيخ معروف النودهى  
/١٢٣٨ هـ وآخر من قبل الشيخ محمود بن محمد الكردي البيتوشى .  
و : ٢٣٤

---

(١) الاصل (شذور الذهب) وهو لعبدالله بن يوسف جمال الدين ابو  
محمد المعروف بابن هشام الانصارى المتوفى/٧٦٢ هـ .



م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥

ت/٤٣٦

المصادر : كشف الظنون ج٢/١٠٢٩ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج١/١٤٥ .

### الفوائد الضيائية في شرح الكافية

١٤/١٩

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد بن محمد الشيرازي المشهور بالجامي ( نور الدين ابو البركات ) ٨١٧-٨٩٨ هـ .

ناقص الاول والموجود يبدأ (المعنوى كذلك : أى كالتأنيث الحاصل بالتاء في اشتراط العلمية فيه ٠٠٠ الخ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهي (وقلت اغزن أو اغزن بحذف الواو والياء فاذا وقعت عليها وجب ان ٠٠٠) .

خطه نسخ جميل ورقه ترمة خفيف كتب المتن بحبر احمر .

و : ١٧٣

م : ٢٠ × ١٥

س : ١٥

ت/مجاميع/٢٩٠

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/١٢٢ وكشف الظنون ج٢/١٣٧٢ .

### قواعد الاعراب

١٤/٢٠

المؤلف : ابو محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوى الانصارى المتوفى /٧٦٢ هـ .

ناقص الاول والموجود يبدأ (الباب الاول في الجملة واحكامها وفيه اربع مسائل المسألة الاولى في شرحها ٠٠٠ الخ) .

آخره : (وفي هذا القدر كفاية لمن تأمل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ) .

ناسخه : سليمان بن عبدالله .

و : ٤٨

م : ١٣ × ١٠

س : ٦

ت/٢٥

المصدر : كشف الظنون ج١/ ١٢٤ .

### كمال في شرح الشافعية

١٤/٢١

المؤلف : محمد الشهر بكمال الدين بن محمد الشهر بمعين الدين

الفصوى . . .

أولاه : (رب اشرح لي صدري ويسر لي امرى انك على كل شىء قدير

وبالاجابة جدير . . . الخ) .

آخره : (واتفق تعليقها على يد مؤلفها المذنب الراجى عفو ربه ومولاه وشفاعة

من شفاعتهم غاية مناه والخلوص في ولائهم زخره لاولاه وآخراه في

عدة اشهر وخاتمتها خاتمة شهر رمضان المبارك من سنة /١٢٠٨هـ) .

ناسخه : احمد صاحب بن الشيخ محمود بن الشيخ عبداللطيف انقره داغي في

قصة البجة (حلبجة) في مدرسة باشا في خدمة الشيخ محمد

سنة /١٣٠٩ هـ خطه عادى .

و : ٢٥١

م : ٢٣ × ١٦

س : ١٧

ت/١١

### المصنف من الكلام على مفتى ابن هشام

١٤/٢٢

(حاشية) ج١-٢

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن

خلف الله التميمي الداري القسطين الاصل ويعرف بالشمى

(تقي الدين ابو العباس) ٨٠١-٨٧٢ هـ .

أولـه : (الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالعجاز وجعله تبياناً

لكل شيء فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بطريق المجاز . . . الخ) .

الاوراق الاخيرة من الكتاب محزومة ولا تقرأ .

ناسخه : ناصر بن عبدالله بن احمد المعروف بالسماوى .

خطه نسخ جميل مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية بخط

بارز عليه عدة تملكات من قبل احمد بن زبير/١١٣٩هـ وعلى بن

اسماعيل بن حميد الدين/١٢٣٣هـ وعماد الاسلام السجولى/١١٦٧هـ

وعلى بن اسماعيل/١٢١١هـ وعبدالله بن محمد بن اسماعيل بن

محمد /١٤٥هـ وغيرهم في اوله سر اوحة مزخرفة .

و : ٣٢٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٩ ت/٣٣٣

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/١٤٩ وكشف الظنون ج٢/١٧٥٢ وذكر اسم

الكتاب (انصف) .

١٤/٢٣ مغني الطلاب وحاوى مسائل الاعراب<sup>(١)</sup>

المؤلف : يحيى بن عيسى بن محمد الاميهي النجفي .

أولـه : (الحمد لله رافع من انصب نفسه في سلوك الطريقة المحمدية وجازم

بخفض من تبع غير الملة الاحمدية . . . الخ) .

ناقص في الاخر والموجود ينتهي : (قال ابن هشام في شرح شذور

الذهب ثم قلت الثالث المجرور للمجاورة وهو شاذ نحو هذا حجر

جنب حزب وقوله يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم وليس منه

(١) لدى بحثنا عن هذا المخطوط لم نعر على شيء حوله في المصادر

المتوفرة لدينا .

(وامسحو برؤوسكم وارجلكم على الاصح) .  
 خطه ثلثي جميل كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر .  
 ناسخه : مجهول . في اوله تملكات ترجع الى ١١٨٦هـ ورقه ترمه نخين اصفر  
 جلده مزخرف احمر .  
 و : ٣٦٥  
 م : ٢٢ × ١٤  
 س : ٢١  
 ت/١٧٩

#### ١٤/٢٤ منهج المسالك الى الفية ابن مالك (الاشموني)

المف : احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن  
 خلف الله التميمي الداري القسنطيني الاصلى ويعرف بالشمي  
 (تقى الدين او العباس) ٨٠١-٨٧٢ هـ .  
 اوله : (اما بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من ابواب  
 البنيان والصلاة والسلام على من رفع بماضى العزم قواعد  
 الايمان ... الخ) .  
 آخره : (واله الفر الكرام البررة وصحه المنتخبين الخيرة  
 الحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا) .  
 ناسخه : حسين السيثكي .

من اوله وقفية من قبل كاك احمد الشيخ /١٢٨٣هـ ومختومة  
 بختمه . خطه نسخ جميل كتب الابيات بحبر احمر ورقه ترمه .  
 جلده مزخرف اسود .  
 و : ٤٠١  
 م : ٢٤ × ١٦  
 س : ٢٣  
 ت/٣٣٧  
 س : ٢٣

المصادر : معجم المؤلفين ج ٢/ ١٤٩ وكشف الظنون ج ١/ ١٥٢ .

#### ١٤/٢٥ النجم الناقب في شرح مختصر ابن الحاجب (الكافية)

المؤلف : صلاح بن علي بن محمد بن ابي القاسم اليمني المتوفى سنة ٨٤٩هـ .  
أولاه : (احمد الله على اقامة اللسان كما احمده على الهداية والاحسان . الخ)  
آخره : (قيل لا تقلب همزة بل يمد مقدار الفين حكى هذا عن (س) تخريجا  
على قول يونس) .

ناسخه : حسن بن ابراهيم بن حسين بن ابراهيم بن عيسى بن علي بن عبدالله  
ابن سليم بن اسعد الربيعي المقبلي .

خطه عادى ورقه ترمة خفيف املس كتب العناوين الرئيسية بخط  
بارز في اوله عدة تملكات من قبل عدة علماء وعليه ختم وقفية من  
قبل الوزير احمد باشا الباباني . توجد في آخره قصائد لم يعرف  
اسماء اصحابها . عليه آثار الرطوبة .

و : ١٦٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٩

ت / ١٦٣

المصدر : ذيل كشف الظنون ج ٤/ ٦٢٦ .

#### ١٤/٢٦ همع الهوامع شرح جمع الجوامع ج ١

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر السيوطى المتوفى  
سنة ٩١١ هـ .

أولاه (سبحانك اللهم لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك . الخ) .  
آخره : ( ولا يضر كون الشرح على اسلوبين نصف بلا مزج ونصفه ممزوج  
ونعود هناك ان شاء الله تعالى الى تكملة بقية الكتاب) .

ناسخه : مجهول نسخ/ ٩٨٨هـ خطه الاستنساخ ، ورقه ترمة ثخين كتب

العناوين الرئيسية بحبر احمر عليه تملك من قبل عبدالله المدرس  
بالمدرسة السليمانية . وعليه وقفية من قبل السيد كاك احمد  
الشيخ/١٢٨٣هـ ومختومة بختمه وتملك من قبل يوسف بن محمد .  
و : ١٥٣

م : ١٨ × ٢٦

س : ٣٣

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/١٢٨ ومعجم المطبوعات العربية/١٠٨٥ وكشف  
الظنون ج١/٥٩٨ .

### ١٤/٢٧ همع الهوامع شرح جمع الجوامع ج٢

المؤلف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى /٩١١هـ .

أوله : (الكتاب الثالث في المجزورات وما حمل عليها من المجزومات . الخ) .

آخره : (جعلنا الله من الذين انعم الله عليهم ورفعهم مكانا عليا) .

ناسخه : مجهول . نسخ سنة/٩٨٨ هـ .

خطه عادى . عليه تملك من قبل محمد شرف الدين بن الرجا

الحنفي الحلبي .

و : ١٤٩

م : ١٨ × ٢٦

س : ٣٣

ت/مجاميع/١٩٣

المصادر : نفس المصادر السابقة .

البلاغة





المؤلف : جلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر القزويني الشافعي  
المعروف بخطيب دمشق ٦٦٦-٧٣٩هـ .

أولـه : وعليه اتوكل وبه نستعين والله المستعان وبه ثقتي الحمد لله رب  
العالمين وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله اجمعين أما بعد ٠٠ (الخ) .  
آخره : (وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على احسن وجوه البلاغة  
واكملها يظهر ذلك بالتأمل فيها مع التذكر لما تقدم من الاصول ) .  
ناسخه : حسين الحسيني السيتكي لامر سيده السيد معروف النودهي  
البرزنجي . خطه نسخ جميل ، ورقه خفيف املس في اوله وقفيه  
من قبل السيد احمد النودهي البرزنجي (كالك احمد الشيخ) .  
و : ٢٧٧

م : ١٥ × ٢١

س : ١٥

ت/٦٤

المصادر : معجم المطبوعات العربية/١٥٠٨ وكشف الظنون ج١/٢١٠ .

### بيان البيان (رسالة الاستعارة في علم البيان)

١٥/٢

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادي المير روستمي (من رجال القرن الثالث  
عشر الهجري - القرن التاسع عشر الميلادي) .  
أولـه : (الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته ايسا ٠٠٠ (الخ) .  
آخره : (ولكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج  
الكلام ٠٠٠ (الخ) .  
ناسخه : ايوب ٠٠٠

خطه شبه فارسي جميل محتى .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧

ت/مجاميع/٤١٩

س : ١٤

المصادر : فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية/جامعة السليمانية/

٩٣ وتاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوي ج٢/١٥٧ .

١٥/٣ التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الانسكزية

المؤلف احمد بن سليمان .

أوله : (أحق الاشياء بالتقديم وأحرى الامور بالتخصيص بعد

التمميم ... الخ) .

آخره : (فثبت بذلك ان الاول للتخصيص في هذا الاثبات والنفي معا

بخلاف الثالث) .

ناسخه : عبدالله نسخه في قرية ترمبار/١٢١٢هـ .

و : ٢٢

م : ٢٢ × ١٦

ت/مجاميع/١٩٤

س : ١٩

حاشية الجلي على المطول

١٥/٤

المؤلف : حسن جلي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي ويعرف بالفنارى

(الفنرى) أو (ابن الفنارى) بدرالدين ٨٤٠-٨٨٦هـ .

أوله : (الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان : الاقرب الى الفهم ان المراد

بالالهام في هذا المقام معناه اللقوى وهو الاعلام مطلقا ... الخ) .

آخره : (انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة) .

ناسخه : مجهول ، نسخ من اصفهان في المدرسة الجديدة الموسومة بالفخرية

والمشهورة بشاهنامه سنة/١٠٩٠هـ .

خطه شبه فارسى جميل . ورقه خفيف .

و - ٢٣٨

م : ٢٤ × ١٤

س : ٢٤

ت/٢٥٠

المصادر : معجم المؤلفين ج٣/٢١٣ ومعجم المطبوعات العربية /٧٥٨ وكشف  
الظنون ج١/٤٧٤ .

١٥/٥

### حاشية الحسيني على رسالة النقوشجي

المؤلف : محمد هاشم الحسيني .

أولسه : (الحمد لله والسلام على عباده الدين اصطفى ... الخ) .

آخره : (واحضار زيد منهم مختصان بغيرى فقلبهما المتكلم بانهما مختصان بى

والله اعلم) .

ناسخه : عبدالله .

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩

ت/مجاميع/١٩٤

١٥/٦

### حاشية السمرقندى على شرح المطول

المؤلف : ابو القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندى كان حيا سنة/٨٨٨هـ

أولسه : (الحمد لله الذى انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان

وخصصنا بايضاح حقائق المباني بذرائع البرهان ... الخ) .

آخره : (اى تقييد المسند المقيد باحد الازمنة الثلاثة هو جزء مفهوم الفعل

اعنى الحدث حقيقة والحكم بان المسند فعل تمت بعملون الملك

الوهاب) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٠٣٧ هـ .

خطه فارسي ورقه خفيف .

و : ١٩٨

م :

ت/٣٤

س :

المصادر : معجم المؤلفين ج٨/١٠٣ وكشف الظنون ج٩/٤٧٥ وفهرس  
مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ج٣/٤٠١ ويذكر هنا  
تاريخ وفاة المؤلف سنة/٨٨٠ هـ .

#### ١٥/٧ حاشية السيد الشريف على شرح المطول/في البلاغة

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي ويعرف بالسيد  
الشريف ٧٤٠-٨١٦ هـ .

اوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد  
وآله وبعد فهذه حواشي على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح . الخ) .  
آخره : (او مثل الرقطاء : الرقطاء سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة  
رقطاء) .

ناسخه : مجهول ، نسخ من قبل عدة اشخاص كما يظهر من الخط .  
نسخة اثرية عليه تملكات من قبل عدة علماء منهم علي بن احمد  
الحسن بن عبدالله الطبري والسيد احمد بن اسماعيل بن اسحاق  
وابراهيم بن محمد بن اسحاق وغيرهم عليه آثار الرطوبة .  
و : ١٦٠

م : ١٧ × ١٢

ت/٢٧

س : ٢١

المصادر : معجم المؤلفين ج٧/٢١٦ وكشف الظنون ج١/٤٧٤ .

#### ١٥/٨ حاشية السيد الشريف على المطول

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الجرجاني السيد شريف المتوفى/٨١٦ هـ .  
اوله : (الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فهذه حواشي . . . الخ) .  
آخره : (او مثل الرقطاء : الرقطاء . . . الخ) .

ناسخه : عبدالله بن عثمان نسخته/ ١٢١٠ هـ بقرية (ترمبار) .

خطه وورقه عادبان .

و : ١١٣

م/ ٢٢ × ١٦

س : ١٩

ت/ مجاميع/ ١٩٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### حاشية عبدالحكيم على المطول

١٥/٩

المؤلف : عبدالحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي أو (السيلكوتي)

١٠٦٧-٠٠٠ هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (ما ضرب زيد عمروا قصر لوقوع

ضرب زيد اعنى المضروبة على عمرو ٠٠٠ الخ) .

آخره : (اى فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك والمقصود ان البصرة مصر

جامع . تم الكتاب المسمى بعبدالحكيم ) .

ناسخه : محمود بن ابراهيم .

خطه الاستنساخ .

و : ١٥٥

م : ٢٠ × ١٥

س : ١٩

ت/ ٢٥٤

المصدر : معجم المطبوعات العربية / ١٠٦٨ .

### حاشية عبدالغفور على حاشية السيد الشريف

١٥/١٠

المؤلف : عبدالغفور اللارى المتوفى ٩١٢ هـ .

اوله : (قوله فيه نظر لانه اراد بالخبر الفعلى هاهنا الفعل المنهى ٠٠٠ الخ) .

آخره : (فاحد التخصيصين للرد والاخر للتسليم . تمت الحاشية ) .

ناسخه : مجهول .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

ت/مجاميع/١٩٤

س : ١٩

١٥/١١ حاشية على حاشية اللارى في بحث (ما انا قلت)

المؤلف : مجهول .

أوله : (قوله : اراد بالخبر الفعلى ها هنا الفعل المنفى ..... الخ) .

آخره : (هذا آخر ما اردناه ايراده في هذا المقام المشتبه على كثير من الاقوام) .

ناسخه : عبدالله .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

ت/١٩٤

س : ١٩

١٥/١٢ حاشية على المفتاح للسكاكى<sup>(١)</sup>

المؤلف : محمود بن محمد الاسكدارى المتوفى/١٠٣٦هـ<sup>(٢)</sup> .

: ناقص الاول والموجود يبدأ بـ (علم المعاني اذا اخذ على التوجه

الكلى القانوني وهو الذى عبر عنه صاحب الكتاب مما يتصل بها من

الاستحسان ... الخ) .

---

(١) الاصل هو مفتاح العلوم ليوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي

السكاكى المتوفى سنة ٦٢٦هـ انظر كشف الظنون ج٢/١٧٦٢ .

(٢) لدى البحث عن اسم المؤلف لهذه الحاشية كان علينا أن نقرأ

الكتاب سطرا سطرا الى ان عثرنا على عبارة يذكر المؤلف ان له كتابا آخر

باسم (جامع الحقائق) وكتابا آخر باسم (شرح التلخيص) ولدى البحث في

المصادر المتوفرة عثرنا بواسطة هذين الكتابين على اسم المؤلف في (فهرس

مخطوطات دار الكتب الظاهرية) التصوف ج١/ص٣٥٥-٢٥٦ .

: ناقص الآخر والموجود (اما المجاز العقلي فهو الكلام المفيد السامع  
خلاف ما عند المتكلم من الحكم فيه لضرب من التأويل افادة للخلاف  
لا بوساطة وضع عرف المجاز العقلي بالكلام كما عرفه به الشيخ  
عبدالقادر حيث قال كل جملة وضعتها على ان الحكم المفاد بها  
خلاف ما هو عليه ٠٠ ) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الحادى عشر الهجرى .  
خطه نسخ جميل . ورقه ترمة ثخين .

و : ٧١

م : ٢٣ × ١٦

ت/ ٦٥

س : ٢٧

المصادر : معجم المؤلفين ج١٢/١٩٤ وكشف الظنون ج١/٥٤ وفهرس  
مخطوطات دار الكتب الظاهرية / التصوف/ مؤلفه محمد رياض  
المالح ج١/٣٥٥-٣٥٦ .

١٥/١٣ حاشية فخر الدين على حاشية  
السيد شريف في موضوع (ما انا قلت)

المؤلف : فخر الدين علي .

أولـه : (قال سيد العلماء وسند الفضلاء قدس سره التفصيل ههنا ان  
يقول ٠٠٠ الخ) .

آخره : (اعلم ان ما اورده المعترض لا يزيدك النظر فيه اتعجب والتحير والله  
الموفق والمعين) .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

ت/ ١٩٤

س : ١٩

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادي الميروستمي (من رجال القرن الثالث عشر الهجرى) .

اوله : (الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته ايسا ٠٠٠٠ الخ) .

آخره : (لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام) .

ناسخه : محمد شريف الملاوى لاجل فقى عبدالله الباني/١٣١٤هـ .

خطه وورقه عاديان .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٨

ت/مجاميع/١٩٩-٢٠٠

س : ١١

المصادر : فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية/جامعة السليمانية

وتاريخ الادب العربي لعباس العزاوى ج٢/١٥٧ .

### الرسالة الانسكزية

١٥/١٥

المؤلف : علي بن محمد القوشجي الحنفي (علاء الدين) المتوفى/٨٧٩هـ .

اوله : (قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند اليه ليفيد التقديم تخصيصه

بالخبر الفعلي ٠٠٠٠ الخ) .

آخره : (وعن الثالث بما قد اثبت ايضا من ان الاول للتخصيص في الاثبات

والنفي معا بخلاف الثالث . تمت الرسالة الانسكزية في اجوبة

تقزية) .

ناسخه : عبدالله

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦

ت/مجاميع/١٩٤

س : ١٩



١٥/١٦ التعليقات الحكيمة على حاشية شرح المطول  
للسيد شريف (حاشية ميرزا جان)

- المؤلف : حبيب الله ميرزا جان الشيرازى المتوفى ٩٩٤ هـ .  
أولـه : (قوله قدس سره الشريف وها هنا بحث : وهو ان محصول ما ذكره  
الشارح قال في الكشف هذه العبارة فان قلت ما معنى التعريف  
فيه ... الخ) .  
آخره : (والرناة جمع رنة وهى الاصوات والمثناني جمع مثنى وهو من  
الاعداد ما كان على وترين والفاء للتفصيل ) .  
ناسخه : ابراهيم نسخه في قصبة (كوى) في مدرسة ملا عبدالرحمن  
الجلي نسخه/١٢١٥ هـ .  
خطه وورقه عاديان .

و : ٢٣٥

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١

ت/٢٠٩

المصادر : معجم المؤلفين ج٣/١٨٨ وكشف الظنون ج١/٤٧٥ .

١٥/١٧ المطول في البلاغة (شرح تلخيص المفتاح)

- المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) ٧١٢-٧٩١ هـ .  
أولـه : (الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ... الخ) .  
آخره : (والصلاة على محمد وآله عليه وعليهم السلام) .  
ناسخه : صلاح بن عبدالخالق الحمامي سنة/١٠٣١ هـ في قطر  
توجد في أوله قطعة فنية مذهبة رائعة الجمال والصفحتان الاولى  
والثانية مجدولتان مذهبتان .

كتب المتن بحبر احمر والخط جميل جدا عليه حواشى كثيرة مؤرخة/  
١٠٦١ هـ وفي أوله عدة قصائد عليه عدة تملكات من قبل علماء

مشهورين وعليه ختم أمير المؤمنين المنصور مؤرخ في ١٢١٦هـ .

و : ٣٢٨

م : ٢٧ × ١٤

ت/٨٦

س : ٢٢

المصادر : معجم المؤلفين ج١٢/٢٢٨ وكشف الظنون ج١/٤٧٤ .

### ١٥/١٨ المطول في البلاغة (شرح تلخيص المفتاح)

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى/٧٩١هـ .

أولاه : (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ٠٠٠ الخ) .

آخره : (والصلاة على محمد وآله عليه وعليهم السلام) .

ناسخه : الحاجي النجاري/١٢٦٠هـ في مدينة بغداد .

عليه وقفية من قبل تالك احمد الشيخ/١٢٨٣هـ وحاشية مدونة لحسن

الجلبي . خطه الاستنساخ ورقه خفيف .

و : ٢٧٣

م : ٣٠ × ٢٠

ت/٩٢

س : ٢١

المصادر : نفس المصادر السابقة .

### ١٥/١٩ منظومة في علم البيان

المؤلف : الشيخ معروف النودهي محمد بن مصطفى بن احمد بن محمد

المتوفى سنة

أولاه : يقول راجي عفو رب صمد معروف بن مصطفى بن احمد

: ناقص الاخر والموجود ينتهي :

والا بلغ الترشيح حيث فيه تحقيق ما بولغ في التشبيه

قلت لذا قد قيسل مبناه حصل

على تناسي شبه ثم الاجل

ناسخه : الناظم نفسه بخط ثلثي جميل جدا عليه آثار رطوبة كتب العناوين

الرئيسية بحبر احمر .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧

س : مختلف السطور

ت/مجاميع/٢٨١-٢٨٣



# الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة



## تعليقات على قسم المنطق من التهذيب

١٦/١

المؤلف : الشيخ عبدالقادر الكردي السنندجي المهاجر المتوفى / ١٣٠٣ هـ

الفه في عهد ابو الفازى خان احمد بهادر خان الحسينى .

أولـه : (نحمد الله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الاسلام

وتحرير قواعد الاحكام ٠٠٠ الخ) .

: ناقص الاخر والموجود ينتهي (ولما كانت الممكنة العامة قضية حكم

فيها نسبة المحمول الى الموضوع مفيدة بعدم ضرورة خلافها كما

مرت الاشارة اليه ٠٠٠) .

خطه عادى . ورقه ترممة .

ناسخه : مجهول . مطبوع في مصر .

و : ٤٦

م : ٢٠ × ١٠

س : ٢٨

ت/٤٣

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٧٢ ومعجم المطبوعات العربية/١٥٥٣

## تهذيب المنطق والكلام

١٦/٢

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعد الدين) ٧١٢-٧٩١ هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (فضرورية او مادام وصفه فمشروطة

عامة او في وقت معين فوقتية مطلقة ٠٠٠ الخ) .

آخره : (البرهان اى الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا

بالمقاصد اشبه . تم كتاب التهذيب) .

ناسخه : مجهول ، نسخ / ١٠٤٢ هـ

و : ٢

م : ٢٠ × ١٥

س : ٢٢

ت/٢٩٠

المصادر : كشف الظنون ج ١/٥١٥ ومعجم المؤلفين ج ١٢/٢٢٨ .

### حاشية ابي البقاء في المنطق

١٦/٣

المؤلف : ابو البقاء ايوب بن موسى الحسيني الكوفي الحنفى الكفوى  
المتوفى ١٠٩٤هـ .

اوله : (باسمه سبحانه وتعالى ونحمده والصلاة على رسوله وآله ٠٠ الخ) .  
آخره : (كما ان الحيوان في قولنا حيوان ناطق مستعمل في معناه والتقيد  
يفهم من هيئة المركب الوضعي . هذا ما اردنا ايراده والحمد لله) .  
ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى بن ملا عمر بن ملا عبدالله بن ملا محمد بن  
حاج رشيد بن ملا محمد الفزى الشراى السنكاوى نسخه / ١٢٤٠هـ .  
خطه الاستنساخ .

و : ٦

م : ٢١ × ١٥

ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧

س : ١٩

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج٦/٢٩ و ج  
١٠٢/٧ و ٢٠٦ ومعجم المؤلفين ج٣/٣١ وهدية العارفين  
ج٥/٢٢٩ .

### حاشية حيدر علي شرح عصام الدين على

١٦/٤

### رسالة الوضع لعصام الدين الايجي

المؤلف : حيدر بن احمد الحريرى الصفوى الحسين آبادى الكردى الشافعي  
١٠٣٦ - ١١٢٩هـ .

اوله : (الحمد لله الذى اقر بربو بيته جميع العباد وافهمها وضع الكلمات  
ليتوصل به الى تدبير المعاش والمعاد ٠٠٠ الخ) .  
آخرها : (قال المصنف فلا يكونان جزئين اى حقيقة . هذا ما اردناه ايراده  
لتحقيق ما في صفحات شرح الرسالة العضدية المنسوب الى  
عصام الدين) .



ناسخه : عبدالله بن اسماعيل المنسوب الى بخش آغا نسخه/ ١٢٦٢ هـ .  
خطه الاستنساخ وضع الخطوط الحمراء على المتن والشرح . في  
اوله وقفية من قبل ملا غفور جاولوى .

و : ٤٨

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٨

ت/مجاميع/ ١٥٥

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج١/ ١٦٣ ومعجم  
المؤلفين ج٤/ ٨٩ .

### حاشية الرسالة الوضعية

١٦/٥

المؤلف : سيد علي البرزنجي (١) .

اوله : وباوضاع اسمائك نعتصم يا عليم قوله نزل منزلة المشخص . الخ .  
آخره : وعلى التفاوت نبه المصنف بالتنبيه العاشر وهذا ذكرنا في الجواب  
هو المطابق لما ذكره اكثر ائمة اللغة .

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى الشراي / ١٢٤٠ هـ .

و : ٧١

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٤

ت/مجاميع/ ١٧٣-١٧٧

### حاشية الشراشي في الوضع

١٦/٦

المؤلف : محمد الشيرانشي (٢) .

اولها : على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة هذا مبنى على ما هو الراجح  
من كون الكتب والرسائل عبارة عن الالفاظ ... الخ .

---

(١) لم نثر على شيء يتعلق به في المصادر الموجودة بحوزتنا .  
(٢) فرغ من تأليفها سنة ١٠١٦ هـ انظر تاريخ الادب العربي في  
العراق ج٢/ ١١١ .

- آخرها : لان استعمال بعض الالفاظ بمعنى لايجب اتحادهما من المعنى .
- تمت وفرغ المؤلف من تأليفه سنة/١٠١٦هـ .
- ناسخها : حسن بن عبدالرحمن في قرية آغجه داق / ١١٦٣هـ خطه
- الاستنساخ .
- و : ٥٣
- م : ١٧ × ٢٢
- س : ٢٠
- ت/مجاميع/١٥٥

### حاشية في الوضع

١٦/٧

- المؤلف : احمد الاول (الحريري) .
- اولها : قوله ما استفدته الاولى ما حصلته لئلا يتوهم الدور لان الاستفادة
- طلب الفائدة فيلزم التعريف بنفسه ٠٠٠ الخ .
- آخرها : والفعل والحروف ان استعمال في انفسهما لا يكونان فعلا وحرفا لا
- يحتاج الى التقييد لتصحيح الحكم ٠٠٠ الخ .
- ناسخها : عبدالله بن اسماعيل المنسوب الى بخش آغا/١٢٦٢ هـ .
- خطه وورقه عاديان .
- و : ٢٠
- م : ١٧ × ٢٢
- س : ٢٠
- ت/مجاميع/١٥٥

### حاشية القرباغي في المنطق<sup>(١)</sup>

١٦/٨

- المؤلف : اسماعيل الحيدري الحسين آبادي .
- اولها : هذه تنبيهات اوردها الفاضل اسماعيل الحيدري على هذا الكتاب
- وعليه التوكل في كل الامور انه الجواد الكريم الرحيم ٠٠٠ الخ .

(١) الاصل هو رسالة القوشجي في المنطق .

آخرها : من حيث ان تعريفه للفصل كان تعريفه للمعقول المذكور بناء على ان

المقول المذكور عبارة عن الفصل .

ناسخها :عبدالقادر الشرايى السنكاوى/١٢٤٠هـ .

خطه الاستنساخ .

و : ٢٠

م : ٢١ × ١٥ .

س : ١٨ ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧

### ١٦/٩ حاشية اللارى على شرح الهداية

المؤلف : محمد بن صلاح الدين مصلح الدين اللارى المتوفى/٩٧٩هـ .

أولـه : الحمد لله الذى تخلص بهداية حكمته حواشى قلوبنا عن غواشى

الريوب والاهام ... الخ .

آخرها : لان كرة الارض ليست لها من الجهات وجهنا الله من لديه . تمت .

ناسخه : مصطفى .

و : ٨٣

م : ٢١ × ١٥

س : ١٤ ت/مجاميع/٢٢١-٢٢٢

المصدر : معجم المؤلفين ج١٢/٢٩٣ .

### ١٦/١٠ حاشية الماوراني على قول احمد علي الفنارى

في المنطق

المؤلف : عبدالله بن حيدر بن احمد الكردى الماوراني الحسين آبادى .

اولها : حمدا لمن تمثل في مرآة احباس انعامه جماله وشكرا لمن تجلى في

انواع المصلحة افعاله ... الخ .

آخرها : فيكون منشأ اللفظ اطلاق اللفظ على شيء لا يكون موضوعا له بل يشبه بما وضع له .

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى في قرية زرديا باد في خدمة شيخ علي / ١٢٤٠ هـ . وخطه الاستنساخ .

و : ٣٩

م : ٢١ × ١٥

ت/ مجاميع/ ١٧٣-١٧٧

س : ١٩

### ١٦/١١ الحاشية الواقعة على عصام الدين في الوضع

المؤلف : محمد بن مولانا حسين .

اولها : قوله للايماء يعني ان هذه موضوع للايماء الى الحاضرة في الخارج . . . . . الخ .

آخرها : لجواز تفاير الاصطلاحين لتفاير البحثين . تمت الحاشية .

ناسخها : عبدالغفور بن مولانا مصطفى الجاولوى في مدرسة زرد ياباد .  
خطه الاستنساخ وضع الخطوط الحمراء على المتن .

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٧

ت/ مجاميع/ ١٥٥

س : ١٦

### ١٦/١٢ حاشية حسام كاتى (شرح ايساغوجى)

المؤلف : حسن الكاتى (حسام الدين) المتوفى/ ٧٦٠ هـ .

اوله : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره . . . الخ .

آخره : انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية .

ناسخه : علي بن نعمة .

• عليه تملك من قبل الشيخ غنام/١٠٩٥هـ .

• خطه وورقه عاديان .

و : ١٧

م : ١٦ × ٢٢

س : مختلف السطور  
ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين ج٣/٢٧٢ وكشف الظنون ج١/٢٠٦ .

١٦/١٣ حاشية حسام كاتي (شرح يساغوجي)

المؤلف : حسن الكاتي (حسام الدين) المتوفى/٧٦٠هـ .

• أولها : الحمد لله الواجب وجوده ... الخ .

• آخره : انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية .

• ناسخه : علي الطالشي/١٣٠١ هـ .

• خطه عادى ورقه خفيف .

و : ٣١

م : ١٣ × ٢٠

س : مختلف السطور  
ت/٥٦

المصادر : المصادر السابقة .

١٦/١٤ رسالة في آداب المطالعة

المؤلف : حامد بن برهان بن ابي ذر الغفاري<sup>(١)</sup> .

• أولها : اما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله انظار الناظرين وتاه في

ابتداء كماله اداء العالمين ... الخ .

---

(١) لم نعثر على شيء من المصادر المتوفرة بحوزتنا تبحث عن الكتاب  
أو المؤلف .

آخرها : فان ذلك ايضا من سوابل الادراك ومورثات البلادة والاعوجاج  
في الطبيعة • تمت •

ناسخها : اسماعيل بن حامد ... خطه فارسي •

و : ١

م : ٢١ × ١٦

ت/مجاميع/

س : ١٦

### رسالة في المنطق

١٦/١٥

المؤلف : محمد شريف ولد السيد الشريف الجرجاني •

اولها : منطق كل منطق بنشر محامده خليف ... الخ •

آخرها : وان كانت مانعة الخلو كان الحال على عكس ذلك لجواز اجتماعها

صدقا وعليك تفحص الامثلة •

خطها فارسي •

ناسخها : سمر بن جمال الدين •

في آخرها : منظومات فارسية للشيخ عطار والشيخ غياث الدين •

و : ١٣

م : ١٨ × ١٣

ت/مجاميع/ ٢٠٢-٢٠٣

س : ١٢

المصادر : كشف الظنون ج١/ ٦٨ •

### رسالة الملتقطة في المنطق

١٦/١٦

المؤلف : عثمان الدارقيني •

اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله

اجمعين ... الخ •

آخرها : فمن لا يعرف الشر من الخير يقع فيه والعمدة البرهان •

ناسخها : عبدالحكيم نسخها من جامع سور في مدينة ساوجيلاغ/ ١٢٧٥ هـ .  
خطه شبيه بالنسخ ، وورقه عادى ، نسخة محشاة .

و : ١٨

م : ٢٢ × ١٨

ت/ ٢٥٤

س : ١١

### ١٦/١٧ شرح رسالة الصغرى والكبرى في النطق (فارسي)<sup>(١)</sup>

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفراييني (عصام الدين) توفي في  
حدود / ٩٥١ هـ .

أولها : حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر اينست ومصدق اين  
صور ترا حاجت به حجت خبرني . الخ .

آخرها : مجرد احتمال عقلت ومعلوم ينست كه درا اقيسه يافت شود .  
ناسخها : مجهول . نسخ سنة/ ٩٥٩ هـ .

خطها فارسي وضع الخطوط الحمراء على المتن . ورقه ترمة خفيف

و : ٦٣

م : ١٩ × ١٣

ت/ ١٥٣

س : ١٩

المصدر : معجم المؤلفين ج١/ ١٠١ .

### خلاصة الوضع

١٦/١٨

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادي المير روستمي من رجال القرن الثالث  
عشر الهجري .

---

(١) اسم المتن (رسالة الصغرى والكبرى) فارسي للسيد شريف  
الجرجاني ٧٤٠-٨١٦ هـ عربي ابنه محمد وسماها الفرة والدرة .  
لدى التطابق بين مخطوط الشرح الكبير لرسالة الصغرى والكبرى  
وهذا المخطوط تبين لنا ان الناسخ هو سعدالله لوجود تشابه بين خطيهما .

اولها : الحمد لله على وجوب استحالة الدور وامتناع تأثير اثر اللاحق في مؤثره السابق ٠٠٠ الخ .

آخرها : والمترادف عكسه فهو لفظ متعدد بمعنى واحد جزئيا كعمرو وابي حفص او كليا كليلث واسد .  
ناسخها : ايوب .

خطه فارسي جميل محشاة .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٣

المصادر : فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة السليمانية / ٩٣ وتاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوي ج٢/ ١٥٧-١١٣

ويذكر ان المؤلف قد شرح هذه الخلاصة وسماه نهاية الوسع في شرح خلاصة الوضع .

#### ١٦/١٩ الشرح الكبير على رسالة الصفري والكبرى (فارسي) (١)

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

أولـه : بدانکه آدمیرا برسه جیز اطلاق مکیند یکی هیکلی محسوس جنانکه کویی فلان آدمی دراز است ٠٠٠ الخ .

آخره : شجر است بس لاحجر باشد لیکن حجر است بس لا شجر باشد .

ناسخه : سعد الله نسخه/ ٩٤٠ هـ في مدينة اربيل .

---

(١) اسم المتن رسالة الصفري والكبرى في المنطق فارسي للسيد الشريف الجرجاني / ٨١٦-٧٤٠ هـ .  
وعربه ابنه محمد وسماه الفرة والدرة . انظر كشف الظنون ج١/ ٨٧٥ .



خطه فارسي وضع الخطوط الحمراء على المتن ورقه ترمة خفيف .

و : ٦٠

م : ١٩ × ١٣

س : ١٩

ت/١٥٢

### كَلْبُيُ الْآدَابِ

١٦/٢٠

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الكلبوي الرومي الحنفي (ابو الفتوح) المتوفى

١٢٠٥ هـ .

أولاه : يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير لما كانت فنون علم

الآداب ٠٠٠ الخ .

آخره : وليكن هذا آخر الكلام بحمد العزيز العلام .

ناسخه : محمد صاحب بن الشيخ محمود القرداغي/١٣١١ هـ في مدرسة باشا

(بحلبجة) خطه الاستنساخ نسخة محشاة .

و : ١١٢

م : ٢٣ × ١٧

س : ١٩

ت/١٨

المصادر : معجم المؤلفين ج٢/٢٩٦ وهدية العارفين ج٥/٢٢٢ .

### لَوَامِعُ الْأَسْرَارِ فِي شَرْحِ مَطَالِعِ الْأَنْوَارِ

١٦/٢١

المؤلف : قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني ٦٤٩-٧٦٦ هـ .

أولاه : الحمد لله فياض ذوارف المعارف وملهم حقائق المعارف وواهب حياة

العالمين ورافع درجات العالمين ٠٠٠ الخ .

آخره : وكل يسر لما خلق له ولنقتنع بهذا العدد من الكلام حامدين لله على

الانتماء موجبين الى حضرة النبوة افضل السلام .

ناسخه : حسين بن حسن/٨٣٥ هـ ولم يضع نقطة لاية كلمة في كتابته .

خطه فارسي ورقه ترمه ابيض ثخين املس .

و : ٢٥٢

م : ١٩ × ١٤

س : ٢٠

ت/

المصادر : معجم المؤلفين ج١١/٢١٥ وكشف الظنون ج٢/١٧١٥ ومعجم  
المطبوعات العربية / ٩١٩ .

### حاشية على لواع الاسرار شرح مطالع الانوار

١٦/٢٢

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني .

أولـه : قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فياض ذوارف  
العوارف الفياض الواهب . . . الخ .

آخره : وبه يحصل المقصود المذكور كما مر في الشق الاول من الترديد .  
تمت الكتاب المنسوب الى مولانا مسعود .

ناسخه : عثمان بن محمد جان عند فاضل الزمان ملا رسول .  
خطه الاستنساخ ، جلده مزخرف .

و : ١٥٤

م : ٢١ × ١٦

س : ١٩

ت/مجاميع/٣٩

### مطالع الانوار في المنطق

١٦/٢٣

المؤلف : محمود بن ابي بكر بن حامد بن احمد الارموي التنوخي الدمشقي  
الشافعي (سراج الدين) ٥٩٤-٦٨٢هـ .

أولـه : اللهم انا نحمدك والحمد من الاثك ونشركك والشكر من نعمائك  
ونسالك هدايا الهداية . . . . الخ .

آخره : والعام لكونه اعرف من الخاصة يجب تقديمه في التعريف تمت

• التصورات والحمد لله

• ناسخه : مجهول

خطه فارسي ورقه ترمة ثخين في اوله تملك من قبل بدر الدين حسن

• بن محمد الحلوجي الحنفي الحلبي القادري

و : ١٠

م : ١٩ × ١٣

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون ج٢/ ١٧١٥ ومعجم المؤلفين ج١٢/ ١٥٦ •



الطب الاسلامي



## البرهان في اسرار علم الميزان

١٧/١

- المؤلف : ايدمر علي بن ايدمر الجلدكي ٧٤٣-٠٠٠ هـ .  
أوليه : قال في اقاويل كتاب النبات اعلم ان الصموغ منعقدة من الالبان  
والادهان وكثير من الصموغ لها مدخل ٠٠٠ الخ .  
آخره : واما الذكئة الثامنة والتاسعة في جزء الاخر من السفر الثالث من  
نهاية الطلب . وقال في آخر الكتاب بعد الخاتمة ونختمه بالدعاء المأثور .  
ناسخه : مجهول . نسخ سنة ١٢٨٣ هـ .  
خطه فارسي ورقه خفيف عادي .

و : ٨١

م : ٢٠ × ١٤

ت/مجاميع/١٦٧-١٧٠

س : ١٨

المصادر : هدية العارفين ج٥/٧٢٣ ومعجم المؤلفين ج٣/٢٨ وكشف الظنون  
ج١/٢٤١ الان هذا الاخير يصف الكتاب بانه كتاب كبير يقع في  
اربعة اجزاء كبار ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعى والالهى . الخ .  
وبما ان المخطوط الذى بين يدينا حجمه صغير وان عدد اوراقه  
(٨١) ورقة يمكن ان نقول انه مختصر للبرهان في اسرار علم الميزان  
وليس البرهان نفسه .

## رسالة في الطب باللغة الفارسية

١٧/٢

— : لم يعلم اسم المؤلف .

أولها : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد بدانكه اين رسالة است از كفتار  
حكيمان جالينوس وجاماسى وبقراط وبوعلى ومحمد زكريا ولقمان  
وجملهى حكماء اين رسالة را بييدا كرداند وطب نام نهاده ٠٠٠ الخ  
آخرها : جهت كل ارمنى ياسر كه كهنه نجوشاند ودر انجام لابه شود .

ناسخه : عبدالله نسخه لاجل شيخه شيخ صالح .

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

### رسالة نجات الاحباب

١٧/٣

مؤلفه : الشيخ محمد القمري .

أوله : اعلم ان الحجر حق وما سواه باطل وهو سر مكتوم لم يكتبه احد من كتبه الا باقلام مرموزة خوفا من اذكياء ابناء الزمان . الخ .  
: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (وهو ركن عظيم من اركان الاكسير الابيض فاعرفه قال في مجرياته في حل الرصاص في ساعة خذ من كل واحد . . .

ناسخه : مجهول .

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٨ ت/مجاميع/١٦٧-١٧٠

### شفاء الالام في طب اهل الاسلام

١٧/٤

المؤلف : يوسف بن محمد بن مسعود السمرى الحنبلى المعروف بالعبادى  
٧٧٦-٧٧٦ هـ .

أوله : الحمد لله الذى انزل الداء والدواء ودل من شامل ما فيه . . .  
بمهيئة المرض والشفاء وبقدرته الامانة والاحياء . . . الخ .  
آخره : وان من رزق العافية في الدنيا والعفو في الاخرة فقد حصل له خير الدارين والله الموفق للصواب .

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ١٠٠٦ هـ ، خطه جميل في أوله سر لوحة



مزخرفة مطعمة بالماء المذهب وعليه ختم الوقفية من قبل احمد بن  
سليمان باشا الباباني وفي اوله تملكات من قبل مجموعة من العلماء  
الكبار منهم حسن بن علي بن حسن بن حسين .

ويوجد تعريف بالمؤلف من قبل الناسخ ذاكرا سنة ولادته ووفاته  
ذاكرا مؤلفاته وشيوخه وتلاميذه كما وتوجد في اوله فهرسة  
بمحتويات الكتاب .

و : ٣٠٢

م : ١٥ × ٢٤

س : ٢٩

ت/٦١

المصادر : هدية العارفين ج٦/٥٥٨ وذيل كشف الظنون ج٤/٤٩ إلا ان الاول  
ذكر اسم الكتاب بـ (شفاء الانام في طب اهل الاسلام) .

١٧/٥ غاية السرور شرح شذور الذهب في الكيمياء (١)

المؤلف : ايدير بن علي بن ايدير الجلدكي ٧٤٣-٥٠٠ هـ .  
اوله :

اذا قلت المريح بالزهرة امراء وقارن بالبدر المنير زكاء ٥٠ الخ  
: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (من حيث انه قابل لتعليم الكتابة  
وقولنا في وصف الشجاع بالاسد وقد صرح القوم (٥٠٠) .  
خطه فارسي ، ورقه خفيف عادي .

و : ٧٢

م : ١٤ × ٢٠

ت/مجاميع/١٦٧-١٧٠

س : مختلف السطور

المصادر : معجم المؤلفين ج٣/٢٨ وهدية العارفين ج٥/٧٢٤ .

(١) الاصل هو شذور الذهب في الكيمياء لابي الحسن علي بن بن موسى  
الحكيم الاندلسي المتوفى سنة ٥٠٠ هـ ، انظر كشف الظنون ج٢/١٠٢٩ .

المؤلف : مجهول .

أولـه : وفيما ذكر عن الخضر وذو القرنين عليهما السلام .

ونسر في الاختلاف جميع الاعضاء ٠٠٠٠ الخ .

ناقص في آخره : والموجود ينتهي بـ (واذا اختلج عصبه الايسر فانه

يصيب فرحا وسرورا .

خطه حديث .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٠

ت/المجاميع/١٠٢-١٠٩

التاريخ والتراجم والسير



## اتحاف الإحصاء بفضائل المسجد الأقصى

١٨/١

مؤلفه : محمد بن شهاب الدين احمد بن علي بن عبد الخالق المنهاجي ابو

عبد الله (شمس الدين) السيوطي (نبغ في حدود ٨٧٥هـ) .

أولـه : (الحمد لله الذي جلت نعمائه عن الإحصاء وعلت آلائه عن أن تعد أو

تحد أو تستقصي ..... الخ) .

آخره : (صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض إلا إلى الله تسير

الأمور) . وقد فرغ من تأليفه وتعليقه ببيت المقدس سنة ٨٧٥ هـ .

ناسخه : علي بن محمد المحلى سنة ٩٢٠هـ استنسخه من نسخة مكتوبة بخط

المصنف . يوجد عليه تملك من قبل عز الدين محمد بن المرحوم .....

عز الدين القباني الدمياطي .

خطه نسخي ، ورقه ترممة ثخين أملس .

و : ١٨١

م : ٢١ × ١٤

س : ٢١

ت/١٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ١٠٨٦ .

## تاريخ الذهبى ، تاريخ الإسلام الكبير ج٢

١٨/٢

مؤلفه : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركمانى الاصل

الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي (ابو عبدالله شمس الدين)

..... هـ ٧٤٨-٦٧٣

أولـه : (الطبقة الخامسة والخمسون سنة احدى واربعين وخمسمائة احمد

ابن احمد بن محمود الثقفي ابو طاهر الاصفهاني حفيد الشيخ ابي

طاهر ..... الخ) .

آخره : (ابو جعفر بن هارون الرحالي الاندلسي ..... وعنه اخذ ابو الوليد

ابن رشد الحفيد علم الاوائل وترحاله من صقور الاندلس) .

ناسخه : مجهول ، اكمل نسخه في يوم الثلاثاء ٢٧ جمادى الاخير سنة ١٠٦٢ هـ  
خطه نسخى جميل كتب العناوين الرئيسية بخط بارز ، مجدولة  
الصفحات ، جلده مزخرف احمر ، ورقه خفيف . عليه ختم الوقفية  
من قبل الوزير احمد باشا الباباني كما وعليه تملكات من قبل محمد بن  
احمد الكبسى سنة ١١٤٩ هـ وعلى بن هادى الجزرى سنة ١١٧٨ هـ  
وعبدالرحمن بن عبدالله المجاهد سنة ١٢٤٠ هـ وحسن بن احمد بن  
عبدالله سنة ١٢٥٨ هـ

و : ٢٥٧

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٥

ت/٣٦١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٨/ ٢٨٩ وكشف الظنون ج١/ ٢٩٥ .

### تاريخ اليمن

١٨/٣

مؤلفه : عمارة بن علي زيدان بن احمد الحكيم اليمنى الشافعى (ابو محمد  
نجم الدين) ٥١٥-٥٦٩ هـ .  
وهو كتاب يبحث عن ترجمة حياة ملوك اليمن وشعرائها وقضااتها  
وولاتها مع ذكر نموذج من اشعار الشعراء واعمال الملوك والقضاة .  
اوله : (الحمد لله افضل محمود واحق معهود وصلى الله على محمد النبي  
اظهر منسل واکرم مرسل وعلى آله اعلام العلوم واطواد الحنوم  
وسلم ..... الخ) .

آخره :

(وهل البطحاء معشبة منه والريان ريان  
أم هل الاحباب فيه على العهد والخلان خلان

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ١١٦٨ هـ .

وعليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا  
الباباني وعليه تملكات خطه ثلث ، ورقه ترمة خفيف املس كتب  
العناوين بالحبر الاحمر ويخط بارز . والكتاب يذكر لشعراء اليمن  
حياتهم ويسرد نماذج من اشعارهم .

و : ١٦٦

م : ٢٣ × ٢١

س : ١٩

ت/١١٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٧/٢٦٨ وكشف الظنون ج١  
٣١٠/ .

#### ١٨/٤ تاريخ اليمن (نسخة ثانية)

مؤلفه : عمارة بن علي بن زيدان بن احمد الحكمي الشافعي (ابو محمد نجم  
الدين) ٥١٥-٥٦٩ هـ .

اوله : (الحمد لله افضل محمود ٠٠٠ الخ) .

آخره :

(وهل البطحاء معشبة منه والريان ريان  
أم هل الاحباب فيه على العهد والخلان خلان)

ناسخه : محب بن محمد بن صالح المهدي الحراري .

خطه ثلث جميل ، ورقه خفيف ترمة املس ، كتبت العناوين الرئيسية  
بالحبر الاحمر عليه تملكات من قبل احمد بن عبدالرحمن وصالح بن  
ابي الرحال في اوله قطعة مدورة مزخرفة . نسخة خزائنية حيث كان  
في خزانة احد امراء اليمن .

و : ١٣١

م : ٣٠ × ٢٠







الصفحة (٢٢) من المخطوط المرقم ١٨/٤



س : مختلف السطور  
ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧  
مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٧/٢٦٨ وكشف الظنون  
ج١/٣١٠ .

#### ١٨/٥ طراز اعلام الزمن في طبقات اعيان اليمن/ج١

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي انخزرجي الزبيدي  
اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين - ابو الحسن)  
المتوفى ٨١٢ هـ .

ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (ثم اشار بالرواية الي واحال  
بالتصنيف علي فامتثلت امره شرف الله قدره ٠٠٠ الخ) .  
آخره : (وسياتي ذكر الفقيه موسى ان شاء الله ولم اتحقق تاريخ وفاة والده  
الفقيه المذكور رحمه الله ولكنه زمنه معروف باشياخه ) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة الف للهجرة النبوية .  
خطه شبه فارسي كتب الاعلام بالحبر الاحمر ، وعليه تملكات من  
قبل يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين سنة ١١٥١ هـ وعبدالرحمن بن  
عبدالله سنة ١٢٤٣ هـ وعليه ختم الوقفية من قبل النوزير احمد  
باشا الباباني جلد مزخرف زخرفة فنية .

و : ١٩٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٥  
ت/مجاميع/١٦٤-١٦٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين ج٧/٦١ وذيل كشف الظنون ج٤/٨١  
وهدية العارفين ج٥/٧٢٨ الا انه ورد في الاخيرين اسم الكتاب بـ  
(طراز اعلام اليمن) .

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجي الزبيدي  
اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين ابو الحسن) المتوفى ٨٢٢هـ  
أولاه : (الامير الكبير الشريف بن محمد ادريس بن علي بن الحسن بن  
حمزة ... الخ) .

آخره : (ابو الحسن علي بن الحسن البجلي ٠٠٠ في آخر عمره بعد ان  
طال عمره وكانت وفاته في ذى الحجة من سنة ٧١ للهجرة وهذا آخر  
الكتاب من تاريخ الخزرجي) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٩٩٩هـ برسم زين الدين عبدالرحيم بن محمد بن  
عبدالله الخزرجي الانصارى الساعدي التحطاني .

يحتوى الكتاب على قصائد غريبة لعدة شعراء اليمن فمنها وعلى  
سبيل المثال تلك القصيدة التى قالها اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله  
ابن محمد المغربي الحسيني بلدا والشاورى نسباً والشافعي  
مذهباً - في مدح السلطان الملك الاشرف اسماعيل بن العباس بن  
علي بن داود الفساني التى مطلعها هكذا .

لا تياسن فالرجا كم فرجا فالرزق مقسوم ومهما فرجا  
والقصيدة التى قالها قاضي القضاة مجدالدين محمد بن يعقوب  
الشيرازى المسماة بالقصيدة المخلعة التى قيل انها تقرأ على الوف الالوف  
من الوجوه وقد اورد كتابتها وكيفية استخراج الوجوه منها . وهذا  
مطلعها :

ملك سما ذوكمال زانه كرم اعني الورى من كريم الطبع والشميم  
كما ويذكر لكل شاعر من شعراء اليمن قصيدة او قصيدتين من  
شعره مع ترجمة حياته بصورة موجزة وكيفية نبوغه والعلماء الذين  
درس عندهم .

وفي آخره توجد رسالة من قبل القاضي علي بن محمد بن القاسم الى  
 الوالي الامام المتوكل على الله القاسم بن يحيى يشكره على تعيين اخيه  
 حسين بن محمد بمرتبة القاضي سنة ١١٣٥ هـ . اول الرسالة هكذا .  
 المولى الذى يطرق الدهر اذا نطق وتنهزم الحوادث اذا انتطق . . الخ  
 توجد على المخطوط تملكات من قبل يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين  
 السجولي سنة ١١٥١ هـ وصالح السجولي سنة ١١٤٦ هـ وقد  
 سجل في اوله وفاة مجموعة من العلماء منهم العلامة حسين السجولى  
 سنة ١١٥٧ هـ والعلامة عز الاسلام محمد بن عثمان بن علي الوزير  
 سنة ١١٥١ هـ والعلامة بنت حسين بن احمد السجولي سنة ١١٨٠ هـ  
 خطه عادى شبه فارسى كتب الاعلام فيه بالحبر الاحمر جلده مزخرف  
 زخرفة فنية احمر .

و : ٢٠٦

م : ٢١ × ١٥

ت/مجاميع/١٦٤-١٦٥

س : ٢٥

## ١٨/٧ . العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ج١

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي الحسن بن علي الخزرجي الزبيدي اليمني  
 المعروف بابن الوهاس (موفق الدين ابوالحسن) المتوفى ٨١٢ هـ .  
 اوله : (الفصل الاول في ذكر اليمن ومن ملك بصفاء وعدن وما ورد في  
 فضائل اليمن وما فيه من الاخبار . . . الخ) .  
 آخره : (ثم خرج من هقرة الى مكة المشرفة حرسها الله بعينه بالايمان والله  
 اعلم بالصواب وهنا انتهى تاريخ بنى غسان من سلطنة الملك الناصر بن  
 احمد الاشرف) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٠٧٣ هـ خطه عادى ، جلده مزخرف احمر ، طبع

بمطبعة الهلال على نفقة لجنة جيب بلندن سنة ١٩١١ م .

و : ٣٣١

ت/٥٠

م : ٢٨ × ٢٠

س : مختلف السطور .

مصادر الكتاب والمؤلف : الاعلام للزركلي ج٥/٨٣ ومعجم المطبوعات/٨٢٢ .

## ١٨/٨ العقود اللؤلؤة في تاريخ الدولة الرسولية ج٢

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجي الزبيدي

اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين ابو الحسن) المتوفى ٨١٢هـ

اوله : (الباب الرابع في ذكر اليمن ومن ملك بصفاء وعدن ... الخ) .

آخره : هذا البيت :

( صلى على المختار يارب ما سرى

ركاب ومهما سار في البحر راكب)

ناسخه : احمد بن عبدالمملك الحجري نسخه ١٠٨٥هـ .

خطه رديء . ورقه ترمة ثخين . كتبت بعض الكلمات بالحبر

الاحمر ، جلده مزخرف عليه مقابلة على النسخة الاصلية من قبل

الناسخ بأمر من احمد بن زيد بن محمد بن عبدالقادر الحسيني سنة

١٠٨٥هـ .

وفي اوله تملكات من قبل عبدالكريم بن منصور بالله سنة ١١٨٩هـ و احمد

ابن يعقوب سنة ١١٩٣هـ ومحمد بن محمد بن عبدالله المرجان سنة

١٢٧١هـ كما ويوجد في اوله ختم التوقفية من قبل الوزير احمد

باشا الباباني .

و : ٢٥٢

م : ٣٠ × ٢٠

ت/٣٧٥

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : هي المصادر السابقة .

١٨/٩ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار

وعجائب الآثار ونفائس الاسعار / ج٢

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

أولسه : ( فمن ذلك خطبته عليه السلام في تخوين اهل النهروان وهي قوله عليه السلام للخوارج اهل النهر فانا نذير لكم ٠٠٠٠ الخ ) .

آخره : ( فنقلوا به فالقى نفسه في الماء مع بعضهم ففرقوا جميعا فلما احس بالفرق قال لا اله الا الله وحسبنا الله ونعم الوكيل ) .

ولاهمية هذا الكتاب نود ان نبحث عنه بشيء من التفصيل عسى أن نثير هم الباحثين والمحققين والمهتمين بالتاريخ العربي الاسلامي فيشملوا عن ساعد الجد فيعكفوا عليه بالدراسة والتحقيق . فرى بصيصا من النور ويخلع عنه ثوب النسيان والاهمال . فهو يتكون - على ما يظن - من عشرين جزءا من الحجم الكبير ولكن الموجود منه الان ليس سوى تسعة اجزاء فقط وهي الجزء الثاني والثالث والرابع والخامس والتاسع والعاشر والثاني عشر والخامس عشر واما باقي اجزائها فهي فقدت مع ما فقدت من الكتب المخطوطة العائدة للمكتبة البابانية بعد وفاة كاك احمد الشيخ سنة ١٣٠٥ هـ ومرورا باحتلال الانكليز للسليمانية وحرق جميع ما في بيوت الاحفاد ومن ضمنها مخطوطاتهم (١) .

(١) من الجدير بالذكر ان حفدة كاك احمد الشيخ قاموا بتوزيع مخطوطات المكتبة البابانية بعد وفاته فاخذ كل بيت منهم مجموعة من المخطوطات النادر والنفيصة مباهاة وافتخارا من جهة وحفاظا على الكتب من جهة اخرى .

والكتاب يعتبر نسخة خرائنية حيث الف ونسخ بخط المصنف واهدى الى خزانة المهدي لدين الله عبدالله بن احمد المتوكل بن علي المنصور من بني القاسم من حفدة الهادي الى الحق الامام الزيدي ١٢٠٨-١٢٥١هـ (١) .

فالكتاب نسخة نفيسة نادرة يتيمة لا ثاني له في مكتبات العالم كله . حيث لم نقف على اثر له في مظان المصادر والمراجع المختصة مع كثرة مراجعتنا لها .

الا انه ومن حسن الحظ فان (المؤلف - الناسخ) قد سجل اسم المخطوط ومؤلفه وسبب تأليفه في أول كل جزء بصورة واضحة . فمثلا يذكر في بداية الجزء الثاني عشر ما يلي :

(الجزء الثاني عشر من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وبلغ الخطب والاشعار . مما أمر بتأليفه وتصنيفه سيدي المالك المولى امير المؤمنين جامع شمل المسلمين الامام المهدي لدين الله رب العالمين اعلى الله شأنه ونفذ في البر والبحر سلطانه واصلاح به احوال العباد والبلاد واصلاح له الحاضر من اموره والبلاد . تأليف : خادم امير المؤمنين ووليّه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن صالح العصامي غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات من كان ومن يكون والكائن منهم الى يوم الدين وصلى الله

---

(١) امام زيدى من اهل صنعاء مولدا و وفاة كان شديدا فتاكا دان له اليمن رغبة ورهبة ولي في حياة ابيه اعمالا ، منها اماراة ريمة وولاية عمران وبويع يوم وفاة ابيه سنة ١٢٣١هـ واعادت اليه حكومة الترك بلاد تهامة سنة ١٢٣٤هـ وخرج عليه الامام احمد بن علي السراجي فقتله انصار المهدي سنة ١٢٥٠هـ واستمر الى أن توفي بصنعاء وله فيها آثار منها مسجد وحمائم ومنازل للفرباء من طلبة العلم وجمع السيد يحيى بن المطهر اخباره في كتاب سماه (العنبر الهندى في سيرة الامام المهدي) انظر الاعلام للزركلى ج٤/ ١٩٣-١٩٤ .



وسلم على سيدنا محمد الامين وعلى آله الطاهرين وصحبه الراشدين  
والتابعين لهم الى يوم الدين . آمين) .

وتجد مثل هذه العبارة في بداية كل جزء من اجزائه التسعة الموجودة  
لدينا . اما انه كيف تحول هذا الكتاب من خزانة المهدي لدين الله  
في اليمن الى مكتبة البابانيين في السلিমانية ؟ فغالبا الظن ان الامير  
احمد باشا الباباني لما صار واليا على اليمن سنة/١٢٧٢هـ .  
اشترى هناك مكتبة كبيرة وارسلها الى السلیمانية ومن ضمنها هذا  
الكتاب الذي نحن بصددده .

اما انه لماذا بقي هذا الكتاب وحيدا دون ان يكون له نسخة ثانية في  
مكتبات العالم ؟

فالذي نراه هو ان المؤلف لما ألفه ونسخه بخطه اهداه الى خزانة  
المهدي لدين الله حاكم اليمن المار ذكره بناء على امر منه .  
ولم ينتشر بين الناس فلم يمض وقت طويل حتى نقل الى مكتبة  
البابانيين في السلیمانية مع مجموعة من الكتب وبقيت في الخزانة  
البابانية فلم تصل اليها يد الباحثين لعدم معرفتهم به وهكذا بقيت  
دون طبع واستنساخ .

والكتاب يعتبر مرجعا تاريخيا مهما لا يستغنى عنه فهو عبارة عن  
تاريخ مفصل من بداية الاسلام الى اواخر القرن الثالث عشر الهجري ،  
اضافة الى ما يسرده من عجائب الآثار ونفائس الاشعار .  
عليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا  
الباباني . حجمه كبير ، ورقه ثخين ، خطه شبیه بالفارسی جميل ،  
ومشکل ، جلده مزخرف .

و : ٢٠٠

م : ٢٢ × ٢١

س : ١٥

ت/٦٨

## الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار ج٣

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

أوليه : (اخبار المهلب بن ابي صفرة وقطبرى بن الفجاءة الخارجى قال ابو العباس المبرد رحمه الله . . . الخ) .

آخره : (وقد قال الشعراء في وقائع الزنج فاكثروا كالبحتري وابن الرومي وغيرهما فمن اراد ذلك فليأخذه من مظانة انتهى الجزء الثالث) .

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني ، حجمه كبير ، ورقه ثخين ، خطه شبيه بالفارسى جميل مشكل وبحروف كبيرة : جلده مزخرف .

و : ٢٤٩

س : ٣٢ × ٢١

س : ١٥

ت/٦٩

## الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار ج٤

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

أوليه : (الجزء الرابع من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار . . .

وهى اخبار التتار الخارجيين عن الاسلام في القرن السادس واخبار ملكهم جنكيز خان . . . . الخ) .

آخره : (والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وسلم انتهى المجلد الرابع) .

نسخ بخط المصنف .

- عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني
- حجمه كبير ورقه ترمة ثخين • خطه شبه فارسى جميل مشكل

و : ٢٧٤

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥

ت/٧٦

## ١٨/١٢ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون

### الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعر جه

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى

أولسه : (هذا ابتداء الجزء الخامس من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وذلك بقية اخبار الوقود التى قصها محمد بن عبد ربه ... الخ)

آخره : (نسبة الى كومه وهى قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من اعمال تلمسان رحمه الله تعالى انتهى المجلد الخامس)

نسخ بخط المصنف

- عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا الباباني
- حجمه كبير ، ورقه ثخين ترمة ، خطه شبيه بالفارسى جميل مشكل وبحروف كبيرة

و : ١٩٩

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥

ت/٧١



من كتاب  
 مسالك الابصار في انجبا  
 مما لا مضار وعيون  
 الآثار وبلغ الخطوط  
 ما صنف بعنايد وانا وسند  
 المالك اعين الموصي وسيد المصنف  
 على عام ١٣٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني  
 اعلو السراية ونقد في البحر  
 سبانه واحسن به احوال المسلمين  
 وانك بالنصر والدين اعني بمجده  
 وتصنيفه ولشم وحاد من القصار  
 التي انزل على محمد بن صالح العبد المذنب  
 لله والدين الموصي والمنقذ من الضلال  
 والمسلمين والمسلمات وصلى الله عليه وسلم

الصفحة الاخرة من مسالك الابصار ج ٥ / ١٢-١٨



## ١٨/١٣ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار

### وعجائب الآثار ونفائس الاشعار ج٩

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث

عشر الهجرى .

أولـه : (وبه نستعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠٠٠ ذكر خلافة

هارون الرشيد ٠٠٠ الخ) .

آخره : (فطلبهم وامر لكل واحد منهم بثلاثين الف درهم ولي بعشرة الاف

درهم . انتهى الجزء التاسع ويليه الجزء العاشر واوله بقية اخبار

الرشيد وابراهيم الموصلى ) .

نسخ بخط المصنف .

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني .

حجمه كبير ، ورقه ترمة ثخين ، خطه شبه فارسى جميل .

و : ٢٩٦

م : ٢١ × ٣٢

س : ١٥

ت/٧٢

## ١٨/١٤ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار

### وعجائب الآثار ونفائس الاشعار ج١٠

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث

عشر .

أولـه : (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ الجزء العاشر من كتاب مسالك الابصار

في اخبار ممالك الامصار وذلك بقية اخبار الرشيد ٠٠٠ الخ) .

آخره : (وقال اسمعتم مثل هذا قط هذا الشيطان لا يترك احدا يفضب عليه

واعاده الى مرتبته ثم قام الى الصلاة ٠٠٠ يتلوه الجزء الحادى عشر

يتضمن اخبار الامين) .

نسخ بخط المصنف .





الحسنة حسن من ترو  
 من البصار والابصار  
 الامصار و عيون الامثال  
 و محب الاخبار و يدعي  
 الخطب و الامعار ما ضفت  
 بعنايه مولانا و سدا الملك  
 جامع مثل المسلمين امير المؤمنين  
 و سدا المسلمين المهدي كذا الله  
 في العالمين اعلى امر شافه  
 و نقانير البر والبحر سلطان  
 ابطال بقاء امن الله امن  
 هو في الحق لم على سدا و الامير  
 صنفه خادم امر المؤمنين و سدا

الصفحة الاولى من مسالك الابصار ج ٩/ ١٣-١٨







عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني . حجمه كبير ، ورقه  
ترمة ثخين ، خطه شبيه بالفارسي جميل جدا .

و : ٢٩٠

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥

ت/٧٣

١٨/١٥ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار

وعجائب الآثار ونفائس الاشعار ج١٢

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث  
عشر الهجري .

اوله : خلافة المأمون عبدالله بن هارون الرشيد وذكر الخبر عن خلافته وما  
كان فيها واخبار وزرائه . . (الخ) .

آخره : (وادخل عليه الشعراء يمدحونه وامر لهم بصلات فما مدح به قول

ابي تمام .

هطلت عليه من جماجم اهلها ديم امارتها طلي وشؤون

انتهى الجزء الثاني عشر من كتاب مسالك الامصار .

نسخ بخط المصنف .

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني .

حجمه كبير ورقه ترمة ثخين خطه شبيه بالفارسي جميل .

و : ٢٩٩

م : ٣٠ × ٢١

س : ١٥

ت/٧٤

## ١٨/١٦ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار

### وعجائب الآثار ونفائس الاشعار ج/١٣

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

اوله : (ذكر خبر ملك الروم (توفيل) وفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين اوقع ملك الروم (توفيل) ٠٠٠٠ الخ) .

آخره : (انتهى بحمد الله الجزء الثالث عشر من كتاب مسالك الابصار) .  
نسخ بخط المصنف .

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني .  
حجمه كبير ، خطه شبه فارسى جميل ورقه ترمة ثخين .

و : ٢٨٩

م : ٣٠ × ٢١

ت/٧٥

س : ١٥

## ١٨/١٧ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار

### وعجائب الآثار ونفائس الاشعار ج١٥

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني . من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

اوله : (الجزء الخامس عشر بقية اخبار المأمون والمعتصم ويتلو ذلك خلافة الواثق ٠٠٠ الخ) .

آخره : (انتهت اخبار ذى القرنين مستقصاة من كتب التفسير ومن كتب التواريخ والحمد لله رب العالمين ٠٠٠ انتهى الجزء الخامس عشر من كتاب مالك الابصار في اخبار ممالك الامصار) .

نسخ بخط المصنف .

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني .

حجمه كبير ، ورقه ترمه تخين ، خه شبیه بالفارسی جميل . جلدہ

مزخرف .

و : ۲۸۱

م : ۲۱ × ۳۲

س : ۱۵

ت/۷۶

1. The first part of the paper is devoted to the study of the

problem of the

existence of

solutions of the

problem of the

problem of the



الفلك



## تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس

١٩/١

المؤلف : موسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زاده كان حيا  
سنة ٨١٥ هـ .

أولـه : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من الاشكال  
والصور . . . الخ .

آخره : الذي هو مربع جد النصف مع الزيادة وذلك ما اردناه وهذه الاشكال  
الخمسـة الاخيرة من ثمانية كتاب الاصول لافليدسي .

ناسخه : اسماعيل بن شيخ حامد سنة ١٠٩٥ هـ .  
نسخة خرائطية . خطه عادي كتب العناوين الرئيسية والرموز  
والاشكال الهندسية بحبر احمر .

و : ٢٨

م : ٢١ × ١٦

س : ١٦ ت/مجاميع/٢٩١-٢٩٢

المصادر : معجم المؤلفين ج-١٣/٤٧ وكشف الظنون ج-١/١٠٥ .

## تشریح الافلاك

١٩/٢

المؤلف : محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي (بهاء الدين) ٩٥٣-١٠٣١ هـ .

أولـه : (رينا ما خلقت هذا باطلا سبحانهك فقنا عذاب النار . . . الخ) .

آخره : (فظل المقياس حينئذ سمت القبلة وهي الى خلاف جهة الظل هذا  
ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم ينتبه اليه طوارق الحدثنان ) .

ناسخه : محمد صاحب بن الشنيخ محمود القرداغي/١٣١٥ هـ .

و : ٢٠

م : ٢٤ × ١٦

س : ٨ ت/١٥

المصادر : ذيل كشف الظنون ج-٣/١٤١ ومعجم المؤلفين ج-٩/٢٤٢ .

## حاشية مير ابو الفتح على تحفة الرئيس في شرح

١٩/٣

### اشكال التأسيس

- المؤلف : ابو الفتح محمد الهادي ابو نصر بن ابي سعيد الحسيني العراقي  
المدعو بتاج السعيدى ٠٠٠ كان حيا سنة/٨٧٥ هـ .  
اوله : (الحمد لله مقدر مقادير الاشياء محكمته ومصور تصاوير الاشكال  
بقدرته ٠٠٠ الخ)  
آخره : (بحيث يكون (كط) مساويا (لج) الكلام في هذا المقام والحمد لله رب  
العالمين )  
ناسخه : محمد بن شيخ حامد بن شيخ فتح الله / ١٠٩٤ هـ في قرية (بروزة).  
خطه عادى ورقه ترمة خفيف .

و : ٢٣

ت/مجاميع/٢٩١-٢٩٢

م : ٢١ × ١٦

س : ١٦

المصادر : معجم المؤلفين ج٧٣/٩ وهدية العارفين ج٢٠٧/٦ .

### خلاصة الحساب

١٩/٤

- المؤلف : بهاء الدين العامل المتوفى سنة ١٠٣١ هـ .  
اوله : (يامن لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهى تضاعيف قسم الى  
امد ٠٠٠٠ الخ)  
آخره : (واحفظ وصيتي اليك والله حفيظ عليك) .  
ناسخه : عبداللطيف بن الشيخ محمد القرداغي/١٣٢٥ .

و : ٣٢

م : ٢١ × ١٥

س : ١٠

ت/١٤

— : لم يعلم اسم مؤلفها .

أولها : ( فائدة في منازل القمر وهى ثمانية وعشرون منزلا الاول السرطان

بفتح السين المعجمة والراء ٠٠٠ الخ) .

آخرها : (كان بين عينيك وكل شامي له رقيب من اليماني) .

ناسخها : محمد العثماني/١٢١١ هـ .

توجد في آخرها قصيدة باللغة الهورامية من اللهجات الكردية .

و : ٤

م : ٢١ × ١٦

س : ١٤

ت/مجاميع/٤١٧-٤١٨

### مختصر سلك الدرين في حل النيرين

### واستخراج الاهلة وحل العقدتين

المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني المكي

المالكي ٩٠٢-٩٩٥ هـ .

أولاه : (الحمد لله الذى جعل في السماء بروجاً وسراجاً منيراً تجرى لمستقر

له ذلك تقدير العزيز العليم ٠٠٠ الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهى (وهي ساعات النهار بكامله

طرحناها من اربعة وعشرين ساعة فالباقي وهو ٠٠٠

خطه نسخ جميل كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر وفيه جداول

في معرفة البروج والتقاويم وفي اوله وصف بالكتاب والمؤلف . وعليه

تملكات وختم قفية الوزير احمد باشا الباباني .

و : ١٨

م : ٢٠ × ١٥

س : ٢٥

ت/مجاميع/٢٩٠

المصدر : معجم المؤلفين ج ١٣ / ٢٢٦ .

١٩/٧ المدخل الى علم احكام الفلك

المؤلف : المثنى عبدالله بن احمد السرجي .

اوله : (الحمد لله الذى فطر العباد على معرفته فكلت الانسن عن صفته

وحارت العقول عن ادراكه كيفيته ... الخ) .

آخره : (فيكون صاحب وسط السماء في جده وبيته او مثلثته او شرفه مع

السعود او متصلا بها وناظرا الى الطالع فانه اجود لذلك) .

ناسخه : محمد بن سعيد المفلسى سنة / ١١٥٧ هـ .

خطه الاستنساخ . والكتاب يبحث عن النجوم والبروج عليه وقفية

وختم الوزير احمد باشا الباباني .

و : ٥٧

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١

علم الجفر والاوفاق





المؤلف : محمد بن محمد بن الحسين الطوسي (نصيرالدين) ٥٩٧-٦٧٢ هـ .  
 اوله : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد  
 اشرف المرسلين وخاتم النبيين وآله الطاهرين ٠٠٠ الخ) .  
 : ناقص في آخره والموجود ينتهي (وجون زني دشوار زايد برران او  
 ببندند آن زايد) .

و : ٥

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٨

ت/مجاميع/١٦٧-١٧٠

المصدر : هدية العارفين ج٦/١٣١ .

### الكواكب الدرية في الاصول الجفرية

٢٠/٢

المؤلف : عثمان بن علي العمري الموصلی .  
 اوله : (الحمد لله والسلام على رسول الله . فهذه رسالة مسماة بالكواكب  
 في الاصول الجفرية ٠٠٠ الخ) .  
 آخره : فهذه قاعدة عظيمة النفع فاعلم بها ترشد الى طريق الصواب .  
 ناسخه : مجهول . نسخ لاجل عبدالقادر بن علي آغا .

و : ٤٦

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور

ت/مجاميع/٤٢٤

المصادر : ذيل كشف الظنون ج٤/٣٩٠-٣٩١ ولكنه يذكر بداية الكتاب  
 هكذا (الحمد لله الذي اودع الحروف اسرار الحادثات وجعل الاعداد  
 ظروفا لواقعات) .

وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ج٧/٨٠  
 للاستاذ سالم عبدالرزاق ولكنه ينسب الكتاب الى مؤنف آخر وهو

(سليم الواعظ الموصلی) المتوفى / ١١٦٠ هـ .

### مخطوط في الجفر (فارسی)

٢٠/٣

— لم يعلم اسم مؤلفها .

أوله :

(هرکرا اسرار حق آموخته مهر کردند هانش دو خته)

آخره : (ودائرة اطمومي حاقب به نوشتن نیست مشهور است) .

ناسخه : مجهول .

خطه فارسی .

و : ٧

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور  
ت/مجاميع/٤٢٤

### مخطوط في الجفر (فارسی)

٢٠/٤

— : لم يعلم اسم المؤلف .

أوله : (قاعدة اصل جفر جامع که در نزد کلی فحول بسیار صعبست . الخ)

آخره : (والسلام على اتبع الهدى ومن تدبر توصل) .

خطه فارسی .

و : ٣

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥  
ت/مجاميع/٤٢٤

### مخطوط في الجفر والافاق وخواص الحروف/فارسی

٢٠/٥

— : لم يعلم اسم المؤلف .

أوله : (الحمد لله رب العالمين . . . اعلم ان الضابطة المستحصلة في علم

- الحروف كما هي مشهورة بين الفحول بحسب الحديث ٠٠ (الخ) .
- آخره : (كان شاء الله اكر توفيق حق رفيقت باشد حسب الخواهش هرجى
- خواهى استنطاق حاصل شود) .
- خطه فارسى ، وورقه عادى .
- ناسخه : مجهول .

و : ١٠٥

م : ١٥ × ٢١

ت/مجاميع/٤٢٤

س : ١٥

### مخطوط في الوفق والشعوذة

٢٠/٦

- : لم يعلم اسم المؤلف .
- وهذا المخطوط عبارة عن جداول وفقية مع شروحاتها . ناقص الاول
- والاخير .
- ورقه ازرق . خطه فارسى .

و : ٤٢

م : ١٥ × ٢١

ت/مجاميع/٤٢٤

س : مختلف السطور



## فهرس باسماء المخطوطات

( حرف الالف )

- الابتهاج في حديث المعراج ٩٩ .
- الابتهاج في شرح المنهاج ٢٤١ .
- اتحاف الاخضاء بفضائل المسجد الاقصى ٤٦٥ .
- الاتفاق في علوم القرآن ٤١ .
- اجازة الطريقة القادرية ١٩٩ .
- احكام الاحكام في شرح احاديث الانام (شرح عمدة الاحكام) ٩٩ .
- الاحكام السلطانية ٢٤١ .
- الاربعين في اصول الدين ١٧٩ .
- ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول ٢٣٣ .
- ازدهار الرياض في اخبار عياض ٣٧٣ .
- اسرار التنزيل وانوار التاويل ١٧٩ ، ١٨١ .
- اسعاف المبطل برجال الموطن ٣٥٩ .
- اسنى الطالب في شرح روض الطالب ٢٤٣ ، ٢٤٤ .
- الاشاعة لاشراط الساعة ٣٦٥ .
- الاشباه والنظائر في الفروع (الفقه الشافعي) ٢٤٤ .
- اشرف المقاصد في علم الكلام ١٨٢ .
- اشرف الوسائل الى فهم الشمائل ١٠٠ .
- اظهار الاسرار ٤١١ .
- اظهار الفتاوى من اغوار الحاوى ٢٤٧ ، ٢٤٩ .
- الاعراب في ضبط عوامل الاعراب ٤١١ .
- الاغاني للاصفهاني ٣٧٣ .

- الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع ٢٥٠
- الاقناع في الفروع ٢٥٠
- اكمال الاكمال (المستدرك على كتاب الاكمال) ١٠١
- الاكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤلف والمختلف من الاسماء والكنى والالقب ١٠٢
- امداد الفتاح في شرح نور الايضاح ٣٢٩ ، ٣٣٠
- الامداد شرح الارشاد ٢٥٢
- الام للشافعي ٢٥١ ، ٢٥٢
- انوار التنزيل واسرار التأويل ٥١ ، ٥٧
- الانوار السنية في الالفاظ السنية ١٠٣
- الاوائل (كتاب الاوائل) ٣٧٥
- الايضاح في المعاني والبيان (علوم البلاغة) ٤٢٩

### ( حرف الباء )

- البحر الرائق شرح كنز الدقائق ٣٣٠
- البرهان في اسرار علم الميزان ٤٥٩
- بيان البيان (رسالة الاستعارة) ٤٢٩
- البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي ٣٦٦
- بيان الفتاوى بشرح الحاوى ٢٥٣
- بيان كشف الالفاظ ٢٣٣

### ( حرف التاء )

- تاج العروس الحاوى لتهذيب النفوس ١٩٩ ، ٢٠٠
- تاريخ الذهبى (تاريخ الاسلام الكبير) ٤٦٥

- تاريخ اليمن ٤٦٦ ، ٤٦٧ .
- تأويلات القرآن المعروف بتأويلات الكاشاني ٤١ .
- التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الانسكزية ٤٣٠ .
- تمة الابانة في الفقه الشافعي ٢٥٤ .
- التجريد في كلمة التوحيد ٢٠٠ .
- تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى ٢٥٥ .
- تحرير المقال في مسألة الاستبدال ٣٣١ .
- التحفة الاثنا عشرية ٣٦٧ .
- تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ .
- تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس ٤٩٥ .
- تحفة السفرة الى حضرة البردة ٢٠١ .
- التحفة المرضية في الاراضى المصرية (رسالة) ٣٣٢ .
- تخميس قصيدة ابن دريد ٣٧٥ .
- تدريب الراوى في شرح تقريب النواوى ١٠٧ .
- الترغيب والترهيب ١٠٨ .
- تشريح الافلاك ٤٩٥ .
- تشوق نامه ايلخاني ٥٠١ .
- تشطير القصيدة البردية ١٠٩ .
- التصريح بمضمون التوضيح ٤١٢ .
- تصريف الزنجاني (باللغة الكردية) ٤١٣ .
- تعريف الاحياء بفضائل الاحياء ٢٠١ .
- تعريفات السيد شريف الجرجاني ٣٩٧ .
- التعليقات الحكيمية على شرح المطول (حاشية ميرزا جان) ٤٣٧ .
- تعليقات على قسم المنطق من التهذيب ٤٤٣ .

- التعليقة الكبرى في الفقه الشافعي ٢٥٦ .
- تفسير الجلالين ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ .
- تقريب التهذيب في اسماء الرجال ١١٠ .
- تقريب المرام شرح تهذيب الكلام ١٨٣ .
- التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد ١٨٣ .
- تنبيه الغافلين ٢٠٢ .
- تنبيه المفتريين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر ٢٠٣ .
- التنقيح في شرح الجامع الصحيح للبخارى ١١١ .
- التوشيح على الجامع الصحيح ١١٢ .
- توضيح الافكار لمعاني تنقيح الانظار ١١٣ .
- تهذيب الاذكار (او) مختصر الاذكار ٣٠٤ .
- تهذيب التهذيب في اسماء الرجال ١١٦ .
- تهذيب تهذيب الكمال ١١٤ ، ١١٥ .
- تهذيب المنطق والكلام ٤٤٣ .
- تيسير البيان لاحكام القرآن ٦٠ .
- التيسير شرح الجامع الصغير ١١٧ .
- التيسير في القراءات السبع ٤٢ .

### ( حرف الجيم )

- الجامع الصغير في احاديث البشر النذير ١١٨ .
- الجميع بين الصحيحين ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ .
- جمهرة الامثال ٣٧٦ .
- جواهر التحقيق في شرح مختصر المنتهى ٢٣٤ .



## ( حرف الحاء )

- حاشية ابي البقاء في المنطق ٤٤٤ .
- حاشية الانوار لعمل الابرار ٢٥٨ .
- حاشية التفتازاني على تفسير الكشف ٦١ .
- حاشية الجلي على المطول ٤٣٠ .
- حاشية حسام كاتى ٤٤٩ .
- حاشية الحسيني على رسالة القوشجى ٤٣١ .
- حاشية حيدر على شرح عصام الدين على رسالة الرضع لعصم الدين الالاجى ٤٤٤ .
- حاشية حيدر الكردي على حاشية ميرزاجان على حاشية القرباغي ١٨٤ .
- حاشية الرسالة الوضعية ٤٤٥ .
- حاشية السمرقندى على شرح المطول ٤٣١ .
- حاشية السيالكوتي على تفسير البيضاوى ٦٢ .
- حاشية سيد شريف على شرح المطول ٤٣٢ .
- حاشية سيد علي الواقعة على حاشية السيد الشريف على مطالع الانوار ١٨٥ .
- حاشية الشبراملس على نهاية المحتاج ٥٨ ، ٢ ، ٢٥٩ .
- حاشية الشرانسي في الوضع ٤٤٥ .
- حاشية شرح المنهج للحلي ٢٦٠ .
- حاشية على شرح المنهج مجهولة الاسم ٢٥٩ .
- حاشية الشريف على الكشف ٦٣ .
- حاشية الشيرازي على فرائض المحرر مجهولة الاسم ٢٦١ .
- حاشية العبادى على تحفة المحتاج ٢٦١ .
- حاشية عبدالحكيم علي المطول ٤٣٣ .

- حاشية عبدالغفور اللارى على شرح الجامى ٤١٣ .
- حاشية على تفسير القرآن ٦٤ .
- حاشية على تفسير القرآن من سورة الاعراف ٦٤ .
- حاشية على تفسير الكشف ٦٥ ، ٦٦ .
- حاشية على حاشية السيد الشريف على مطالع الانوار ١٨٥ .
- حاشية على حاشية اللارى في بحث (ما انا قلت) ٤٣٤ .
- حاشية على رسالة الحوراء والزوراء ١٨٦ .
- حاشية على شرح الجامى ٤١٤ .
- حاشية على شرح الطوالع للاصفهاني ١٨٧ .
- حاشية على شرح القطر للفاكهي ٤١٥ .
- حاشية على كافية ابن الحاجب ٤١٥ .
- حاشية على كتاب في الوعظ ٢٠٥ .
- حاشية على لوامع الاسرار ٤٥٤ .
- حاشية على المفتاح للسكاكى ٤٣٤ .
- حاشية على مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب ٤١٦ .
- حاشية فخر الدين على حاشية سيد شريف في مبحث (ما انا قلت) ٤٣٥ .
- حاشية الفنارى على شرح السيد الشريف الجرجاني (المواقف اللايجي في علم الكلام) ١٨٧ .
- حاشية في الفقه الحنفي ٣٣٢ .
- حاشية في النحو ٤١٦ .
- حاشية في الوضع ٤٤٦ .
- حاشية القرباغي في المنطق ٤٤٦ .
- حاشية الكرويسى في النحو ٤١٧ .
- حاشية اللارى على شرح الهداية ٤٤٧ .

- حاشية الماوراني على قول احمد على الفنارى ٤٤٧ .
- حاشية محمد البالى على ديباجة تحفة ابن حجر الهيتمى ٢٦٢ .
- حاشية محي الدين (شيخ زادة على تفسير البيضاوى) ٦٦ ، ٦٨ .
- حاشية المدابغي على فتح المبين في شرح الاربعين النووية ٢٦٢ .
- حاشية ملا شيخ كردووان على تفسير البيضاوى ٦٨ .
- حاشية مير ابو الفتح على تحفة الرئيس في شرح اسكال التأسيس ٤٩٦ .
- الحاشية الواقعة على عصام الدين في الوضع ٤٤٨ .
- حزب البحر ٢٠٦ .
- حكم الحكماء ونوادير القدماء ٢٠٧ .
- الحيل في الفقه ٢٦٣ .

### ( حرف الخاء )

- خريدة العجائب وفريدة الفرائب ١٦٢ .
- خلاصة الحساب ٤٩٦ .
- خلاصة الوضع ٤٥١ .
- الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقى (رسالة) ٣٣٣ .

### ( حرف الدال )

- الدرارى المضيئة شرح درر البهية ٣٦٨ .
- درة الفواص في اوهام الخواص ٤١٧ .
- الدرة الفاخرة في بحث الحشر والاخرة ٢١١ .
- الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع ٢٣٤ .
- الدر المنظم في مولد النبي المعظم ١٢٦ ، ١٢٧ .
- الدرر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود ١٢٧ .

• ديوان ابن الفارض ٣٧٧

• ديوان محوى ٣٧٨

### ( حره الذال )

• الذريعة الى مكارم الشريعة ٢١١

### ( حرف الراء )

• رسالة الاستعارة ٤٣٦

• رسالة الحوراء والزوراء ١٨٨

• رسالة خاير بك في شرط وقفه ٣٣٤

• الرسالة الفوتية القادرية ٢١٣ ، ٢١٥

• رسالة في آداب الذكر ٢١٢

• رسالة في آب المطالعة ٤٤٩

• رسالة في الابرء ٣٣٥

• رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه ٢٣٥

• رسالة في اقامة القاضى التعزير بلا دعوى احد ٣٣٦

• رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها ٣٣٦

• رسالة في بيان الرشوة ٣٣٧

• رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط ٣٣٧

• رسالة في ترتيب الوظائف من شرط الواقف ٣٣٨

• رسالة في التصوف ٢١٤ ، ٢١٥

• رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطليق الاخرى ٣٣٨

• رسالة في تفسير آية وقاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ٦٩

- رسالة في تفسير وما اوتى عيسى وموسى ٦٨ .
- رسالة في التناقض في الدعوى ٣٣٩ .
- رسالة في حكم ما يوجب بالصحة ٣٣٩ .
- رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت باشا ٣٤٠ .
- رسالة في السفينة اذا غرقت او انكثرت هل يضمن صاحبها ام لا ٣٤٠ .
- رسالة في شرح الاصطلاحات الصوفية ٢١٣ .
- رسالة في شرط الوقف الفوري في واقعة شيخ الاسلام زكريا ٢٦٤ .
- رسالة في صورة بيع الوقف لاعلى وجه الاستبدال ومنها مسألة قاضي ٣٤١ .
- رسالة في صورة حجة رفع اليد ٣٤١ .
- رسالة في صورة دعوى استبدال نين ٣٤٢ .
- رسالة في صورة دعوى فسخ الاجازة الطويلة ٣٤٢ .
- رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة فيها ٢٧٤ . ٣٤٢
- رسالة في الطب (فارسي) ٤٥٩ .
- رسالة في الطعن والطاعون ٣٤٣ .
- رسالة في الطلاق ٢٦٥ .
- رسالة في الطلاق الثلاث ٢٦٤ ، ٢٦٥ .
- رسالة في الطلاق والمعلق على الابرأ هل هو رجعي او بائن ٣٤٤ .
- رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالك والابرأ العام ٣٤٣ .
- رسالة في الفقه الشافعي ٢٦٦ .
- رسالة في الكنائس المصرية ٣٤٤ .
- رسالة فيما يبطل دعوى المدعى ٣٤٧ .
- رسالة في متروك التسمية عمدا ٣٤٥ .
- رسالة في منازل القمر ٤٩٧ .
- رسالة في مسألة دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد او الاولاد ٣٤٥ .

- رسالة في المعاصي صفائرها وكبائرها ٢١٦
- رسالة في مكاتب الاوقاف وبطلانها ٣٤٦
- رسالة في المنطق ٤٥٠
- رسالة في النذر بالتصدق ٣٤٦
- رسالة في نكاح الفضولى هل هو صحيح ام لا ٣٤٧
- رسالة الملتقطة ٤٥٠
- رسالة نجاه الاحباب ٤٦٠
- رسالة هى التى استقر عليها الحال ثانيا ٣٤٨
- الرشاد في شرح ارشاد الهادى ٤١٨
- رفع الخفا شرح ذات الشفا ١٢٨ ، ١٢٩
- رفع الغشا عن وقتى العصر والعشا ٣٣٤
- روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء (باللغة الفارسية) ١٣٠
- روضة الطالب ٢٦٧
- الروض النزيه في نظم التنبيه في الفقه الشافعي ٢٦٧
- الروضة للنوى ٢٧١

### ( حرف الزاي )

- الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢١٦
- الزواجر في النهى عن اقتراف الكبائر ٢٧٢

### ( حرف السين )

- سلوان المطاع في عدوان الاتباع ٢١٧

- السموط الذهبية الحاوية للدرر البهية ١٣٣ .
- سنن ابى داود ١٣١ ، ١٣٢ .
- سنن ابن ماجه ١٣٣ .
- السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار ٣٦٨ .

### ( حرف الشين )

- شذور الذهب في الكيمياء ٤٦١ .
- شرح الارشاد ٢٧٣ ، ٢٧٤ .
- شرح الارشاد الصغير ٢٧٤ .
- شرح ايجاز المحرر ٢٧٥ .
- شرح الايساغوجى ٤٤٨ .
- شرح التصريف (العزى) ٤١٨ ، ٤١٩ .
- شرح الحاوى ٢٧٥ .
- شرح ديوان الشريف الرضى ٣٧٩ .
- شرح ديوان المتنبي ٣٨٠ .
- شرح رسالة الصغرى والكبرى في المنطق ٤٥١ .
- شرح الرضى (انظر) شرح كافية ابن الحاجب .
- شرح شمائل الترمذى ١٣٤ .
- شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب ٢٧٦ .
- شرح الفرائض السراجية للسجاوندى ٣٤٩ .
- شرح القصيدة الحاثية ٣٨٠ .

- شرح كافية ابن الحاجب (شرح الرضي) ٤١٩
- الشرح الكبير على رسالة الصفري والكبرى ٤٥٢
- شرح الكبير في الفقه ٢٧٧
- شرح مجمع البحرين في الفقه الحنفي ٣٤٨
- شرح المحرر ٢٧٧
- شرح المحلى على المنهاج ٢٧٨
- شرح مختصر الايضاح في مناسك الحج ٢٧٩
- شرح مختصر المنتهى ٢٣٥
- شرح المشكاة (انظر : الكاشف عن حقائق السنن)
- شرح المقامات الحزبية ٣٨٣
- شرح المقدمة الحضرمية في الفروع الشافعية ٢٨٠
- شرح المواقف في الكلام
- شرح منازل السائرين ٢١٨
- شرح منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي الاصول والجدل ٢٣٦
- شرح منظومة في سيرة الرسول وشماله ١٣٥
- شرح المنهاج للزركشى ٢٨٠
- شرح منهاج الطالبين ٢٨١
- شرح منهاج الوصول الى علم الاصول ٢٣٧
- شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ٣٥٠
- شفا الالام في طب اهل الاسلام ٤٦٠
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ١٣٥ ، ١٣٦
- شفاء الصدور شرح الشذور ٤٢٠
- الشفاء لكل داء في الصلاة والسلام على خير الانبياء ١٣٧
- شواهد التنزيل ٤٣



شواهد النبوة (فارسي) ١٣٨ .

### ( حرف الصاد )

- الصحاح في اللغة ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ .
- صحيح البخارى ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ .
- صحيح الترمذى ١٣٩ .
- صحيح مسلم ١٤٥ ، ١٤٦ .

### ( حرف الطاء )

- طراز اعلام الزمن في طبقات اعيان اليمن ٤٧١ ، ٤٧٢ .
- طرح التشريب على التقريب ١٤٧ .

### ( حرف العين )

- عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر ٢٨١ .
- عقود اللؤلؤة في تاريخ الدولة الرسولية ٤٧٣ ، ٤٧٤ .
- العقيدة الصحيحة (او) عقيدة الفرقة الناجية ١٨٩ .
- العقيدة المرضية باللغة الكردية ١٩١ .
- العلم الشامخ في ايثار الحق على الالباء والمشايع ١٩٠ .
- عمدة المحتاج في شرح المنهاج ٢٨٢ .
- عناية القاضى وكفاية الراضى (حاشية على تفسير البيضاوى) ٧١ ، ٧٢ .

### ( حرف الفين )

- غاية البيان في شرح الزبد لابن رسلان ٢٨٣ ، ٢٨٤ .
- غاية السرور شرح شذور الذهب في الكيمياء ٤٦١ .
- الفرر البهية شرح منظومة البهجة الوردية في الفقه الشافعي ٢٨٥ ، ٢٨٦ .

- غنية المحتاج في شرح المنهاج ٢٨٧ ، ٢٨٨
- غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية ٢١٩

### ( حرف الفاء )

- الفتاوى الكبرى (الفتاوى الفقهية) ٢٨٩ ، ٢٩٠
- الفتاوى المدنية ٢٩٠
- فتح الباري شرح صحيح البخارى ١٤٨
- فتح الباقي بشرح الفية العراقي ١٤٩
- فتح المجيد في علم التجويد ٤٥
- فتح المغيث بشرح الفية الحديث (المصابيح في اصول الحديث) ١٤٩
- فتح الوهاب شرح منهج الطلاب ٢٩١
- الفرائد والقلائد ٢٢٠
- فرائض شرح المنهج ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
- الفرائض من محرر الرافعي ٢٩٣
- الفصل في الملل والاهواء والنحل ١٩٢
- فك القفول في علم الكلام ١٩٣
- الفوائد الضيائية في شرح الكافية ٤٢١

### (حرف القاف)

- القاموس المحيط والقابوس الوسيط ٤٠٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨
- قصيدة بتاريخ والتعريف ببناء مساجد اليمن ٣٨٤
- قصيدة بير دستكير ٢٢٠
- قصيدة باللغة الكردية (الهورامية) ١٥٠
- القصيدة الدامغة ٣٨٤
- قصيدة الرواوى ٣٨٥

- القصيدة الفريدة ٣٨٦ .
- قصيدة في المناجات وذكر مشايخ الطريقة ٢٢١ .
- قصيدة من محاوراة وجدل مع ربح الشمال ٣٨٧ .
- القصيدة القافية ٣٨٧ .
- القصيدة القحطانية ٣٨٨ .
- قصيدة للشيخ البكرى المصرى ٣٨٥ .
- قصيدة ميمية ٣٨٨ ، ٣٨٩ .
- قطعة منقولة من كتاب فك القفول في علم الكلام ١٩٣ .
- قواعد الاعراب ٤٢١ .
- القواعد في اصول الفقه ٢٩٤ .
- قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد
- ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ .
- قوت المحتاج في شرح المنهاج ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
- القول النقي في الرد على المفتري الشقى ٣٥٠ .

### ( حرف الكاف )

- الكاشف عن حقائق السنن النبوية (شرح مشكاة المصابيح) ١٥١ ، ١٥٢ .
- الكافي في علمي العروض والقوافي ٣٩٠ .
- كافي المحتاج شرح المنهاج ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ .
- الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ٢٢٣ .
- كتاب الاختلاج ٤٦٢ .
- كتاب الحيل في الفقه ١٧٧ .
- كتاب في الفرق الاسلامية ٣٩٦ .

• كتاب مشكلات الحديث ١٥٨ •

الكشاف عن حقائق التنزيل ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ •

كشف حقائق الحمديّة (شرح رسالة اثبات الواجب) ١٩٣ •

الكشف على الكشاف ٧٧ •

كشف الغوامض (شرح : قطر العرض في الفرائض) ٣٠٢ •

كفاية الاختيار في حل غاية الاختصار ٣٠٢ ، ٣٠٣ •

كفاية اللبيب في حل شرح ابي شجاع للخطيب ٣٠٤ •

كلنبوى آداب ٤٥٣ •

كمال في شرح الشافية ٤٢٢ •

كنز المعاني شرح حرز الاماني ٤٥ •

الكواكب الدرية في الاصول الجفرية ٥٠١ •

كيمياء السعادة ٢٢٤ •

•

( حرف اللام )

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

- المجتبى في مختصر السنن الكبرى (السنن الكبير للنسائي) ١٥٣
- المجتبى من السنن الكبرى (الكبرى) ١٥٣
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد في الحديث ١٥٦
- المجموع المذهب في قواعد المذهب ٣٠٥ ، ٣٠٦
- مجموعة من الاشعار الكردية والفارسية ٣٩٢
- مختصر سلك الدرين في حل النرين واستخراج الاهلة وحل العقدين ٤٩٧
- مختصر الناسخ والمنسوخ ٤٦
- المختصر في الاختلاف بين الشافعي والحنفي ٣٠٦
- المختصر في الفقه ٣٠٧
- مخطوطة في احوال الجن ١٩٤
- مخطوطة في الادعية والاذكار ٢٢٦
- مخطوطة في الادعية والصلوات ١٤٦
- مخطوطة في التفسير ٨٢
- مخطوطة في الجفر ٥٠٢
- مخطوطة في الجفر والافاق وخواص الحروف ٣٤٨
- مخطوطة في الحديث ١٥٧
- مخطوطة في شرح الاحاديث النبوية ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩
- مخطوطة في شرح كلمات القرآن ٨٢
- مخطوطة في الفقه ٣٠٨
- مخطوطة في الفقه الشافعي ٣٠٩
- مخطوطة في معجزات الرسول ١٥٨

- مخطوطة في الرعظ ٢٢٧
- مخطوطة في الوفق والشعوذة ٥٠٣
- المدخل الى علم احكام الفلك ٤٩٨
- مدخل الراغب في معرفة المذاهب ٣٠٩
- مرتاض العلوية في شرح المختار ٣٥١
- مزيل الخفا عن الفاظ الشفا في السيرة النبوية ١٥٩
- مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الآثار ونفائس الاشعار ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠
- المسألة الخاصة في الوكالة العامة ٣٥٢
- مسلك المتقين ٣٥٢
- مشارق الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية (لواقع الانوار) ٢٢٧
- مشارق الانوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية ١٦١
- مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية ١٦٠
- مشكاة المصابيح ١٥٢
- المصاحف ٣١-٣٧
- مصابيح السنة ١٦١ ، ١٦٢
- المصابيح في اصول الحديث (انظر : فتح المعيث)
- المصنف في الكلام على مغنى ابن هشام ٤٢٢
- مطالع الانوار في المنطق ٤٥٤
- مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ٢٢٨
- المطلب العالى في شرح وسيط الفزالي ٣١٠
- المظمم الزخار المطهر للازهار ٣٦٨

- المطول في البلاغة ٤٣٧ ، ٤٣٨ .
- معارج النبوة في مدارج الفتوة في السير ١٦٢ .
- معالم التنزيل ٨٣ .
- المعالم الدينية في العقائد الالهية ١٩٤ .
- مغني الطلاب وحاوي مسائل الاعراب ٤٢٣ .
- مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج ٣١١ ، ٣١٢ .
- المغني في الانباء عن غريب المذهب والاسماء ٣١٣ ، ٣١٧ .
- المغنى في شرح الفاظ المذهب والكلام ٣١٣ .
- مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ .
- المفتاح الى في فك القفل الكلى ٢٢٩ .
- المقدمة العزية في فروع المالكية ٣٥٩ .
- مقدمة في ذكر الافعال التى تفعل في الصلاة ٣٥٥ .
- المقصد لتلخيص ما في المرشد في القرآن ٤٧ .
- منازل السائرين ٢١٨ .
- مناهل الصفا في جمال ذات المصطفى ١٦٣ .
- منتخب كنز العمال في سنن الاقوال ١٦٤ .
- المنتقى من احاديث الاحكام عن خير الانام ١٦٥ .
- المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية ١٦٥ .
- منهج المسالك الى الفية ابن مالك ٤٢٤ .
- المنهج الوفية لشرح المقدمة العزية في فروع المالكية ٣٥٩ .
- منحة الفائض في علم الفرائض ٣١٧ .
- منظومة فارسية في اركان الاسلام ١٩٥ .
- منظومة في العقائد باللغة الهورامية ١٩٥ .

- منظومة في علم البيان ٤٣٨
- منظومة في الفرائض ٣١٨
- منقول التفاسير ٨٩ ، ٩١
- المواهب العلية ٩٣ ، ٩٥
- الموطأ للإمام مالك ٣٦٠ ، ٣٦١
- المولد النبوى ١٦٦
- منهج الوصول الى علم الاصول ٢٣٧
- المهمات على الروضة ٣١٨
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ١٦٧ ، ١٦٨

### ( حرف النون )

- النجم الثاقب في شرح مختصر ابن الحاجب ٤٢٥
- النجم الوهاج في شرح المنهاج ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١
- النشر في القراءات العشر ٤٧
- نصيحة الامام الغزالي الى احد الملوك ٢٢٩
- النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بام الكتاب ٣٥٥
- النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم ١٦٨
- نهاية العظمى شرح غاية القصوى ٣٢٢
- النهاية في غريب الحديث والاثر ١٦٩
- نهج المحتاج الى شرح المنهاج ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤
- نهجة المرضية شرح بهجة الوردية ٣٢٥
- نهجة المرضيين الى مهجة الفرضيين ٣٢٥
- نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار ٣٧٠



## ( حرف الهاء )

• هدى السارى في مقدمة فتح البارى ١٧٠ •

• همع الهوامع شرح جمع الجوامع ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ •

## ( حرف الياء )

• اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر ٢٣٠ •

## فهرس المؤلفين

### (فهرس المؤلفين)

- الالوسى ، محمود شكرى ٣٦٧ .
- ابن الاثير الجزرى ، (مبارك بن ابى انكرم ، ابو سعادات) محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني ١٦٩ .
- احمد بن سليمان ٤٣٠ .
- الارملى ، مجدالدين اسعد ٣٧٥ .
- الارموى ، محمود بن ابى بكر بن حامد بن احمد التنوخى ، الدمشقى (سراج الدين) ٤٥٤ .
- الازرعى ، احمد بن حمدان بن احمد بن عبد الواحد ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
- الازهرى ، خالد بن عبدالله بن ابى بكر بن محمد الجرجاوى ٤١٢ .
- الاسترabadى ، (رضى الدين) محمد بن حسن السمناكى ٤١٩ .
- الاستربادى ، محمد بن حسن السمناكى ٤١٩ .
- الاسفرايين ، ابراهيم بن محمد بن عربشاه (عصام الدين) ٦٠ .
- الاسفرايين ، عبدالملك بن جمال العصامى بن صدر الدين ٤٢٠ .
- الاسفرايينى ، محمد بن محمد بن زنكي الشعبى ، العراقى ٣٢٢ .
- الاسكدارى ، محمود بن محمد ٤٣٤ .
- الاسكندرى ، احمد بن محمد بن عبدالكريم ابو الفضل تاج العارفين (ابن عطاء الله) ٢٠٠ .
- الاسنوى ، عبدالرحمن بن الحسن بن علي بن عمر بن علي (جمال الدين ، الشافعى) ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ .
- الاسنوى ، عبدالرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم (جمال الدين) ٣١٨ .

- الاشعري ، عبدالرحمن بن حجي بن نجاد البلقاوي ، الشافعي ٢٢٩ .
- الاصفهاني ، الحسين بن محمد بن المفضل (الراغب الاصفهاني ابو الفضل) ٢١١
- الاصفهاني (ابو الفرج) علي بن الحسين ٣٧٣ .
- الاصم ، يوسف بن محمد الصفرائي ، الكردي ، الشافعي ٨٩ ، ٩١ .
- الامام مالك بن انس ٣٦٠ ، ٣٦١ .
- الاندلسي ، عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد (البكري) ٣٩٠ ، ٣٩١ .
- الاندلسي ، علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب . بن صالح الظاهري ١٩٢ .
- الاندلسي ، محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدي ، الازدي ، الميورقي ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ .
- الانصاري ، زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا السنيكي ، القاهري ١٤٩ ، ٢٤٢-٢٤٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩١-٢٩٣ .
- الانصاري ، (ابن هشام) ابو محمد عبدالله بن يوسف ٤٢١ .

### ( حرف الباء )

- البالخي ، ملا عثمان (محوي) ٣٧٨ .
- البالي ( او الباني ) ، محمد ٢٦٢ .
- البرزنجي ، سيد علي ٤٥ .
- البرزنجي ، السيد محمد المدني بن عبدالرسول ٣٦٥ .
- البوكوي ، (البيركلي ، البركلي) محمد بن بير علي الرومي ، الحنفي ٤١١ .
- البريفكاني ، عبدالحميد القادري ١٩٩ .
- البغدادي ، محمد بن عبدالقني بن ابي بكر بن شجاع الحنبلي ، (معين الدين) ، محب الدين ١٠١ .
- البغوي ، الحسين بن مسعود بن محمد (ابن الفراء) ٨٣ ، ١٦١ ، ١٦٢ .
- البوغي ، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن ضحاك السلمى ١٣٩ - ١٤٤ .

البيضاوى ، عبدالله بن عمر بن محمد ٥٧ ، ٧١ .

البينجوينى ، عبدالرحمن ٢٦٦ .

### ( حرف التاء )

التاج السعيدى ، ابو الفتح محمد الهادى ابو نصر بن ابي سعيد الحسينى

العراقى ٤٩٦ .

التعزى ، محمد بن ابراهيم بن عبدالله (سعد الدين) ٦١ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٣٨ ،

٤٤٣ ، ٤٥٤ .

التيكرورى ، عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الانصارى الوادياشى ،

الاندلسى ٢٨٢ .

### ( حرف الجيم )

الجامى ، عبدالرحمن بن احمد بن محمد الشيرازى ١٢٨ ، ٤٢١ .

الجرجاني ، (السيد الشريف) علي بن محمد بن علي ٦٣ ، ١٨٩ ، ٤١٩ ،

الجرجاني ، محمد شريف الحسينى ٣٥٠ ، ٤١٨ ، ٤٣٢ ، ٣٩٧ .

الجزرى ، ابراهيم بن احمد ٤١١ .

ابن الجزرى ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف القمورى ،

الدمشقي ، الشيرازى ٤٧ .

الجعبرى ، ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل (تقي الدين) ابن السراج ٤٥ .

الجعفى ، محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخارى ١٣٩ .

الجلدكي ، ايدمر علي بن ايدمر ٤٥٩ ، ٤٦١ .

الجوهري ، ابو نصر اسماعيل بن حماد ٣٩٧ ، ٣٩٨ .

الجيلاني ، عالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست (ابو محمد) محي الدين

٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ .

### ( حرف الحاء )

- الحريري ، ابو محمد القاسم بن علي بن عثمان البصري ٤١٧ .
- حسام كاتي ، حسن ٤٤٨ ، ٤٤٩ .
- الحسين آبادي ، اسماعيل الحيدري ٤٤٦ .
- الحسين آبادي ، عبدالله بن حيدر بن احمد الكردي الماوراني ٤٤٧ .
- الحسيني ، غياث (منصور الحسيني) ١٩٣ .
- الحسيني ، محمد هاشم ٤٣١ .
- الحصيني ، (الدمشقي) ابو بكر محمد بن عبدالمؤمن بن حريز بن معلى ٣٠٢ ، ٣٠٣ .
- الحلبي ، علي بن برهان الدين ابراهيم بن احمد بن علي ٢٥٩ .
- الحلبي ، نور الدين علي ٢٦٠ .
- الحنبلي (ابن تيمية الحراني) ، عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر ١٦٥ .
- الحنفى ، محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن ابي بكر ٠٠٠ ابن الشحنة جلال الدين ابو بكر ٢٤١ .

### ( حرف الخاء )

- الخبري ، عبدالله بن ابراهيم ٣٧٩ .
- الخفاجي ، احمد بن محمد بن عمر ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ .
- الخواص ، احمد بن عباد بن شعيب القنائي ٣٩٠ .

### ( حرف الدال )

- الدارقيتي ، عثمان ٤٥٠ .
- الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الاموي ٤٢ .
- داوود بن السيد سليمان بن السيد جرجيس ١٠٩ .
- الدميري ، الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الشافعي ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ .

- الدواني ، محمد بن اسعد الصديقي الشافعي ١٨٦ ، ١٨٨ .
- الدنى ، محمود ٢٢١ .

### (حرف الذال)

- ابو ذر الفزارى ، حامد بن برهان ٤٤٩ .
- الذهبي ، محمد بن احمد بن عثمان بن عثمان بن قايماز بن عبدالله (التركمانى)
- الاصل الفارقى ، الدمشقي ١١٥ ، ١١٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٤٦٥ .
- ذى النسيبن ، مجدالدين ابو الخطاب بن دحي ٩٩ .

### (حرف الراء)

- الرازى ، محمد بن عمر بن حسين ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ .
- الرازى ، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي الطبرستانى
- ١٧٩ ، ١٨١ .
- ذى النسيبن ، مجدالدين ابو الخطاب بن دحي ٩٩ .
- الرازى ، محمد بن عمر بن حسين ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ .
- الرازى ، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي الطبرستانى
- ١٧٩ ، ١٨١ .
- ابن رفة ، احمد بن علي بن مرتفع حازم بن ابراهيم بن العباس ، الانصارى ،
- البخارى ، المصرى ، الشافعي ٣١٠ .
- الرواوى ، عبدالرحمن بن احمد ٣٨٥ ، ٣٨٧ .
- ابن رسلان ، احمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف الرملى ، الشافعي ٢٠٤
- الرملى ، شمس الدين محمد بن احمد المصرى ٢٨٣ ، ٢٨٤ .
- الرملى ، محمد بن احمد بن حمزة بن شهاب المصرى (شمس الدين) ٣٢٢ ،
- ٣٢٣ ، ٣٢٤ .
- الرومى ، موسى بن محمد بن محمود ٤٩٥ .

## (حرف الزاء)

- الزركشى ، محمد بن عبدالله بن بهادر بدرالدين ٢٨٠ .
- ابن زكى ، (جمال الدين) يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف بن عبدالملك المزى  
الدمشقى ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ .
- الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ .
- الزيادى ، على بن يحيى المصرى (نور الدين) ٢٧٧ .
- الزيدى ، عبدالله بن المهدي بن علي بن عبدالله بن سليمان بن محمد ...  
المعيلى اليمنى ١٩٠ .

## ( حرف السين )

- السجزى ، محمود بن طاهر ٣٨٣ .
- السجستانى ، سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد الازدى  
١٣١ ، ١٣٢ .
- السرجى ، المثنى بن عبدالله بن احمد .
- السمرقندى ، ابو القاسم بن ابي بكر الليثى ٤٣١ .
- السمرقندى ، نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابو الليث ٢٠٢ .
- السيالكوتهى ، عبدالحكيم بن (شمس الدين) محمد البنجابى الهندى ، الحنفى ٦٢
- السيرامى ، نظام الدين يحيى الحنفى ١٨٧ .
- السيوطى ، عبدالرحمن بن ابي بكر محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد ...  
(جلال الدين) ٤١ ، ٥٩ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ٢١٢ ، ٣٥٩ ، ٢٤٤
- ٤٢٥ ، ٤٢٦ .

## (حرف الشين)

- الشاذلى ، عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعرانى

٢٠٣ ، ٢٢٣ - ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ .

الشاذلي ، نورالدين (ابو الحسن) علي بن عبدالله بن عبدالحميد المغربي .

اليمني ٢٠٦ .

الشافعي ، أحمد بيلك المحسني (شهاب الدين) ٢٦٧ .

الشافعي ، محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع ٢٥١ ، ٢٥٢ .

الشبراملسي ، علي بن علي القاهري ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

الشرييني ، محمد بن احمد بن محمد القاهري الشافعي (الخطيب) ٣١١ ، ٢٥٠ .

الشربلالي ، حسن بن عمار بن علي بن يوسف الوفائي ، الحنفى ٢٣٣ ،

٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٥٥ .

الشعبي ، محمد بن علي بن عبدالله بن ابراهيم الموزعى (ابن نور الدين)

(جمال الدين) ٦٠ .

الشمى ، احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي ١٥٩ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ .

الشوكاني ، احمد بن محمد بن علي بن محمد الصنعاني ١٣٣ ، ٤٢٢ .

الشيخ جلال الدين احمد ٢٠١ .

الشيرازى ، حبيب الله ميرزا جان ٤٣٧ .

الشيرانسى ، محمد ٤٤٥ .

### (حرف الصاد)

الصدىقي ، (ابو عبدالرحمن) الشيخ ابراهيم الشيخ زادة القادرى البكرى ١٩٩

الصدىقى ، عبدالقادر افندى بن ابى بكر ١٧٠ .

الصدىقى ، محمد طاهر الفتنى ، الكجراتى ، الهندى ١٥٤ ، ١٥٥ .

الصقلى ، (شمس الدين) محمد بن ابى محمد بن علي القرشى ابن ظفر ٢١٧ .

الصفاني ، رضى الدين حسن بن محمد ١٦٠ .

الصنعاني ، محمد بن اسماعيل بن صلاح الكلاني ، الامير ٧٠ ، ١١٣ .



- الصنعاني ، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن . . . الشوكاني ،  
 الخولاني ٢٣٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ .  
 الصنعاني ، يحيى بن احمد بن علي (عماد الدين) ٣٦٦ .

### ( حرف الطاء )

- الطبري ، طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر القاضي ٢٥٦ .  
 الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسين ٥٠١ .  
 الطيبي ، حسين بن عبدالله (او حسين بن محمد بن عبدالله) ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ .

### ( حرف العين )

- العاملي ، (بهاء الدين) محمد بن حسين بن عبدالصمد ٤٩٥ .  
 العبادي ، احمد بن قاسم القاهري ، الشافعي ٢٦١ .  
 العبادي ، يوسف بن محمد بن مسعود (السرمدى) الحنبلى ٤٦٠ .  
 عبدالله اسماعيل بن امير المؤمنين ١٨٩ .  
 العبرى ، عبدالله بن محمد بن غانم بن اظهر العبيدلى ، الحسينى الفرغانى ،  
 التبريزى ٢٣٧ .  
 العجمى ، سيد علي ١٨٥ .  
 العجمى ، محمد بن علي بن عطيه الحارثي ، المكي ٢٢١ - ٢٢٣ .  
 ابن العراق ، علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عراق الشامى  
 ( علاء الدين ) ٢٧٦ .  
 ابن العراقي ، (ولي الدين) احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن  
 ابى بكر (ابو زرة) ٣٢٥ .  
 ابن العربي ، محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبدالله الطائي الحاتمي  
 ( محى الدين ) ٢١٣ .

العسقلاني ، احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكتاني ١١٠ ،

١١٤ ، ١١٥ ، ١٤٧ ، ١٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ .

العسكري ، (ابو هلال) الحسن بن عبدالله ٣٧٥ ، ٣٧٦ .

علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم ٨٠ .

العلائي ، خليل بن كيكلي بن عبدالله الدمشقي ٣٠٥ ، ٣٠٦ .

العلوي ، يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس (المؤيد

الزبيدي) ١٨٣ ، ١٩٤ .

علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر ٨١ .

ابن العليق ، محيا ٣٨٤ ، ٣٨٦ .

العليمي ، ياسين بن زين الدين بن ابي بكر بن محمد الحمصي ٤١٥ .

العمرى ، عثمان بن علي الموصلى ٥٠١ .

### ( حرف الفين )

الفرناطى ، محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله بن يحيى الكلبي (ابو القاسم) ١٠٣

الغزالي ، احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسى ٢٠٠ .

الغزالي ، محمد بن احمد الطوسى ، الشافعى ٢١١ ، ٢٢٩ .

### ( حرف الفاء )

الفارسى ، احمد بن عبدالحى الحلبي ، الشافعى ١٦٣ .

الفارسى ، محمد المهدي بن احمد بن علي بن يوسف الفصوى ٢٢٨ .

ابن الفارض ، عمر بن علي ٣٧٧ .

فخر الدين علي ٤٣٥ .

الفراهي ، (منلامسكين) المعين الحاج محمد ١٦٢ .

الفصوى ، محمد الشهير بكمال الدين بن محمد ٤٢٢ .

الفنارى ، حسن جلى بن محمد شاه حمزة الرومى الحنفى ١٨٧ ، ١٨٨ ،  
٤٣٠ .

الفيروز ابادى ، محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ٤٠٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

### ( حرف القاف )

القحطانى ، علي بن سليمان ٣٨٨ .

القره داغى ، محمد ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

القزوينى ، عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الحسين بن الحسن الراعى  
٢٩٣ .

القزوينى ، عمر بن عبدالرحمن الفارسى ٧٧ ، ٧٨ .

القزوينى ، محمد بن عبدالرحمن بن عمر ٤٢٩ .

القزوينى ، محمد بن يزيد بن ماجه الربعى ١٣٣ .

القزوينى ، محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد  
الطبرى ٢٦٣ .

القسطلانى ، ابو العباس بن ابي بكر الخطيب ١٦١ .

القوجوى ، محمد بن مصطفى ٦٦ ، ٦٨ .

القوشجى ، علي بن محمد الحنفى ٤٣٦ .

القونوى ، الشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل ٢٧٥ .

### ( حرف الكاف )

الكاشانى ، عبدالرزاق بن احمد (كمال الدين) ٢١٨ .

الكاشفى ، حسين بن علي البيهقي ، الهروى ٩٢ ، ٩٥ .

كالك احمد الشيخ ١٩٣ .

الكانيكبودى ، عبدالقادر البيارى ٢٦٥ .

الكردي ، احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن (ابن العراقي)  
١٤٧ ، ٢٥٥ .

الكردي ، حيدر بن احمد الحريري الصفوي الحسين ابادي ١٨٤ ، ٤٤٤ .  
الكردي ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الرازياني ، العراقي  
زين الدين ١٤٩ .

الكردي ، عبدالرحيم المولوي التاوكوزي ١٩١ .  
الكردي ، محمد ، ٢٨٥ .

الكردي ، محمد بن الحاج حسن ١٢٨ ، ١٢٩ .

الكردي ، محمد بن سليمان المدني ٢٩٠ .

الكردي ، ملا شيخ صوفي الياس ٦٨ .

ابن كرشان ، مسلم بن الحجاج بن مسلم ١٤٥ ، ١٤٦ .

الكروسي ، ملا احمد ٤١٧ .

الكسائي ، محمد بن عبدالكسائي ٢٢٧ .

الكفوي ، ابو البقاء ايوب بن موسى الحسيني ٤٤٤ .

الكلنبوي ، (قطب الدين) محمد بن محمد الرازي ٤٥٣ .

الكمال ، محمد بن محمد بن ابي شريف ٢٣٤ .

الكوراني ، محمد بن ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي ١٦٤ .

الكوه كيلوني ، عثمان بن علي الشافعي ٢٥٣ .

### ( حرف اللام )

اللاري ، عبدالغفور بن صلاح الانصاري ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٣ .

اللاري ، محمد بن صلاح الدين ٤٤٧ .

اللايجي ، عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار بن احمد الشيرازي (عضد الدين)

٢٣٥ .

اللمخي ، ابو العباس بن عبدالله ١٢٦ .

## ( حرف الميم )

- ابن ماکولا ، علی بن هبة الله بن علي بن هبة الله العجلي الجریاذقانی ۱۰۲ .
- المالکی ، محمد بن احمد الفیشی ۳۵۹ .
- المالکی ، یحیی بن محمد بن محمد الحطاب الرعینی ، المکی ۴۹۷ .
- الماوردی ، علي بن محمد بن حبيب البصری ۲۴۱ .
- المحلی ، جلال الدین محمد بن احمد بن محمد بن ابراهیم ۵۷ ، ۵۸ ، ۲۷۸ .
- محمد احمد ۳۲۵ .
- محمد احمد عبدالله ۳۱۸ .
- محمد عمر المرشدی ۲۶۲ .
- المدائنی ، حسن بن علي بن احمد بن عبدالله المنطاوی ۲۶۲ ، ۳۰۴ .
- المصری ، الشيخ البکری ۳۸۵ .
- المعبدی ، ابو بکر ۳۸۸ .
- المعیدی ، عبدالله بن عمر ۳۸۹ .
- المقدسی ، عبدالسلام بن احمد بن غانم ۲۱۴ .
- المقرئ ، احمد بن محمد بن احمد التلمسانی (ابو العباس) ۳۷۳ .
- ابن المقرئ ، اسماعیل بن ابی بکر بن عبدالله الشفدری ، الشرجی ۲۶۷ .
- المناوی ، عبدالرؤف بن تاج العارفين بن علي ۱۱۷ ، ۱۳۴ .
- المنذری ، زکي الدين (ابو محمد) عبدالعظیم بن عبدالقوی بن عبدالله بن سلامة ۱۰۸ .
- المنهاجی ، محمد بن شهاب الدين احمد بن علي (السيوطی) ۲۶۵ .
- الموصلي ، اسماعيل بن هبة الله بن سعيد (ابن باطيش) ۳۱۳ ، ۳۱۷ .
- المولوی ، عبدالرحيم (انظر الكردي) .
- المهاجر ، عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختی الكردستانی السنندجی ۱۸۳ ، ۴۴۳ .

- مير خواند محمد بن خاوندشاه بن محمود ١٣٠
- المير روستمى ، ابو بكر الهوادى ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٥١

### ( حرف النون )

- الناجى ، (علاء الدين الحكيم) على بن محمد ٢٧٥
- النجفى ، يحيى بن عيسى بن محمد ٤٢٣
- ابن النجيم ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى ، الحنفى  
٢١٦ ، ٢٦٤ ، ٣٣٠ - ٣٣٢ ، ٣٣٤ - ٣٣٦ ، ٣٣٨ - ٣٤٨ ، ٣٥٠
- ٣٥٢ ، ٣٥٥
- النسائى ، احمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر ١٥٢
- النودهى ، محمد معروف بن مصطفى بن احمد الشهرزورى ٤٥ ، ١٨٢
- ١٩٤ ، ٢٧١ ، ٣٠٢ ، ٣١٧ ، ٣٤٨
- النسابورى ، الحسن بن محمد الحسينى نظام الدين ٢٣٦
- النيسابورى ، عبدالرحمن بن مأمون بن على (ابو سعيد) ٢٥٤
- النيسابورى ، عبيدالله بن عبدالله بن احمد القرشى (ابن الحداد) ٤٣
- النيسابورى ، على بن احمد (الواحدى) ٣٨٠

### (حرف الواو)

- الواعظ المكى ، عبدالرؤوف بن يحيى ٢٧٩

### (حرف الهاء)

- الهيثمى ، احمد بن محمد بن محمد بن على (ابن حجر) ١٠٠ ، ١٢٥ ، ١٢٧
- ١٥٦ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ٢١٦ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠

## (حرف الياء)

اليحصبي ، (القاضي) عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى ١٣٥ ،

١٣٦ .

يحيى بن احمد بن المظفر ٣٦٦ .

اليمنى ، صلاح بن علي بن محمد بن ابي القاسم ٤٢٥ .

اليمنى ، علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجي ، الزبيدي

(ابن الوهاس) ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ .

اليمنى ، عمارة بن علي زيدان بن احمد الحكمي (نجم الدين) ٤٦٦ ، ٤٦٧ .

اليمنى ، محمد بن صالح العصامي الصنعاني ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ،

٤٨٩ ، ٤٩٠ .

## فهرس النساخين

### ( حرف الالف )

- الالانى ، ابراهيم بن مولانا محمد ٩١ .
- الالانى ، محمد بن احمد ٢٩٢ .
- الالوسى ، السيد عبدالرحيم بن السيد عبدالله ٢٩٠ .
- الانسى ، حسن بن على بن حسن ٣٦١ .
- ابراهيم ٢١١ ، ٤٣٧ .
- ابراهيم بن الحسن بن علي ٧٦ .
- ابو بكر ابراهيم بن الحسن بن علي ٧٥ .
- الاحدى ، احمد بن سليمان القاضى محمد ١١٥ .
- الاحسائي ، دخیل الله بن سليمان بن هرميس ١٣٤ .
- احمد بن جعفر ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ .
- احمد بن محمد بن علي ٢٩٨ .
- الاربیلی ، محمد أمين ٢٠٠ ، ٣٠٧ .
- احمد بن يوسف بن حسين بن حسن ٤٣ .
- الازهرى ، ابراهيم بن الشيخ يونس ١٤٨ ، ١٧٠ .
- اسماعيل بن الشيخ حامد ٤٥٠ ، ٤٩٥ .
- الامير ، عبد بن محمد بن اسماعيل ١٠٨ .
- الانصارى ، محمد بن خالد بن حسين بن علي بن بهادر العامرى ٢٨٦ .
- اويس ٢٩٣ .
- ايوب ٤٢٩ ، ٤٥٢ .



### ( حرف الباء )

- البدراني ، محمد بن يوسف ١٦٨
- البرزنجي ، حسن الحسيني النودهي ٤١٧
- البرزنجي ، ابن القادري ٤١١
- البرزنجي ، محمد امين الموسوي الحسيني ١٤٩
- البصري ، يوسف ١٥١
- البقري ، سالم الشافعي ١٨٧ ، ١٨٨
- البلاقي ، ابو القاسم محمد بن عمر بن عمران ١٨٠
- البيتوشي ، احمد بن الشيخ محمود الكردي ١٥٢ ، ١٥٧

### ( حرف التاء )

- التكريتي ، محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى ١٨٤
- التلماوي ، منصور بن يوسف بن حسين بن علي ٣٢٤

### ( حرف الجيم )

- الجالوي ، عبدالغفور بن مولانا مصطفى ٤٤٨
- الجباري ، محمد عارف بن سيد احمد ٢٠٥
- الجناحي ، احمد بن عيسى ١٥٧ ، ٤٢٠
- الجبوري ، السيد سليمان بن السيد نصرالله البغدادي ١١٠

### ( حرف الحاء )

- الحاج احمد بن محمود ١٦٠
- ابن الحاج ، نور الدين بن عيسى ٢١٩
- الحجري ، احمد بن عبدالملك ٤٧٤

- الحرارى ، على بن محمد ٣٦٦ .
- الحرارى ، محب بن محمد بن صالح المهدي ٤٦٧ .
- حسن بن احمد ٧٠ ، ١٩٠ .
- حسن بن عبدالرحمن ٤٤٦ .
- حسن علي ٦٣ .
- حسين بن حسن ٤٥٣ .
- الحمامي ، صلاح بن عبدالخالق ٤٣٧ .
- الحنبلي ، سليمان بن اسماعيل بن ابراهيم بن ياس ٣١٣ ، ٣١٧ .
- الحيلاني ، محمود ٦٦ .

#### (حرف الخاء)

- خضر بن خضر ١٦١ .
- خضر بن عمر ٢٦٢ .
- الخطائي ، على بن محمد بن يوسف التعامي ١٤١ ، ١٤٢ .
- ابن الخليل بن صوفي مصطفى كهلى ٣٤٨ .

#### (حرف الدال)

- الدمياطي ، محمد بن عبدالرحمن بن احمد بن عباس بن احمد ٣٢٠ .
- الدمهوري ، ابراهيم بن الشيخ صلاح الدين البكري ٦١ .
- الدوري ، محمد بن الشيخ درويش ١٦٠ .

#### (حرف الراء)

- الربيعي ، حسن بن ابراهيم بن حسين ٤٢٥ .
- الرشكاني ، رسول بن عثمان بن حسين بن ابراهيم بن عبدالله السيويلى ٢٥٩ .

### (حرف الزاء)

- ابن الزوال ، عبدالقادر بن محمد بن علي البغدادي ٣١٩

### (حرف السين)

- السبيل ، علي خان ٣٠٣
- السرجاوي ، خالد بن الشيخ خليل بن الشيخ سليمان ٢٤١
- سعد الله ٤٥٢
- السفطرسى ، محمد بن محمد بن عمر بن الخطيب ٣٢١
- سليمان بن مولانا سان محمد بن شيخ طاهر ١٥٥
- السماوى ، ناصر بن عبدالله بن احمد ٤٢٣
- السنكاوى ، (الشيرالى) عبدالقادر بن ملا مصطفى بن ملا عمر ٤٤٤ ، ٤٤٥
- ٤٤٧ ، ٤٤٨
- السنندجى ، ملا عبدالرحيم

### (حرف الشين)

- الشاذلى ، جمال الدين محمد بن عبدالله ٤٠٨
- الشافعى ، محمد بن محمد بن عثمان بن محمد ٢٥٦
- الشافعي ، يعقوب بن عبدالرحمن بن عثمان ٢٨٧ ، ٢٨٨
- شاهسوار ، عبدالله الملقب محسن مصطفى الحداد ٢٧٢
- شرعان ، حاتم بن محمد ١١٢
- شرعان ، عبدالرحمن بن ابراهيم ١٥٣ ، ٢٥١
- شرعان ، يحيى بن عبدالله ٨٥
- شرف الدين بن زيد ١٠٥
- الشريف ، الحاج ابو بكر بن فتح الله ٢٠٣
- الشوكاني ، محمد بن علي ١٤٥ ، ١٤٦

- الشيباني ، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر ٤٠٧ .
- الشيرنجاه ، محمد بن عبدالوهاب بن علي بن ابراهيم بن حارة ٣٢٥ .

### ( حرف الصاد )

- الصحروى ، الشيخ بن سليمان بن عمر بن محمد بن حاج عمر ٣٢٢ .
- الصفدى ، عبدالقادر بن محمد بن علي ٢٨٧ .
- الصمنبرى ، مصطفى بن محمد بن الخطيب يوسف ٨٤ .

### (حرف الضاد)

- الضاحي ، احمد بن عيسى بن عبدالرحمن ٤١٦ .

### (حرف الطاء)

- الطالشي ، علي ٤٤٩ .

### (حرف العين)

- العبدلاني ، علي بن حسن بن علي ٢٠١ .
- عبدالباسط بن يحيى بن عمر ٢٧١ .
- عباس بن يونس حسن ٢٥١
- عبدالجليل جمال البرهان ٦١ .
- عبدالحكيم ٤٥١ .
- ابن عبدالرحمن عبدالله .
- عبدالقادر بن ملا مصطفى ٢٩١ .
- عبدالكريم ٣٠٦ .
- العبدلاني ، ألوان ١٥١ .
- عبدالله ٤٣٠ ، ٤٦٠ ، ٢٧٤ .
- عبدالله بن اسماعيل ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ .

- عبدالله بن حسين بن محمد ١٢٥ ، ١٢٧ .
- عبدالله بن عثمان ٤٣٣ .
- عثمان بن محمد جان ٤٥٤ .
- العثمانية ، سعدى ٣١٢ .
- العثماني ، محمد ٤٩٧ .
- العثماوى ، داود بن الشيخ عبدالبارى ١٦١ .
- على بن على بن رضى الدين ١٦٩ .
- على بن محمد بن منصور بن اسماعيل ٤٢ .
- العمرى ، عبدالعزيز بن محمد سعيد ٣٧ .
- العمريطى (العريطى) ، ابو بكر بن عمر بن علي ١٢١ ، ١٢٢ .
- العمريطى (العريطى) ، اسماعيل بن عمر ٢٧٦ .

#### (حرف الفين)

- الغزالي ، محمد بن يوسف بن احمد ٨٩ .
- الغزى ، محمد بن علي بن احمد بن ابي ركاب ٢٩٦ .
- غياث عمر بن عماد المحرر ٤٦ .

#### (حرف الفاء)

- فتحي بن الحاج محمد سعيد ٣٣٧ - ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ .
- فتحي بن الحاج محمد سعيد ٢٦٤ ، ٣٣١ - ٣٣٦ .
- الفردوس ، محمد ٢٠٠ .

#### (حرف القاف)

- القادري ، قاسم بن فضل ٢٦٧ .
- قاسم بن حسين بن عبدالله ٢٠٢ .

- القرداغي ، عبداللطيف ٤٩٦
- القرداغي ، محمد صاحب بن الشيخ محمود ٤٩٥
- القرطافي ، صالح بن الشيخ عبدالرحمن ٢٩٢

### (حرف الكاف)

- الكاشي ، ابن علي ابو العلاء الشريف ٢٣٦
- الكاني شهاب الدين ، عبدالله بن عثمان بن محمد بن ابراهيم ٤١٢ ، ٤١٩
- الكبسي ، حسن بن يحيى ١٥٥
- الكردي ، ابو بكر بن ويس بن حسن ٥٨
- الكردي ، محمد بن سليمان المدني ٢٨١
- الكلالي ، محمود ٤١٦
- الكواندولي ، محمد امين بن حسن بن محمد بن احمد ٢٨٩
- الكوراني ، محمد ٢٨٣
- الكناوي ، حسن بن موسى بن حسن بن هارون ٢٠٤
- الكناوي ، عبدة بن يونس ٢١٩
- الكليكلدري ، محمود بن محمد المصطفى ٢٨٤

### (حرف الميم)

- المالكي ، عبدالمؤمن بن منصور الزواري ١٣٥
- محسن الرزاق ، ٣٦٠
- المحشي ، ابراهيم بن الحسن بن علي ١١٣
- المحلى ، علي بن محمد ٤٦٥
- ابن محمد ، امام ٢٢٨
- محمد بن احمد ٦٨
- محمد بن احمد محمد ٣٠٦
- محمد بن احمد بن يحيى بن المفضل ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٠

- محمد بن الحسين بن المفضل ٢٤٤ .
- محمد خليل ٢١٨ .
- محمد بن الشيخ حامد بن الشيخ فتح الله ٤٩٦ .
- محمد بن الشيخ محي الدين ١٥٨ .
- محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن ربيع ١١٦ .
- محمد بن عيسى ٢٣٧ .
- محمد لطيف بن محمد بن صالح ٣٧٦ .
- محمد بن محمود بن ركن الدين ٢٧٨ .
- محمود بن ابراهيم ٤٣٣ .
- محي الدين بن محمد بن عبداللطيف (القره داغي) ٢٣٥ .
- ابن المشرف ، محمود بن مسعود ٧٧ .
- مصطفى بن احمد ٤١٧ .
- مصطفى حاج محمد رضا ٣٠٢ .
- مصطفى بن سليمان ٢٦٥ .
- مصطفى بن عبدالرحمن بن ابي السعود حماد ١٦٤ .
- المعنى ، احمد بن علي ٢١٤ ، ٢٢٩ .
- المفلسي ، محمد بن سعيد ٤٩٨ .
- الملاي ، محمد شريف ٤٣٦ .
- الموسكي ، عبدالرحمن بن عبدالله ١٦٥ .
- الموصلی ، عبدالقادر بن الحاج عمر ١٣٦ .
- ابن مهدي ، اسماعيل بن ابراهيم بن يحيى ٣٧٥ .
- ابن مهدي ، محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين ٣٧٤ ، ٣٩٨ .
- المير حاج ، محمد بن احمد بن زين ١٥٤ .
- الميموني ، نورالدين بن عبداللطيف بن علاء الدين الشافعي ٣٣١ .

### (حرف النون)

- النابلسي ، محمد بن يحيى بن علي بن عبدالله بن مفرح ١٠١ .
- ابن نجم ، السيد مهدي بن محسن ١٠٧ .
- النيمري ، احمد بن صلاح بن صالح بن طاهر الكنيقي ، الجيمي ٦٠ .

### (حرف الواو)

- الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس ٢٤٧ ، ٢٤٩ .
- الوصفي ، مصطفى ٣١ .
- الوفائي ، محمد بن محمد بن علي ١١٢ .

### (حرف الياء)

- ياعف النحيف ٢٦٣ .
- يحيى بن صالح بن احسن ١٠٩ .
- اليونسي ، محمد علي بن شيخ محمد ٢٥٧ .

### (حرف الهاء)

- الهوني ، محمد بن حجاج بن محمد بن نجم الدين بن سعد بن سعيد ٣١٩ .



## فهرس الاعلام

### (حرف الالف)

- ابراهيم بن الحسن بن علي ٧٣
- ابراهيم بن ساعد ١٤٣ ، ١٤٤
- ابراهيم بن محمد بن اسحق ١٠٩
- الاحسائي ، احمد بن سليمان بن قاضي ١١٦
- احمد بن ابراهيم ٢٢٥
- احمد بن اسماعيل بن اسحق ٤٣٢
- احمد بن اسماعيل بن علي ٢٤٢
- احمد بن زبير ٤٢٣
- احمد بن زيد ٧٨
- احمد بن عبدالرحمن ٤٦٧
- احمد بن علي بن هادي ٣٧٥
- احمد بن محمد ١١٩
- الاخفش ، الحسن بن محمد بن يحيى ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨
- الاربلي ، عبدالقادر (المدرس) ١١
- الارموى ، محمود بن ابي بكر ١٨٥
- الاسكندراني ، (ابن عطاء الله) احمد بن محمد بن عبدالكريم ٢١٩
- اسماعيل بن محرر بن اسحق ٣٦٩
- اسماعيل بن موسى ٥٩
- الاسنوي ، جمال الدين عبدالرحيم ٣١٩
- الاصفهاني ، محمود بن عبدالرحمن ١٨٧
- الاصفهيدى ، محمود بن محمد ٢٧٥

- الاصم ، يوسف ٩٠ .
- الامير ، عبدالله بن محمد ١٠١ .
- الاندلسي ، محمد بن علي الطائي ٢١٥ .
- الانصاري ، عبدالله محمد بن اسماعيل ٢١٨ .
- الانصاري ، عمر بن محمد بن عمر ٣١٣ .
- الانصاري ، ابن هشام ١٣٦ .

### ( حرف الباء )

- بابا سليمان ٤٤ .
- الباباني ، ابراهيم باشا ٢٢ .
- الباباني ، احمد باشا ١٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٤٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١١ - ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٤٧ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٣٧٠ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٤١٤ ، ٤٢٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ - ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ .
- الباباني ، سليمان باشا (المقتول) ٩ .
- الباباني ، سليمان باشا ٤٤ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ١٢٦ ، ١٨٤ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣١١ .
- الباباني ، عبدالرحمن باشا ١١ ، ٢٢ ، ٣٢١ .
- الباباني ، عبدالله باشا ٣٢٣ .
- الباباني ، محمد بك ٩٢ ، ٩٦ .
- الباباني ، محمد باشا ١٥١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ .
- الباباني ، محمود باشا ٢٣ ، ٨٤ .
- الباباني ، مصطفى باشا ٤٤ .

- الباباني ، عزت باشا ٤٤ .
- ابن بارام ، بير نظر ٢١ .
- ابن البارزى ، هبة الله بن عبدالرحيم بن ابراهيم الجهيني ، الشافعي ،  
الحموى ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ .
- البالخي ، ملا عثمان ١١ .
- الباني ، فقى محمد ٤٣٦ .
- الباني ، محمد باقر فيحى الدين عثمان ١٨٨ .
- بيه ، بير بوداق ٢١ .
- البدرى ، اسماعيل بن احمد ٣٦٦ .
- البدرى ، علي بن محمد البفدادى ٢٤٢ .
- البردشاني ، على ١١ ، ٢٤ .
- البرزنجى ، السيد احمد ٢٧٩ .
- البرزنجى ، الشيخ صالح .
- البرزنجى ، طه القادرى ٢١٨ ، ٢٨٤ .
- البرزنجى ، عبدالكريم ١١ .
- البرزنجى ، عبداللطيف ٦٧ .
- البرزنجى ، محمود ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٠ .
- البروزى ، مولانا الياس ٩٠ .
- البسطامى ، الشيخ محمد سعيد ميران بن الشيخ رضا ٢٧١ .
- البشدرى عبدالله ٢٧١ .
- البفدادى ، هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقرئى ٤٦ .
- بك ، امين زكى ٢٢ ، ٦٩ .
- بك ، بوداق .
- بك ، خليل خالد ٤٤ .

- بك ، سليمان ٢٥٣ ، ٢٥٤ .
- البيارى ، ملا ابراهيم ١١ .
- البيارى ، ملا حسين ١١ .
- البيتوشى ، احمد بن الشيخ محمود الكردى ١٥١ .
- البيتوشى ، احمد عبدالله ١٥ .
- البيتوشى ، الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ .

- البيتوشى ، الشيخ محمود بن الشيخ محمد ١١ ، ١٣٤ ، ٤٢٠ .
- البيساراني ، حميد بن اسماعيل بن الحاج حسين ١٣٠ .
- البضاوى ، عبدالله بن عمر بن على الشيرازى ٥١ ، ١٨٧ ، ٢٣٧ .

### ( حرف التاء )

- التبريزى ، الخطيب ١٥١ .
- التحطاني ، ( زين الدين ) عبدالرحيم بن محمد بن عبدالله الخزر جى ٤٧٢ .
- التختى ، الشيخ عبدالسلام ١١ .
- التختى ، الشيخ عبدالسميع ١١ .
- التختى ، شيخ عبدالقادر (انظر المهاجر)
- الترمارى ، عبدالكريم القاضي ١١ .
- الترمارى ، ملا صالح ١١ .
- التعزى ، محمد بن ابراهيم بن ابى بكر بن عبدالله بن عباد ٢١٩ .
- التميمى ، احمد بن على الهادى ١٠٩ .
- التوكلى ، ملا موسى ١١ .

### ( حرف الجيم )

- ابن جابر ، وجيه الدين عبدالجبار ١٩٠ .

- الجاولوى ، ملا غفور ٤٤٥ .
- الجبورى ، جاسم بن محمد ١٩ .
- الجبورى ، عبدالله ١٢٨ .
- الجرجاني ، السيد الشريف ١٨٥ ، ١٨٧ .
- الجزرى ، علي بن هادى ٤٦٦ .
- الجلي ، ملا عبدالرحمن ١١ .
- جمال الدين على بن الامير وجيه الدين عبدالقادر ٢٤٢ .
- الجوهري ، اسماعيل بن حماد ٤٠١ .
- الجيوى ، محمد بن عبدالله بن علي ٤٠٨ .

#### ( حرف الحاء )

- ابن الحاج (انظر الكردي محمد بن الحاج حسن) .
- ابن الحاج ، السيد حسن ٢٦٠ .
- الحداد ، محمد بن علي بن سعد ١١٣ .
- حسن بن اسماعيل ١٤٠ .
- حسن بن خالد ٦٢ .
- حسن بن علي ١٥٠ .
- حسن بن علي بن حسن بن حسين ٤٦١ .
- حسن بن محمد بن علي بن جميل ٣٧٥ .
- الحسن بن يحيى بن احمد ٧٣ ، ٧٨ ، ١٦٨ .
- الحسيني ، ابن عناية الله زين العابدين ٢٦ .
- الحسينى ، احمد بن زيد بن محمد بن عبدالقادر ٤٧٤ .
- الحسينى ، احمد بن عبدالرحمن ١١٢ .
- الحسين بن امير المؤمنين المتوكل على الله ١٤٨ .
- الحسيني ، شرف الدين ابن يحيى ٦٣ .

- الحسيني ، محمد بن منصور ٢٤٨
  - الحلبي ، محمد شرف الدين بن الرجاء الحنفي ٤٢٦
  - الحموي ، محمد بن السيد علي البكري ٢٧٨
  - الحنبلي ، عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي ، المقدسي ٩٩
- ( حرف الخاء )

- الخال ، الشيخ محمد ٩ ، ١٩ ، ١٨ ، ٧٩
- خانه ، الحاج سليمان ٢٧٢
- الخرباني ، الشيخ عبدالله ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ٦٧
- الخطاط ، عمر الوصفى ٣١

#### (حرف الدال)

- داود باشا ٧٨

#### (حرف الراء)

- ابو الرحال ، صالح
- الرملی ، محمد ، ١٢٦
- الرملی ، محمد صالح ٣٩١
- الرميحي ، قاسم بن محمد ١١١
- الرزبياني ، محمد جميل ٦٩
- الريشكاني (الرهشكاني) ، الملا حسين ١١
- الريمي ، عبدالله بن حسن ١٦٥

#### (حرف الزاء)

- الزهاوى ، محمد فيض ١١

#### (حرف السين)

- السابورى ، آمنة بنت عبدالرحمن ٢٤٧

- السابورى ، عبد الباقي بن عبد الرحمن ٤٤ ، ١١٥ ، ١٦٥ .
- السابورى ، عبد الرحمن بن عبد الحميد ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٦٦ ، ٢٤٧ .
- سالم ، عبد الرحمن بك ، انظر الكردي عبد الرحمن .
- سالم عبدالرزاق احمد ، ١٩ ، ١٢٩ .
- السجاوندى ، محمد بن عبدالرشيد ٣٤٩ .
- السجولى ، حسين ٤٧٣ .
- السجولى ، صالح ٤٧٣ .
- السجولى ، عماد الاسلام ٤٢٣ .
- السجولى ، يحيى بن صالح ٤٤ ، ١٦٨ ، ١٨٠ ، ٤٧٣ .
- السخاوى ، بدر الدين على عبدالنصير ١٨٠ .
- السعودى ، حسين ١٦١ .
- السقاف ، محمد بن طه بن حسين ٣٩٨ .
- السقزى ، عبدالكريم ١١ .
- السكاكى ، يوسف بن ابي بكر بن محمد ٤٣٤ .
- السكرى ، عمر بن على ٢٥٤ .
- السلطان عبدالحميد ٦٩ .
- السلونى ، عبدالحميد ٦٩ .
- السلونى ، فضل الله ١٢٦ .
- السنندجى ، الشيخ نسيم ١١ .
- السمنيانى ، شيخ علاء الدولة .
- السورداشى ، ملا محمد ٢٢٦ .
- السورداشى ، ملا محمود ٢٢٥ .
- السورجى ، ملا محمد ٢٧٥ .

- السورى ، صالح بن محمد بن ابراهيم ٣٩٨
- السيرامى ، نظام الدين يحيى ١٨٧
- السيوجى ، ملا محمد ١١
- السيوطى ، (شمس الدين) محمد بن على ٢٥٧
- السيولى ، اسماعيل بن حسين

### (حرف الشين)

- الشاذلى ، احمد الانصارى ، المصرى ، اليمنى ١٤٣ ، ١٤٤
- الشاذلى ، جمال محمد بن عبدالله ٤٠٢ ، ٤٠٧
- الشامى ، الحسن بن زين الحسينى ١٠٩
- الشافعى ، اسماعيل احمد بن سعيد بن محمد الحلبي ٩٩
- الشافعى ، تقي الدين الحصني ٢٣٧
- الشافعى ، (تقى الدين) محمد بن عبدالعزيز بن محمد التعايبى ٢٨٦
- الشافعى ، عبدالرؤوف (الناوى) ٢٧٩
- الشافعى ، العبيد الكيالى ، الرفاعى ٣٠٤
- الشافعى ، عيسى بن نبهان ٢٠٤
- الشافعى ، محمد بن علاء الدين ٢٩٥
- الشافعى ، محمد بن محمد بن احمد (العامرى) ٢٩٨
- الشاورى ، اسماعيل بن ابى بكر بن عبدالله بن محمد المغربى ٤٧٢
- الشاهوى ، بير خضر ١٩١
- الشاهوى ، محمد شريف بن يوسف الصديقى ٣٦٥
- شرعان ، محمد بن عبدالله ١٤٠
- شرف الدين بن احمد ٤٠١
- شرف الدين ، عبدالقادر بن الناصر ٢١٧
- الشلبى ، جمال الدين محمد بن الحسين ٢٣٤



الشلبي (المدرس) ، محمد بن احمد ١١

الشوكاني ، علي بن محمد علي ٧٦ .

الشكاكاني ، محمد بن علي ٧٥ ، ٧٨ ، ١٤٠ ، ٣٦١ .

الشوكاني ، يحيى بن علي ٣٧٤ .

الشيخ سعيد (حفيد كاك احمد) ٦٩ .

الشيخ عبداللطيف ١١ .

الشيخ علي ١١ .

الشيخ محمد بن الشيخ اسماعيل ١١ .

شيخ محمد نجم الدين ٤٦ .

الشيخ محمود الحفيد ١٧ .

الشيخ محمد وسيم الكبير ١١ .

### (حرف الصاد)

الصفوري ، احمد الحسيني ٢٤٨ .

الصمدي ، محمد بن مهدي ١٤٠ .

### (حرف الطاء)

الطالباني ، الشيخ رضا ٢٤ .

الطبري ٨١ .

الطبري ، احمد بن الحسن بن عبدالله ٤٣٢ .

الطبري ، علي بن احمد بن الحسن ١٠٨ .

الطبري ، محمد بن الحسن ٧٨ .

الطوبي ، علي بن احمد .

### (حرف الظاء)

الظفري ، علي بن احمد ٣٧٠ .

## (حرف العين)

- العبادى ، احمد بن قاسم
- ابن عباس ، عبدالله ٨٠
- العباسى ، الامير المهدي لدين الله ١١٤ ، ٢٤٧
- العباسى ، مأمون بن هارون الرشيد ١٦
- العباسى ، المستنصر بالله ١٦
- العبدلانى ، الشيخ احمد ١١
- عبد الباقي بن عبد الرحيم ١١٧
- عبد الرحمن بن احمد ٤٠١
- عبد الرحمن بن عبدالعزيز ٢٨١
- عبد الرحمن بن عبدالله ٤٧١
- عبد القادر بن علي اغا ٥٠١
- عبدالله ٤١١
- عبدالله بن سعيد بن اسماعيل ٣٦٦
- عبدالله بن عبد الجلال ١١٨
- عبدالله بن محمد بن اسماعيل ٤٢٣
- عبدالله بن محي الدين ١٨٠
- عبد الولي بن عبد الواحد ٥٩
- العدناني ، احمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن العكي ، الهشارى ٢٠٤
- العراقي ، محمد بن علي ١٤٠
- ابن عراف ، احمد بن عبد النافع محمد ٤٠٧
- العراف ، عبد النافع بن محمد بن علي ٤٠٨
- عزمى بك ٩
- العسلى ، محمد بن ابراهيم بن علي ١٢٠

- العشملي ، احمد بن علي ١٦٥ .
- العطف ، (الحاج) محمد بن اسماعيل ١١١ .
- عقيل ، حسن بن احمد بن ابي بكر ١١٥ ، ١١٧ .
- العلواني ، ابو الحسن بن الشيخ البتروني الفزالي الحنفي ٢٢٩ .
- العلوي ، ابراهيم بن عمر ١٨٠ .
- العلوي ، سليمان بن ابراهيم بن علي ١٨٠ .
- علي بن اسماعيل ١٨٠ ، ٤٢٣ .
- علي بن اسماعيل بن يحيى ١١٠ .
- علي بن حسن بن حسين ٣٧٥ .
- علي بن حسن بن علي ٣٧٥ .
- علي بن عبدالقادر بن الناصر ٢٠٧ .
- علي بن عبدالملك بن عبدالقهار ٢٤٢ .
- علي بن محمد بن عامر ١٠٩ .
- علي بن الفضل ١١٩ .
- العمادي ، ابو سعود ١٣٥ .
- العمراني ، محمد ١٦٧ .
- العمراني ، محمد علي ١٤٠ ، ١٦٨ ، ٣٦١ .
- العمراني ، محمد بن محمد ٨٠ .
- العمري ، الشيخ محمد بن عمر (ابن بلاط العمري) ٢٧١ .
- العناني ، الشيخ محمد ٢٦٠ .
- عيسى بن محمد بن حسين ١١٣ .

#### (حرف الفين)

- الفربال ، الحاج عبدالرحمن ٨٠ .
- الفزائي ، ملا محمد ١١ .

- الفرائي ، ملا محمود ١١ .
- الفرلان ، الشيخ احمد بن محمد ٣٠٩ .
- الفساني ، اسماعيل بن العباس بن علي ٤٧٢ .

### (حرف الفاء)

- الفرضي ، الشيخ عمر ٢٧٩ .
- فقي أحمد ٢٢ .
- الفيروز آبادي ، محمد بن يعقوب ١٨٠ .

### (حرف القاف)

- القادري ، بدرالدين حسن بن محمد الحلو ، الحنفي ، الحلبي ٤٥٥ .
- القاسم ، ابن ابراهيم ٣٦٦ .
- قاسم بن شمس الدين ٦٤ .
- قايتبائي ، ابو نصر ٢١٢ .
- القباني ، عبدالقادر ٢٩٥ .
- القباني ، عزالدين الدمياطي ٤٦٥ .
- القحطان ، الحاج بابكر ٢٠٤ .
- القحطان ، محمد بن بابكر ٢٠٤ .
- القرداغي ، احمد صاحب بن الشيخ محمود بن الشيخ عبداللطيف ٤٢٢ .
- القرداغي ، عبدالرحمن (المدرس) ٣٠٣ .
- القرداغي ، محمد علي ١٠ .
- القرداغي ، محي الدين بن محمد بن عبداللطيف ١٣٨ .
- القريطي ، (حجي القاضي) احمد بن عبدالله بن ابي سالم ١٢٢ ، ١٢٥ .
- القزلي ، ملا علي ٣٠٢ .
- القزلي ، ملا محمد ٧٨ ، ٧٩ .

- القزويني ، (نجم الدين) عبدالغفار بن عبدالكريم ٢٨٥ .
- القلمي ، محمد بن محسن ١٠١ .
- القنوي ، الشيخ صدرالدين ٢٢٤ .

### (حرف الكاف)

- الكاشاني ، (كمال الدين ، ابو الفنائم) عبدالرزاق ٤١ .
- كاك احمد الشيخ ١٧ ، ١٨ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٥١ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٩١ ، ٤١٢ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩ ، ٤٧٥ .
- الكبسي ، احمد بن زيد ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ .
- الكبسي ، احمد بن محمد ١٤٠ ، ٣٦٠ .
- الكبسي ، احمد المكتبي ٣٠٩ .
- الكبسي ، حسن بن يحيى ٧٦ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٦٤ .
- الكبسي ، عبدالله بن محمد ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ .
- الكبسي ، الشيخ محسن بن علي ١١٢ .
- الكبسي ، محمد بن احمد ٤٦٦ .
- الكبسي ، محمد بن يحيى ١٦٨ .
- الكبسي ، يحيى بن احمد ٧٣ ، ٧٦ .
- الكحلاني ، محمد بن اسماعيل بن صلاح ٦٩ .
- الكردي ، ابراهيم بن حسن ١٠٨ .
- الكروي ، الحاج ابو بكر ابن الحاج مصطفى بن حاج حسن ٣١١ .
- الكردي (سالم) ، عبدالرحمن ١١ ، ٢٤ .
- الكردي ، محمد بن الحاج حسن ١١ ، ٢٤ ، ١١٨ .
- الكردي ، ملا محمد بن احمد الدهوي ٤٧ .
- الكردي ، ملا محمود الفارسي ٢٧٩ .

- الكركدري ، الشيخ عبدالكريم
- الكسائي ، احمد بن عبدالرحمن ٧٨
- الكسائي ، حسن بن يحيى ٧٥
- الكلاله بي ، ملا اسماعيل ١١
- الكلعبري ، ملا جلال ١١ ، ١٤
- الكلهزردى ، الشيخ محمود ٨٤
- الكناوى ، ملا خضر ٢٨٢
- الكوراني ، ملا ابراهيم ٣٦٥
- الكولانى ، ١١
- الكوئي ، حاج قادر ١١ ، ٢٤
- الكياني ، محمد قاسم ٨١
- كيخسروبيك بن الحاج سليمان ٢٤٨
- الكيلوى ، الشيخ عثمان ١١

#### (حرف اللام)

- الايجى ، عضد الدين عبدالرحمن بن احمد ١٨٧ ، ١٨٩
- ابن لشكرخان ، شكر الله ٧٨

#### (حرف الميم)

- الماوتى ، ملا موسى ١١
- المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ٨٠
- محب الدين ابن البخار ، محمد بن محمود
- محسن عبدالحميد ١٧٩
- محمد بن اسحق ٤٣٢
- محمد بن الحسن بن امير المؤمنين ٨٩
- محمد بن الحسين بن امير المؤمنين ٢٣٤

- محمد بن عبدهلادي ٢٤٢
- محمد المعروف ١٢٧
- محمود بن محمد ٢٨١
- المختاتي ، عبدالرحيم بن علي بن عبدالله ٣١٣
- المختاتي ، محمد بن خليل البغدادي ٣١٣
- المدرس ، عبدالله ٤٢٦
- المدرس ، ملا احمد ١١
- المدرس ، ملا محمد ١١ ، ١٤
- المدرس ، ملا يعقوب ١١ ، ١٤
- المرجان ، محمد بن محمد بن عبدالله ٤٧٤
- المرحجي ، (القاضي صفي الدين ، ابو القباس) احمد بن عمر ٢٧٦
- مسعود بن احمد بن مسعود ٢٤٩
- ابن مصطفى بن احمد بن اسماعيل ٢٢٦
- المظفر يوسف بن سلطان غازي ٢٠٧
- ابن مظهر ، عبدالله بن نهشل ٧٥
- المفري ، الحسن بن اسماعيل ١٤٠
- المفتي ، محمد ٦٩
- الملا اسماعيل ١١
- الملا حسن القاضي ١١ ، ١٤
- الملا خالد ١١
- الملا رسول ٤٥٤
- ملا زيرك ٣٦٥
- الملا عبدالغفور ٦٧
- الملا عبدالقادر ١١

- الملا عبدالكريم بن الملا سليمان ٩٠ .
- ملا عمر ٦٧ ، ٦٨ ، ٢١١ .
- ملا محمد ١١ .
- ملا ولي ١١ .
- ملا يوسف ١١ .
- المنصور بالله ، جمال على بن اسماعيل ١٨٠ .
- المنصور بالله ، ابو عبدالله العباس الحسين بن امير المؤمنين ١٧٠ .
- المنصور بالله ، احمد بن امير المؤمنين ١١٢ .
- المنصور بالله ، محمد بن الحسن ٤٣ .
- المنصور بالله ، ابن المهدي لدين الله ٥١ ، ١١٧ .
- المنيعي ، حسان بن سعيد .
- المؤيد بالله ، ١٨٠ .
- الموصلی ، سليم الواعظ .
- المهاجر ، (التختی) شيخ القادر ١١ .

### (حرف النون)

- نالی ، ملا خضر ١١ ، ٢٤ .
- النجم ، محمد بن سليمان ، ١٤٥ ، ١٤٦ .
- النعمي ، حسن مهدي ١١٧ .
- النعمي ، حسين بن مهدي ١١٥ .
- النقشبندی ، الشيخ علاء الدين ٢٦٤ .
- النقشبندی ، الشيخ عمر (ضياء الدين) ٢٦٤ .
- النقشبندی ، الشيخ نجم الدين ٢٦٤ .
- النقشبندی ، مولانا خالد ١١ ، ٢٣ ، ٤٦ ، ٦٧ .
- النقيب ، السيد احمد ١٨ .



النودهي ، الشيخ معروف ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ٣١ ، ٦٩ ، ٨٤ ، ١٢٨ ، ١٩٣ ،

٢٣٠ ، ٢٨٤ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٩ .

النووي ، محي الدين يحيى بن شرف ١٤٧ .

ابن نهشل ، امير الدين بن عبدالله ٧٦ .

ابن نهشل ، عبدالله ٧٣ .

### (حرف الواو)

الواعظ ، جمال الدين ١٢٥ .

الوردي ، زين الدين عمر بن مظفر البكري ٢٤٨ ، ٢٨٥ .

الوردي ، علاء الدين بن شيخ علاء الدين ٢٤٨ .

### (حرف الهاء)

الهندي ، عبدالله ١١١ .

الهيثمي ، حسن بن مهدي ١٩٢ .

### (حرف الياء)

ياسين بن سيد خليل ٢٥٤ .

يحيى بن محمد بن عبدالرحمن ٤٠١ .

يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين ٤٧١ .

يوسف بن محمد ٤٢٦ .

يوسف بن يعقوب ٣٣٩ .

## فهرس الامكنة والبقاع

### (حرف الالف)

- آغجه داق (قرية) ٤٤٦
- اربيل ، (مدينة في شمال العراق) ٩ ، ٤٥٢
- ارضروم ٤٤
- الاستانة (مدينة في تركيا) ٤٤
- اصفهان (بلدة في ايران) ٨١ ، ٤٣٠

### (حرف الباء)

- بانخ (قرية) ٣٧٨
- بروزه ، (قرية) ٤٩٦
- بريسو ، (اسم لقرية قرب مدينة سردشت بايران) ٩٠
- البصرة ، (مدينة) ٥٨
- بو دزة ، (قرية) ٢٨١
- بيتوش ، (قرية) ١٥٧ ، ٤١٢

### (حرف التاء)

- ترمبار ، (قرية) ٤٣٠
- تمز ، (بلدة) ١٨٠

### (حرف الجيم)

- جامع الخاصكي ، (جامع في بغداد) ١٥١
- جامع (سور) في ساوجبلاغ ٤٥١
- جامع سيد حسن (جامع في السليمانية) ٢٣

- جامع صنعاء ٧٣
- الجامع الكبير في السليمانية ٦٩

### (حرف الحاء)

- الحلب (مدينة) ٦٠
- حلبجة (قصة تابعة لمحافظة السليمانية) ٦٧ ، ٢٢٢
- حيدر خانة (كانت مدرسة في بغداد) ٧٨

### (حرف الخاء)

- الخانقاه الشيعانية ٣٣٤

### (حرف الدال)

- دارشمانة ، (قرية) ٢٢
- دلين ، (قرية) ١٠
- ديوني ، (قرية) ٥٨

### (حرف الزاء)

- زردياباء ، (قرية) ٢٩١ ، ٤٤٨

### (حرف السين)

- سردشت ، (مدينة) ٩٠
- السليمانية ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٦٧ ، ٢٠٥ ، ٤١٢ ، ٤١٩

### (حرف الشين)

- شهرزور ٩
- شيوان (ولاية) ٣٤٨

### (حرف الصاد)

- صنعاء ، (مدينة في اليمن) ٨٠ ، ١٤٣ ، ١٩٠ .

### (حرف القاف)

- قرداغ ، (ناحية تابعة لمحافظة السليمانية) ٦٧ .
- قلعة جوالان ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦٣ .

### (حرف الكاف)

- كالو (كلو) ، نهر قرب مدينة سردشت بايران ٩٠ .
- كردى جوكا ، مقبرة في السليمانية ١٨٣ .
- كردى سيوان ، مقبرة في السليمانية ١٨٣ .
- كردى كوفرى ، (مقبرة) ٦٧ .
- كركوك ، (مدينة في شمال العراق) ٩ .
- كلعنبر ، (خورمال) ٩ .
- كناو ، (قرية) ١٣ .
- كويسنجق ، (قصة تابعة لمحافظة اربيل) ٩ ، ٤٣٧ .

### (حرف الميم)

- مالوان ، (قرية) ١٠ .
- ماوت ، ناحية تابعة لمحافظة السليمانية ٢٢ .
- مدرسة باشا ٤٢٢ .
- مدرسة حلب ٢٩٦ .
- مدرسة السليمانية ٤٢٦ .
- مدرسة العلامة ، مدرسة كانت في مكة المكرمة ٧٧ .
- المدرسة الفخرية ٤٣٠ .

- مدرسة المرأة المصونة ٢٧٥
- مدرسة ملا عبدالرحمن الجلى ٤٣٧
- مدرسة مولانا غزائي في قرية كناو ٢٦٢
- مدرسة مولانا محمد ٢٨١
- مدينة عجلون ٣١٣
- مركه (ناحية تابعة الى قضاء رانية) ٢٢ ، ٩١
- مريوان ٩
- مسجد القصيب ٢٨٩
- مسجد ملا محمود في السليمانية ١٨٣
- مكتبة البابانية ٧٩
- مكتبة بيارة ١٣
- مكتبة بيتوش ١٤ ، ١٥
- مكتبة الجامع الكبير ٧٩
- مكتبة سورداس ١٤
- مكتبة طويلة ١٣
- مكتبة كلعنبر ١٤
- مكتبة ملا غزائي ١٣
- مهاباد (ساوجبلاغ) ١٥
- الموصل ٦٧

#### (حرف التون)

- نودى ، (قرية) ١٥

#### (حرف الواو)

- وان ، (مدينة في تركيا) ٩٠

#### (حرف الياء)

- اليمن ٤٤ ، ٧٩

# فهرس بأوائل المخطوطات التي لم تكن ناقصات الاول

## (حرف الالف)

- (ابواب البيوع) ، عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ترك الشبهات ١٤٢
- ابواب الفرائض عن رسول الله ١٤٠
- احق الاشياء بالتقديم واحرى الامور بالتخصيص ٤٣٠
- احمد ربي دائما واشكر ٣٨٤
- احمذك اللهم على ما مننت به ٣٠٢
- احمذك يا من شرح صدورنا ٣٧٠
- احمد ربي دائما واشكر ٣٨٧
- احمذك لا احصى ثناء عليك ٣٦٨
- احمد الله حمد من عرف جلاله وكماله ١٢٦ ، ١٢٧
- احمد الله على اقامة اللسان ٤٢٥
- احمد الله على ما منح من الابتداء ٢٣٤
- احمد الله على نعمه بجميع محامده ١٦٩
- احمد من امرنا بالتفقه في الدين ٣٦٨
- اخبار المهلب بن ابي صفرة ٤٧٨
- اخبر جبريل ان ابني حسين يقتل بعدى ١١٨
- اخبرنا الشيخ الامام ابو الفتح ١٣٩
- اخبرني الفقيه الاجل العالم الغامل ١٣١
- ادع الى سبيل ربك بالحكمة ١٨٩
- اذا قلت المريخ بالزهرة امراء وقارن بالبدر المنير زكاء ٤٦١
- اسير بالحجاج فوجا فوجا ٣٨٧

- الا لا آلاء الا آلاء اله كريم ٤١٩ .
- ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس ٢١٧ .
- اعلم ان الجن خلاف الانس ١٩٤ .
- اعلم ان الحجر حق وما سوا ه باطل ٤٦٠ .
- اعلم وقفنا الله تعالى واياك ٢١٥ .
- الهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان ٤٣٠ .
- اما بعد حمد لله على افضاله وصلاته على نبيه ١٥٩ .
- اما بعد حمد لله على ما منح ٤٢٤ .
- اما بعد حمد لله على نعمة التى لا تحصر ولا تحصى ٩٩ .
- اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه ١٨٦ .
- اما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله ٤٤٩ .
- الامير الكبير الشريف ابن محمد ادريس ٤٧٢ .
- منطق كل منطق بنشر محامده خليك ٤٥٠ .
- اياك نعبد واياك نستعين يامن هو المعبود المشكور ٢٣٣ .
- ايها الطالب اطلب التوبة من الله ٢٠٠ .

### (حرف الباء)

- باب تاويل قول الله عزوجل ، اذا قمتم الى الصلاة ١٥٣ .
- الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة ٤١٦ .
- باب الجراح (ومعقب لتلف المعصوم في ٣٢٥) .
- باء الرء فصل الالف ابر الابر ٣٩٨ .
- الباب الرابع في ذكر اليمن ٤٧٤ .
- باب عبدة وعبدة وعبدة ١٠٢ .
- باب في البيع ، وهو اسم جئس ٢٥٣ .
- باب كيف كان بدء الوحي ١٣٩ .

- باب ما جاء عن رسول الله (ص) في القضاء ١٤٣
- باب ماجاء من حرمة مكة ١٤١
- باب ما يصح به البيع ، البيع مقابلة مال بمال ٠٠٠ الخ ٢٧١
- باب النكاح ، خص النبي ٠٠٠ الخ ٢٤٩
- باب والماء طاهر اجماعا لقوله تعالى ٠٠٠ الخ ١٣٣
- باسمه سبحانه وتعالى ونحمده ٤٤٤
- بحمدك يا الله ابدا ولا ٣٦٧
- بدانكه ادميرا برسه جيز اطلاق مكنند ٤٥٢
- بدت فتنه كالليل قد غطت الانفا ٣٨٥
- (بسم الله) اشار الشارح الى ان المختار ٤١٧
- بعد از تمهيد قواعد محاور الهی ٩٢
- بقية اخبار ابن مناذر ٣٧٤

### (حرف الجيم)

- الجزء الرابع من كتاب مسالك الابصار ٤٧٨
- الجزء الخامس عشر بغية اخبار المأمون ٤٩٠
- جهوه ماي نهناو صلات سلام ١٩٥

### (حرف الحاء)

- الحديث الاول من أفراد البخارى عن ابي الطفيل ١١٩
- حرف الفين بابه مع الباء ، زرغبا ١٥٥
- حمد بيحدوثنا ٢١٣ ، ٣٥٢
- صمد بيحد خدايى يكتارا ١٩٥
- حمدا لك يا من صح سند كل كمال اليه ١٧٣
- حمدا لمن شرفنا على سائر الامم ٢٦٢



- الحمد لله اتم الحمد واكمله واشكره ١٦٩ .
- الحمد لله اجزل لنا المنة وجعلنا ٠٠٠ الخ ١١٢ .
- الحمد لله اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين ٣٧٧ .
- الحمد لله افضل محمود ٤٦٦ ، ٤٦٧ .
- الحمد لله باعث الرسل لهداية البشر ٢٩٧ .
- الحمد لله الحكم العدل العلى الكبير ١٦٧ .
- الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه ٣٩٧ .
- الحمد لله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين ٣٧٦ .
- الحمد لله حمدا موافيا بالنعمة ومكافيا لمزيده ٥٨ .
- الحمد لله حمدا يقتضي رضاه ٣٩٠ .
- الحمد لله حمدا يوازي نعمه ويكافي مزيده ١٧٩ .
- الحمد لله خلق كل شىء بقدرته ٣٢٩ .
- الحمد لله ذى الجلال والاکرام ١٠٣ .
- الحمد لله رافع من انصب نفسه في سلوك الطريقة ٤٢٣ .
- الحمد لله رب العالمين ٤١١ .
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اعلم ان الضابطة ٥٠٢ .
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد بدان ٠٠٠ الخ ٢٢٩ .
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد بدانكه اين رسالة ٤٥٩ .
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد فهذه حواشى ٤٣٢ .
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ الاصل في خلق ٠٠٠ الخ ١٦٦ .
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ الجزء العاشر ٤٨٣ .
- الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ٢٨٠ .
- الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارضين ٣٦٦ .

- الحمد لله رب العالمين واشهد ان سيدنا محمدا عبده ١٠٤
- الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله ٢٢٧
- الحمد لله رب العالمين وبعد السلام التام ٣٣٩ ، ٣٤٢
- الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله ٣٥١
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ١٠١ ، ٢٢٣ ، ٣٥٥
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل الخلق ٣٤٠
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ١٩٩ ، ٣٠٦
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ١٠٠ ، ٣٣٥
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا خاتم النبيين ٣٤٤
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى ٣٤٩
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ٠٠٠ وبعد ٣٠٩
- الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه ٤٥٠
- الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الكريم وبعد فهذه نبذة ٤٦
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
- هداة الحق ٢٦٥
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ٤٣٢
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ٤٣٢
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ٢٣٣
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام ١٥٨ ، ١٥٩
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد ٥٠١
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين ١٤٥
- الحمد لله الرحيم الغفار الكريم الستار ٢٠٤
- الحمد لله شكرا على نواله ٤٠١
- الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله ٣٩٧

- الحمد لله على الاثنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصفيائه ٤٧ .
- الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام ٢٩١ .
- الحمد لله على انعامه والصلاة ٤١ ، ٢٧٨ .
- الحمد لله على سوايغ النعم ٣٨٠ .
- الحمد لله العلى العليم والشكر له ٣٥٥ .
- الحمد لله على فضله العميم ٣٥٩ .
- الحمد لله على ما انعم ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ .
- الحمد لله على ماستر من العيوب ٢٠٧ .
- الحمد لله على ماعم بالانعام وخص بالبيان والافهام ١١١ .
- الحمد لله على ما منح من انعامه ٢٧٤ .
- الحمد لله على وجوب استحالة الدور ٤٥٢ .
- الحمد لله العلى الكبير القوى القديم ٢٢٠ .
- الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام ٢٤٧ .
- الحمد لله الفنى المغنى الكريم ٣١١ .
- الحمد لله فياض ذوارف المعارف وملهم حقائق المعارف ٤٥٣ .
- الحمد لله قد ورد تقييد من قبل الجانب العلى ٣٧٣ .
- الحمد لله القيوم الذى لم . الخ ١٨٣ .
- الحمد لله كاشف الغمة ٢١٥ .
- الحمد لله الذى احكم الدين وايده ٣٣١ .
- الحمد لله الذى اختص من التجا الى بمزايا امداده ٢٧٣ .
- الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا ١٢٧ ، ١٦٥ .
- الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا ٣٦٩ .
- الحمد لله الذى ادرج الانسان في احسن صورة ٢٢٩ .
- الحمد لله الذى ارسل رسلا مبشرين ١٣٨ .

- الحمد لله الذى اظهر زبد دينه ٢٨٣ ، ٢٨٤
- الحمد لله الذى اظهر لنا ثمر الروض ٢٤٢
- الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه ١٨٠
- الحمد لله الذى اقر بربوبيته جميل العباد ٤٤٤
- الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني ٤٣٧ ، ٤٣٨
- الحمد لله الذى اثار الاعيان وجعلها مرئى صفاته ٧٧
- الحمد لله الذى انبت الخلق وجعلهم احياء ٢٢٧
- الحمد لله الذى انزل الداء والدواء ٤٦٠
- الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبصرة لاولى الالباب ٤١
- الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ٦١
- الحمد لله الذى انزل القرآن العظيم بالتوحيد ٤٥
- الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما منظما ٧٣
- الحمد لله الذى انزل القرآن كلامه ويسره ٤٨
- الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهورا ٣٣٣
- الحمد لله الذى انطق كل شىء بتسبيحه ٢٠١
- الحمد لله الذى انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ٤٣١
- الحمد لله الذى نخلص بهداية حكمته ٤٤٧
- الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والكمال ١١٤
- الحمد لله الذى جعل احمد اعلم هذه الامة ٢٨٩
- الحمد لله الذى جعل اسباب من انقطع اليه موصولا ١٠٨
- الحمد لله الذى جعل حمده تاما ٢٩٤
- الحمد لله الذى جعل الكتاب العزيز روضة دانية ٢٦٧
- الحمد لله الذى جعل الفصاحة والبلاغة ١١٠
- الحمد لله الذى جعل لكل امة شرعة ومنهاجا ٢٢٦

- الحمد لله الذى جعل للامة ائمة بهم يقتدون ٣١٠ .
- الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجاً ٤٩٧ .
- الحمد لله الذى جعل منظم كلامه مظاهر حسن صفاته ٤٢
- الحمد لله الذى جعلني من خدام علماء الشريفة ٢٨١ .
- الحمد لله الذى جلت آلائه عن ان تحاط بحد ٤١٩ .
- الحمد لله الذى جلت نعمائه عن الاحصاء ٤٦٥ .
- الحمد لله الذى جل عن المعارضة ٣٤٨ .
- الحمد لله الذى حمى من اجل رافته ٢١٦ .
- الحمد لله الذى خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو ٢١٨ .
- الحمد لله خص كتابه بعدم المعارضة ٤٢٣ .
- الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام ٢١١ .
- الحمد لله الذى خلع على اوليائه ٢٢٥ .
- الحمد لله الذى خلق الانسان ٦٠ .
- الحمد لله الذى خلق كل شىء بقدر ٤٩٥ .
- الحمد لله الذى خلق الموجودات ٣٠٢ ، ٣٠٣ .
- الحمد لله الذى رفع مرتبة الادب وذويه ٣٧٥ .
- الحمد لله الذى رفع من انتصب للعمل ٤٢٠ .
- الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد ١٦١ .
- الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام ١٧٠ .
- الحمد لله الذى شرع الاحكام ٢٥٣ .
- الحمد لله الذى شيد بمنهاج دينه اركان الشريعة ٣٢٢ .
- الحمد لله الذى عظم عن ان تكتسبه العقول ١٨٤ .
- الحمد لله الذى علمنا تاويل الاحاديث ١١٧ .
- الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان ٦١ .

- الحمد لله الذى فضل العلم واهله ٣٣٢ •
- الحمد لله الذى فطر العباد ٤٩٨ •
- الحمد لله الذى فقه فى دينه من اصطفاه ٣٠٤ •
- الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل ١٤٩ •
- الحمد لله الذى قوم قواعد الدين ٢٧٥ •
- الحمد لله الذى من علينا بخدمة السنة المحمدية ٣٥٩ •
- الحمد لله الذى من علينا بخليفته الاكبر ١٢٩ •
- (الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده) رتب استحقاق الحمد ٦٢ •
- الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين ٥١ •
- الحمد لله الذى نشر للعلماء اعلاما ٢٥٠ •
- الحمد لله الذى وفقنا لاداء افضل الطاعات ٨٥ •
- الحمد لله الذى هدانا بالهداية الذاتية ٢٣٤ •
- الحمد لله الذى هدانا لدينه ومن علينا ٢٥٤ •
- الحمد لله الذى هدانا لكتابه وفضلنا ٢٠٢ •
- الحمد لله الذى هدانا لهذا ١٥٤ ، ٢٧٩ •
- حمدا لمن تمثل فى مرآة احباس العالم ٤٤٧ •
- الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته ايسا ٤٣٦ ، ٤٢٩ •
- الحمد لله الذى يكرم من يشاء من اوليائه ٤٣ •
- الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ٢٦٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ •
- الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ٣٥٠ •
- الحمد لله المتعالى بوجوب البقاء ٣٢٢ •
- الحمد لله مقدر مقادير الاشياء ٤٩٦ •
- الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى ١٣٥ ، ١٣٦ •
- الحمد لله المتفرد بصوت الكمال ٣١٩ •

- الحمد لله محي الرمم ومجرى القلم ١٦٠
- الحمد لله مستحق الحمد على مر الابد ٣١٣
- الحمد لله مشيد اركان الدين الحنيف ١٥٠ ، ١٥١
- الحمد لله المصلى المجزى المخبر الامر ١٣٧
- الحمد لله المعبود بالحق لكماله الازلى ١٩٠
- الحمد لله مقدر الارزاق والاجال ٤٤٣
- الحمد لله مكائل البحار ومثاقيل الجبال ٢٠٥
- الحمد لله الملهم للصواب ٢٦٦
- الحمد لله المنزل الايات والعلوم ٢٤١
- الحمد لله المنفرد بالدوام والمطول بالانعام ٤٢
- الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ٢١٩
- الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ٩٩
- الحمد لله الواجب وجوده ٤٤٩ ، ٤٤٨
- الحمد لله ... وبعد فقد رفع الى ٣٤١
- الحمد لله ... وبعد فقد وقعت حادثة ٣٤١ ، ٣٤٧
- الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في تعليق طلاق المراتين ٣٣٨
- الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في التناقض ٣٣٩
- الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في مسألة ٣٤٥
- الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في النذر بالتصدق ٣٤٦
- الحمد لله ... وحده وصلى الله على سيدنا ٣٤٢
- الحمد لله وسبحانه لا اله غيره ٣٢٥
- الحمد لله والسلام على رسول الله ٥٠١
- الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ،
- ٢٣٥ ، ٣٣٥ - ٣٣٨ ، ٣٤٣ ، ٤٣١

- الحمد لله وكفى ٣٥٢ .
- الحمد لله وصل من انقطع اليه بدينه القويم ١٤٩ .
- الحمد لله صلى الله على من لا نبي من بعده ٣٤١ .
- الحمد لله ولي الحمد والافضال ١٩٤ .
- الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين ٣٣٤ ، ٣٣٧ .
- حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر اينست ٤٥١ .
- الحمد لواجب الوجود مفيض الخير ١٨٧ .

### (حرف الخاء)

- خلافة المأمون عبدالله بن هارون الرشيد ٤٨٩ .

### (حرف الذال)

- ذكر خبر ملك الروم (توفيل) ٤٩٠ .

### (حرف الراء)

- رب اشرح لي صدرى ويسر لى ٤٢٢ .
- رب زدني علما ، التحصيل الكامل ٢٣٦ .
- رب يسر واعن يا كريم مسألة ٦٩ ، ٧٠ .
- ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ٤٩٥ .
- رجل من قومه قال نزلت على ابى هشام ١٠٧ .
- روي عن ابى بكر الصديق (رض) انه قال ٢٢٦ .

### (حرف الزاء)

- زبدهى عقيدهى خلاصهى كلام ١٩١ .
- زيب فهرست مفاخر انبياء على مكان ١٣٠ .



### (حرف السين)

- سئل متع الله بحياته ونفع بعلومه ٢٩٠
- سبحانك اللهم لا احصى ثناء عليك انت ٤٢٥
- سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله ١٩٣
- سبحان من تقدست سبحات جماله ١٨٩
- سعت ومشت لنحوى في كؤوس ٢٢٠
- (سورة انزلناها) قرأ العامة سورة بالرفع ٨٨
- سورة (ص) اكثر القراءات على الوقف ٨٩

### (حرف الشين)

- شمائل اهل الفضائل في الحديث والتقديم ١٣٤

### (حرف الطاء)

- الطبقة الخامسة والخمسون ٤٥٦

### (حرف الفاء)

- فائدة في منازل القمر ٤٩٧
- فصل اعلم يا اختى ان الكيمياء ٢٢٤
- الفصل الاول في ذكر الاى التى فيها المعاملة ٢٢١
- الفصل الاول في ذكر اليمن ٤٧٣
- الفصل الثاني والثلاثون فيه كتاب شرح مقامات اليقين ٢٢٢
- فصل السين (الشور) البقية والفضلة ٤٠٢
- فصل الشين (الشيدع) بالبدال المهملة ٤٠٧
- فصل الطاء (الطبل) الذى يضرب به ٤٠٨
- فمن ذلك خطبته عليه السلام في تخوين اهل النهروان ٤٧٥

## (حرف القاف)

- قاعدة اصل جفر جامع كه در ٥٠٢ .
- قاعدة الالف واللام الداخلة على الاسماء ٣٠٥ ، ٣٠٦ .
- قال ابن مصطفى الحسين المفتقر ٣١٧ .
- قال ابن مصطفى الحسيني النودهى ١٨٢ .
- قال اخبرني سعيد بن المسيب وعطاء بن مرید ١٢١ .
- (قالا ربنا انا نخاف ان يفرط علينا) من فرط بمعنى سبق وتقدم ٩١ .
- قال الامام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيري ١٤٥ .
- قال جار الله العلامة احسن الله اكرامه ٦٣ .
- قال سيد العلماء وسند الفضلاء ٤٣٥ .
- قال الشيخ ابو حكيم انى لما رأيت ٣٧٩ .
- قال الشيخ الامام جمال الدين والاسلام ٢٠٠ .
- قال الشيخ العلامة ابو حاتم محمود القزويني ٢٦٣ .
- قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند اليه ٤٣٦ .
- قال في اقاويل كتاب النبات اعلم ان الصموغ ٤٥٩ .
- قال الشيخ المؤلف ٠٠٠ اما بعد حمد الله ٤١٧ .
- قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه ٤٥٤ .
- القسم الثاني من الكتاب فيما اشتمل عليه كتاب المذهب ٣١٧ .
- قوله اراد بالخبر الفعلى ٤٣٤ .
- قوله (الم) كرر في اوائل ست سور ٦٤ .
- قوله تعالى (واذكر والله في ايام معدودات) اعلم انه تعالى ٨٦ .
- قوله الحمد لصدر المعلوم واللام للجنس ٤١٤ .
- قوله عزوجل (كهيص) قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله ٨٠ .
- قوله فبسمل اولاً فان قلت ١٨٨ .

- قوله فيه نظر لانه اراد بالخبر الفعلى ها هنا ٤٣٣ .
- قوله قدس سره الشريف/٤٣٧ .
- قوله (كتاب) خبر مبتداً محذوف ٦٤ .
- قوله للايماء يعنى ان هذه موضوع ٤٤٨ .
- قوله ما استفدته الاولى ٤٤٦ .
- قوله «محي الدين» نقل عن الامام النووى ٢٥٩ .

### (حرف الكاف)

- كتاب الاستئذان باب بدا السلام ١٤٨ .
- كتاب البيع قيل افرده لان المراد به نوع من انواع البيوع ٢٦٠ .
- كتاب البيع افرده المصنف (رحمه الله) لفظ البيع ٣١١ ، ٣١٢ .
- كتاب البيع هو لغة مقابلة شىء بشىء ٣٢٣ .
- كتاب البيع هو لغة المقابلة وشرعا مبادلة ٢٨٠ .
- كتاب البيوع الحديث الاول عن نافع ١٤٧ .
- كتاب التجارات ، باب الحث على المكاسب ١٣٣ .
- الكتاب الثالث في المجزورات ٤٢٦ .
- كتاب الجراح قوله رحمه الله ولا قصاص ٢٨٨ .
- كتاب الجنائز ، ابواب الجنائز ١٤٢ .
- كتاب الجنائز بفتح الجيم لاغير جمع جنازة ٢٩٥ .
- كتاب الجنائز وهى القتل والقطع والجرح ٢٤٤ .
- كتاب الحج ، هو في اللغة القصد ٣٢٠ .
- كتاب الدعوات (غب) الدعاء كالنداء ١٥٢ .
- كتاب الربا ، قوله وان كان محالا ٢٥٦ .
- كتاب الرجعة ، الرجعة بفتح الراء ٢٨٢ .
- كتاب الزكاة هى تمليك مال مخصوص ٣٢٩ .

- كتاب الزهد عن عبدالله بن مسعود ١٥٦ .
- كتاب السير جمع سيرة وهى الطريق ٣٠١ .
- كتاب الطهارة ، باب التخلي عن قضاء الحاجة ١٣١ .
- كتاب الفرائض ، اى مسائل قسمة الموارث ٢٩١ ، ٣٢٤ .
- كتاب الفرائض ، قوله (اي مقدرة) ٢٥٩ .
- كتاب الكفارة ، قوله (يشتر) ٢٨٧ .
- كتاب مناسك الحج ، باب وجوب الحج ١٥٣ .
- كتاب النذ (بالعجمة) عقب الايمان ٢٨١ .
- كتاب النكاح اصله في اللغة الضم ٣٢١ .
- كتاب النكاح ذكره بعد العبادات ٣٣٠ .
- كتاب النكاح قال هو مستحب ٢٨٧ .
- كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غرض البصر ١٠٨ .
- كتاب الوصايا ، جمع وصية وهى لفة الايصال ٢٨٦ .
- كتاب الهبة ، قال صاحب التنويه اصلها من هبوب الريح ٢٩٦ .
- (كهيص) در مواهب صوفيات بادية ٩٥ .

### (حرف اللام)

- اللهم بك استعنت وعليك توكلت الحمد لله الذى ٤١٥
- اللهم انا نحمدك والحمد من آلائك ٥٤٤ .
- لك ملكى الحمد سبحانه ٣١٨ .
- لما اراد سلطان المحبة تفضيل خلع المحبة ٢١٤ .
- له بى روحى ره وان ونيوجهوا نى روزىلى دنكى ٣٧٨
- (ليكون للعالمين نذيرا) قال سيدنا ومولانا العارف بالله ٦٨ .

### (حرف الميم)

- ما اتبعت من كنت للاحساب مضمونا ٣٨٦ .

- ما ارسل الرحمن او يرسل ٣٨٥ .
- المتفق عليه من حديث حمزة ١٢٠ .
- مسألة كنيسة حارة زويلة ٣٤٤ .
- اتفق عليه من مسند ابي الفضل العباسي ١٢٢ .

### (حرف النون)

- نحمدك اللهم ان اهلتنا على ما فينا من التقصير ١٢٥ .
- نحمدك اللهم يا من تنزه بكماله ٢٤٤ .
- نحمد الله على تهذيب المنطق ٤٤٣ .
- نحمد من استودع الجمال وكمل ١٦٣ .
- نحن من هداانا الى طريق الاسلام ١٨٣ .
- نسال الله بجوده الذي هو سبب الوجود ٢١١ .
- نحوك تصريف نواظر الناظرة ٤١٨ .

### (حرف الواو)

- واما الميزان فقد انكره قوم ١٩٢ .
- وبأوضاع اسمائك نعتصم ٤٤٥ .
- وبه نستعين ولا حول ولا قوة ٤٨٣ .
- وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله ٢٢٨ .
- وعليه اتوكل وبه نستعين والله المستعان ٤٢٩ .
- وفيما ذكره عن الخضر وذو القرنين ٤٢٦ .
- وفي مسند عبدالله بن مسعود ١٠٦ .

### (حرف الهاء)

- هذا ابتداء الجزء الخامس من كتاب مسالك الابصار ٤٧٩ .

- هذا باب اعمال المصدر واعمال اسمه ٤١٢
- هذا حزب البحر للشيخ ابي الحسن الشاذلي ٢٠٦
- هذا كتاب كتبه عبدالله ٢٥١
- هرکرا اسرار حق اموخته ٥٠٢

### (حرف الياء)

- (يا ايها الناس) هذا نداء والنداء في القرآن على نيف وعشرين وجها ٦٦
- (يا ايها الذين آمنوا اوفوا) في الاية مسائل المسألة الاولى ٨٧
- يا ربنا اللهم ذالجلال ٢٢١
- (يسن والقرآن الكريم) ، (ن والقلم) باخفاء النون فيهما ٨٤
- يا غياث المستفيثين نسالك ١٩٣
- يا مفيض البركات ومنزل الايات ٧١
- يا من لا يحوم حول سرادقات ذاته الانظار ١٨٥
- يا من لا يحيط بجميع نعمه ٤٩٦
- يقع لكثير من العوام انهم يطلقون ٢٦٥
- يقول راجي عفو رب صمد ٤٣٨
- يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير ٤٥٣
- يقول الفقير الى الله تعالى عبدالوهاب بن احمد الشعراني ٢٢٥
- يقول مؤلفه عبدالوهاب بن احمد الشعراني ٢٠٣

## استدراك

في صفحة (١٧) من مقدمة كتابي هذا تطرقت الى موضوع احراق المكتبة البابانية . بعد احتلال الانكليز السليمانية باقتضاب .

الا انه وبعد ان قمت بالتحقيق في مسألة احراق هذه المخطوطات ، واتصلت بالعديد من المعمرين من مؤلفين وغير مؤلفين ممن شاهدوا باعينهم الدخان الذي كان يتصاعد من النار التي كانت تلتهم تلك المخطوطات . تحقق لي ان الشخص الذي قام بتلك الجريمة كان رجلا يدعى «رهشهي بكر افندي» وكان احد عملاء الانكليز وقد اصبح رهشه (رشيد) ضابطا في الجيش الديفي وكان يحقد على الشيخ محمود واقربائه الذين كانوا يحتفظون بالمخطوطات الاسلامية والعربية على سبيل الاعتزاز بها .

لقد تم احراق المخطوطات بعد ان جمعها الانكليز في ساحة الجامع الكبير عندما احتلوا المدينة اثر معركة (دريندي بازيان) واسر الزعيم الكردي الشيخ محمود الحفيد .

ولم يكن احراقها بامر من الانكليز الذين كانوا ينهبون مثل هذه الكنوز العلمية والتراثية العربية والاسلامية الى بريطانيا ، وانما بتصرف فردي وخياني خيانة بحق العلم والوطن ومما يؤسف له انه قد بقيت اوراق متفرقة من بقايا المكتبة البابانية في الجامع الكبير وفي القبة التي كانت تضم (احد عشر) قبرا للبابانيين منها قبر اشهرهم (عبدالرحمن باشا) .

وفي السنوات الاخيرة عندما جدد الجامع اخرجت هذه الاوراق (التي نقلت بسيارتين على ما يقال) الى خارج المدينة كنفايات واحرقت بدون ان يفتشها احد ولايشك بأن تلك الكمية الكبيرة من الاوراق كانت تحتوى على الكثير من الوثائق والوثائق البابانية من رسائل ، وفرمانات ، ووقيات وغيرها .

ان احراق واتلاف مثل هذه الكنوز الاسلامية من الكتب والوثائق نتيجة الجهل بقيمتها مثل مجموعة من كتب واوراق كانت من بقايا مكتبة احمد فائز البرزنجى مؤلف (السحر الحلال) و (كنز اللسن) والعديد من المؤلفات الاخرى وذلك من قبل احفاده في العام الماضي (١٩٨١) عندما ملأوا منها اربعة براميل نقلها الكناسون كنفايات الى خارج السليمانية واحرقوها .

ومثل كمية كبيرة من مخابرات المرحوم (كريم فتاح بك) الهماوندى التى احرقها احفاده عام (١٩٧٦م) .

ان مثل اتلاف واحراق هذه الوثائق هنا وهناك - انما يدل على مدى تقصيرنا نحن المثقفين الاكراد وخاصة المؤلفين والكتاب منا . وعلى مدى ضيق ثقافتنا وتفكيرنا وعدم او قلة وعينا ازاء الكنوز التراثية الاسلامية المختلفة التى تتلف امام اعيننا بدون ان نقوم بانقاذها او نشعر بقيمتها (١) .

---

(١) ان جل هذه المعلومات مأخوذة من تقرير الاستاذ المؤرخ (عبدالرقيب يوسف) الذى افادني بها مشكورا .



## المراجع والمصادر المعتمدة في هذا الجزء

- احمد شاکر - مقدمة سنن الترمذی . القاهرة/مطبعة مصطفى باب الحلبي  
واولاده . الجزء الاول ١٩٣٧م .
- امين زكي بك - تاريخ السليمانية وانحائها . تأليف : امين زكي بك ، ترجمة :  
ملا جميل احمد الروزياني بغداد/١٩٥١م .
- الباباني ، اسماعيل باشا البغدادي - ايضاح المكنون في الذيل على كشف  
الظنون عن اسامي الكتب والفنون الجزء الثالث والرابع (طبعة  
اوفست) .
- الباباني ، اسماعيل باشا البغدادي - هدية العارفين . الجزء الخامس  
والسادس . طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية  
استانبول ١٩٥٥م .
- الجبوري ، عبدالله - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في  
بغداد ، الجزء الاول والثاني والثالث والرابع . بغداد/ مطبعة  
الارشاد ١٩٧٤م .
- جريدة هاوکاری (التضامن) بغداد ١٩٧٩ .
- حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله - كشف الظنون عن اسامي الكتب  
والفنون . الجزء الاول والثاني بغداد (طبعة اوفست) .
- الخال ، الشيخ محمد - البيتوشي - مطبعة المعارف - بغداد ١٩٥٨ .
- الخال ، الشيخ محمد - الشيخ معروف النودهي . بغداد مطبعة التمدن ١٩٦١ .
- خطاب ، محمود شيت - هامش كتاب تاريخ التفسير للشيخ قاسم القيسي .
- الزركلي ، خير الدين - الاعلام . (ج١ - ١٠) مطبعة كوتاساسوماس الطبعة  
الثانية ١٩٥٤م .
- سركيس ، يوسف اليان - معجم المطبوعات العربية . الجزء الاول والثاني

- مصر/مطبعة سر كيس ١٩٢٨م .
- سالم عبدالرزاق - فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل (ج ١ - ٩)
- موصل /مطابع جامعة الموصل (١٩٧٥ - ١٩٨٠م) .
- عبدالرحمن محمد - مقدمة التفسير الكبير للرازي المطبوع في دار الكتب العلمية بطهران الطبعة الثانية .
- عدنان درويش - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الشعبية كبريل ومينودي في صوفيا . دمشق/وزارة الثقافة والسياحة والارشاد القومي ١٩٦٩م .
- العزاوي ، عباس - تاريخ الادب العربي في العراق . الجزء الاول والثاني بغداد/مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٦١-١٩٦٢م .
- القلجي ، ملا محمد - تاريخ مساجد السلিমانيّة .
- كحالة ، عمر رضالة - معجم المؤلفين (ج ١ - ١٥) بيروت/دار احياء التراث العربي (د . ت) .
- المالح ، محمد رياض - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التصوف) الجزء الاول دمشق /مطبعة الحجاز ١٩٧٨م .
- محسن عبدالحميد - الرازي مفسرا (رسالة دكتوراه) .
- النقشبندی ، اسامة ناصر محمود - فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة السلیمانيّة/مطبعة الجامعة ١٩٨٠م .

## جدول الخطأ والصواب

قبل كل شيء لابد ان اعترف بأننى وقعت في خطأ في هامش صفحة (٦٧) حيث جعلت ترجمة حياة ملا عمر المورتكى الذى مات سنة (١٢٨١ هـ) للا عمر آخر كان حيا سنة (١١٩٤ هـ) وما شعرت به الا بعد اكمال الطبع . فنعتذر والعذر مقبول وان الرجوع الى الحق فضيلة .

### المؤلف

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥	٢٣	مكونة	مكونا
٨	٦	التلمذ	التلميذ (١)
٨	١٣	رعاه المواسى	رعاء المواشي
١٠	١٧	انشد	آنشد
١٥	٣	ساجيلاع	ساوجبلاغ
٣١	١٤	صفحة	الصفحة
٣١	١٨	رادة	زادة
٤١	٥٠	المنشابه	المتشابه
٤٤	٩	بنية	بنيه
٦٣	٨	نحقه	نمقه
٦٨	١٩	كهدوان	كردوان
٧٨	٤	ثم	تم
٨٠	١٧	حمد	محمد

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٦٣٦ لسنة ١٩٨٢